

9

NOVINY KEŽMAROK

Kultúrno-spoločenský
mesačník mesta

SEPTEMBER
2020
5. ročník

Vydáva Mestské kultúrne stredisko
v Kežmarku

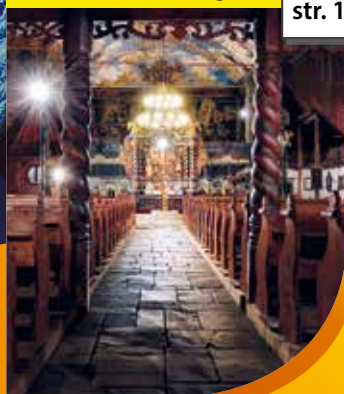
Uctili sme si pamiatku
hrdinov SNP

str. 3



Významné jubileum
kežmarského organu

str. 10



Investície rozvíjajú
naše mesto

str. 12-17



Návrat do školských lavíc sprevádzajú opatrenia

➤ viac na str. 5

DREVONA®



MICHALSKÁ 73 KEŽMAROK

tel : 0918 605 347

email: kezmarmok@drevona.sk

VYROBENÉ NA SLOVENSKU

KIA SPORTAGE EXTRA
so zvýhodnením až do **3 300 €**



SEDEM ISTÔT KIA



SPORTAGE



The Power to Surprise

Začnite žiť znova naplno s programom #KiaSpoluVpohybe.

Predstavujeme vám jedinečný program #KiaSpoluVpohybe so 7 garantovanými istotami Kia, s ktorými získate na model Sportage vo výbave Extra prevažne šiestiročné financovanie Kia Light s nulovým úrokom, historickú najnižšiu splátku a možnosť ich odloženia až na tri mesiace, výkonný bonus a až do 1000 € ročnú diaľničnú známku, plnú nádrž paliva zadarmo a samozrejme aj jedinečnú 7-ročnú záruku Kia. Neváhajte a využite celkové zvýhodnenie až 3 300 € vrátane bonusu až do 2 500 € a extra výhry v hodnote až 800 € zadarmo. Vištevú informácie vám radi poskytneme priamo v predaji, alebo na nižšie uvedených kontaktoch.



Motor Group Poprad, spol. s r.o.
Partizánska 3800, 058 01 Poprad
Tel. č. 052/787 9230

kiapoprad@motorgroup.sk
www.motorgroup.sk

Kia Motors Slovakia, s.r.o.: Táto ponuka platí len na základných vozidlách. Vištevú informácie sa dozvieste u každého autorizovaného predajcu Kia. Kombinovaná spotreba paliva 5,5-5,9 l/100 km, emisie CO₂ 145-204 g/km (NEDC). Záruka 7 rokov/100 000 km. O odklad splátok na maximálne 3 mesiace s možnosťou predĺženia o ďalšie 3 mesiace počas trvania pandémie môže poskytnúť spoločnosť Kia. COVID-19: V súvislosti s šírením pandémie COVID-19 sa zmenili podmienky poskytovania finančných produktov. V súvislosti so zmenou podmienok poskytovania finančných produktov spoločnosť Kia vyhlasuje, že v súvislosti s šírením pandémie COVID-19 poskytne výhodu výkonného bonusu a až do 1000 € ročnú diaľničnú známku, plnú nádrž paliva zadarmo a samozrejme aj jedinečnú 7-ročnú záruku Kia. Neváhajte a využite celkové zvýhodnenie až 3 300 € vrátane bonusu až do 2 500 € a extra výhry v hodnote až 800 € zadarmo. Vištevú informácie vám radi poskytneme priamo v predaji, alebo na nižšie uvedených kontaktoch.

PF20001

spravodajstvo

Hrdinovia medzi nami

Prvý septembrový deň sme si počas pietnej spomienky na kežmarskom hrade pripomenuli 76 rokov od Slovenského národného povstania (SNP).

Hradné nádvorie 1. septembra bolo svedkom pietnej spomienky výročia SNP, ktoré bolo ozbrojeným povstaním slovenského domáceho odboja počas 2. svetovej vojny ako reakcia na vstup nemeckých okupačných vojsk na územie Slovenska. Kladením vencov a zapálením partizánskej vatry sme si pripomenuli hrdinstvo, ale i obeť jednotlivcov za samostatný štát.

„Hradné nádvorie 1. septembra bolo svedkom pietnej spomienky výročia SNP, ktoré bolo ozbrojeným povstaním slovenského domáceho odboja počas 2. svetovej vojny ako reakcia na vstup nemeckých okupačných vojsk na územie Slovenska. Kladením vencov a zapálením partizánskej vatry sme si pripomenuli hrdinstvo, ale i obeť jednotlivcov za samostatný štát.“

Podujatie sa uskutočnilo pod záštitou Základnej organizácie Slovenského zvä-



Tradičné kladenie vencov na kežmarskom hrade prebiehalo v príležitosti 76. výročia SNP.

„V dnešný slávnostný deň si aspoň symbolicky, môžeme sami sebe sľúbiť, že sa zo všetkých síl budeme snažiť udržať krvou vykúpenú slobodu tak, aby sme boli dôstojnými nositeľmi štafety našich predkov. Verím, že urobíme všetko preto, aby aj budúce generácie mohli byť na nás hrdé,“ povedal počas svojho slávnostného príhovoru Ján Ferencák, primátor mesta. Príhovor predniesol aj novovymenovaný prednosta Okresného úradu Kežmarok Vladimír Škára.

Podplukovník vo výslužbe Milan Janeček, člen Slovenského zväzu protifašistických bojovníkov, vo svojom príhovore vyzdvihol dôležitosť odkazu tejto historickej udalosti. „Súčasným generáciám treba pripomenúť, že musia prevziať zodpovednosť za život a výchovu svojich detí a vnúčať. Aby im ozrejmili udalosti, poukázali

zu protifašistických bojovníkov 1. česko-slovenskej samostatnej tankovej brigády Kežmarok, Zväzu vojakov Slovenskej republiky – klub Kežmarok. Na pietnej spomienke spolupracovalo aj Mestské kultúrne stredisko, Múzeum v Kežmarku a Okresný úrad Kežmarok a zúčastneným hrala dychová hudba Popradčanka.

Úryvok z prísahy československého partizána: „Prisahám na všetko, čo mi je sväté, že v boji za oslobodenie Československej republiky nebudem lútovať ani svojich síl, ani svojho života. Môj oddiel mi bude rodinou a moji kamaráti mi budú bratia. Keď bude zranený môj druh, alebo keď padne do ťažkého postavenia, budem mu nápomocný a nedovolím, aby sa dostal do rúk nepriateľa. Sám sa nikdy živý nevzdám nepriateľovi.“ (Zdroj: archív TASR.)

Patrícia Rozgonyiová

„Deti milujú toho, kto ich miluje. A kto nemôže milovať, ten dosiahne veľmi málo pri ich výchove.“

(Johann Wolfgang Goethe)



Pri tomto citáte sa odvíjajú činy a skutky skutočnej lásky a výchovy, ktorú vkladáme do našich detí, aby sme viedli ich kroky správnym smerom. Najdôležitejšie v živote každého človeka je nájsť si správnu cestu, ktorá

ho uspokojuje a prináša radosť a potešenie. Táto cesta sa týka predovšetkým vytvorenia zázemia, akým je rodina, deti, spoločnosť blízkych ľudí a práca. Ako som už spomínala, keď nasledujete svoje srdce, život vám zariadi všetko ostatné. Mne vložil do cesty prácu pedagóga v Materskej škole na Cintorínskej ulici v Kežmarku, kde pracujem už niekoľko rokov. V kolektíve ľudí, ktorí ma prijali, ktorí mi rozumejú a v začiatkoch ma naučili, že práca učiteľky materskej školy je veľmi zodpovedná, náročná, ale aj zmysluplná a láskavá. Prečo? Lebo sa týka predovšetkým detí, tých najmenších ratolestí. Opiera sa o ich výchovu, vzdelanie, osobnostný rozvoj a dáva novú perspektívu do ich spoločenského života. Kým v minulosti sa zdôrazňovala predovšetkým výchova a vzdelanie, dnes plní škola aj viaceré úlohy a funkcie, medzi ktoré patrí aj riadenie materskej školy. Predpokladom úspešného rozvoja a riadenia školy je predovšetkým spolupráca s rodičmi, inštitúciami, mestom, školami a vytváraním dobrej klímy školy. Vieme, že aj ten najlepší riaditeľ a manažér ako jediniec nedosiahne úspechy bez dobrej spolupráce a pomoci celého kolektívu. Spoločne budujeme a vytvárame také podmienky, aby sme sa stali modernou a kreatívnou školou. Hlavnou prioritou našej školy je pracovať tak, aby deti k nám prichádzali s radosťou, plné očakávania a odchádzali obohatené o nové zážitky, vedomosti a skúsenosti.

Naša materská škola realizuje svoje poslanie a víziu. Aj keď v školskom roku 2019/2020 sme svoje plány a aktivity nestihli zrealizovať, tešíme sa na september a príchod našich detí, s ktorými oslavíme výročie staro-novej MŠ.

Materská škola Cintorínska 3 bola slávnostne otvorená v roku 1970. V tomto roku oslavuje svoje 50. výročie. Od tejto doby prešla rôznymi organizačnými zmenami a prestavbou. Ale aj napriek pandémie COVID-19 sa začala 2. 3. 2020 komplexná rekonštrukcia na základe schváleného projektu v rámci operačného programu Kvalita životného prostredia – zníženie energetickej náročnosti verejných budov.

S cieľom odstrániť existujúce tepelno-technické nedostatky boli odbornými spôsobmi osobami navrhnuté nasledujúce opatrenia: zateplenie fasády, stropnej konštrukcie podkrovia, stropnej konštrukcie suterénu, výmena okenných otvorov a vstupných dvier, modernizácia vykurovacej sústavy, modernizácia prípravy teplej vody, výmena svetidiel, osadenie rekuperačných jednotiek na výmenu vzduchu a vybudovanie bezbariérového prístupu. Vďaka realizácii projektu sa stane budova MŠ modernejšou, funkčnejšou, energetickejšou a finančne menej náročnou. Okrem toho bude bezpečnejšia, ekologickejšia aj estetickjšia.

Milí rodičia, detičky a milí kolektív matejskej školy. Vstúpme do nového školského roka nielen do nových priestorov, ale aj zdraví, s novým elánom, nápadmi, trpezlivosťou a láskou. Nech je školský rok 2020/2021 bez starostí, bohatý na aktivity, zážitky, úspechy a pekné spoločné chvíle.

Slavka Jezerčáková
riaditeľka Materskej školy Cintorínska 3

Stanislav Štepka

MUŽSKÉ ODDELENIE



NEDEĽA 13. SEPTEMBRA 2020 o 18.00
Mestské kultúrne stredisko, Starý trh 46 Kežmarok
Vstupné 19 €

Predpredaj Mestské kultúrne stredisko, Starý trh 46, Kežmarok, informačná agentúra, Hlavná námestie 84, www.mskkezmarmok.sk



V skratke

 V Tatrách padol rekord v návštevnosti, najviac lákalo Popradské pleso. Za jediný deň napočítali vo vysoko-horskom prostredí Tatranského národného parku (TANAP) 30 232 návštevníkov, čo je o takmer štyritisíc viac ako doterajší rekord spred štyroch desaťročí.

Zdroj: spis.korzar.sme.sk

 Prozaik Peter Juščák predstavil v piatok 14. augusta svoj nový román...a nezabudni na labute! v priestoroch záhrady knižnice na Hlavnom námestí v Kežmarku. V knihe autor opisuje osud ženy z Kežmarku, ktorú spolu s inými deportovali do Sovietskeho zväzu. Juščák hovorí, že príbeh Ireny Kalaschovej, ktorý vychádza zo skutočných udalostí, je doplnený aj skúsenosťami iných žien zo Smolníka, z Medzeva či z Horného Šariša, ktoré boli ochotné porozprávať o svojich osudoch a deportácii.

Zdroj: TASR

 Prešovský samosprávny kraj (PSK) začína v týchto dňoch s realizáciou národného projektu zameraného na zlepšenie kvality stredoškolského odborného vzdelávania a prípravy pre trh práce. Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR schválilo župe na tento účel nenávratný finančný príspevok vo výške takmer päť miliónov eur. Do projektu je zapojených päť stredných odborných škôl v zriaďovateľskej pôsobnosti PSK, vrátane SOŠ agropotravinárskej a technickej v Kežmarku. Očakávaným výsledkom projektu je aj vytvorenie poradného orgánu odboru školstva PSK. Priniesť by mal analýzy a metodické usmernenia, ktoré budú mať odporúčací charakter pri inovácii školských vzdelávacích programov aj pre ďalšie školy na území PSK. Župa chce pokračovať v modernizáciách a skvalitniť tak celú sieť škôl a školských zariadení.

Zdroj: Prešovský samosprávny kraj

 Už po 17. raz udelí PSK najvyššie krajské ocenenia. Významné osobnosti a kolektívy z prešovskej župy môže nominovať aj verejnosť, a to do konca septembra. Kto si tento rok prevezme Cenu PSK – aj o tom môže rozhodnúť verejnosť. Ocenenia Prešovského samosprávneho kraja môžu byť udelené osobám, ako aj organizáciám. Návrhy na ceny môžu okrem predsedu a poslancov Zastupiteľstva PSK predkladať aj miestne samosprávy, organizácie, inštitúcie, podnikateľské subjekty, ale i široká verejnosť.

Zdroj: Prešovský samosprávny kraj

 Kolektív gynekologicko-pôrodnického oddelenia ponúka psycho-fyzickú prípravu pre budúce mamičky. V auguste 2019 prišiel primár gynekologicko-pôrodnického oddelenia MUDr. Tomáš Remecký s myšlienkou zorganizovať predpôrodný kurz pre budúce mamičky. Potešením bol najmä záujem mamičiek, ktoré svoj prvý kurz absolvovali už v septembri. Na kurze vládne komorná atmosféra, ktorú dotvára aj prítomnosť budúcich oteckov. Mamičky, ktoré privedú na svet bábätká na gynekologicko-pôrodnickom oddelení Nemocnice Dr. Vojtecha Alexandra v Kežmarku, dostanú v rámci projektu Zdravá plienka darčekový

pokračovanie na str. 6



Klub kežmarských výtvarníkov pravidelne organizuje výstavy svojich členov, ktorí sa dožívajú okrúhleho jubilea. Vo výstavnej sieni sa 5. augusta takejto cti dostalo siedmim umelcom, ktorí v rokoch 2019 a 2020 dosiahli vek končiaci sa číslicami nula a päť: Eliška Bednárová, Anna Compeľová, Jozef Čekovský, Marcel Hanina, Iveta Kovalčíková, Vlado Krausz, Rudolf Rabatin.

-om-



Letný podvečer s knihou Petra Juščáka...a nezabudni na labute! v záhrade mestskej knižnice 14. augusta moderovala kežmarská historička Nora Baráthová.

-om-



V rámci letného turné sme mohli 14. augusta vidieť na nádvorí hradu film Salto je kráľ. Po premietaní nasledovala diskusia s režisérom Pavlom Barabášom.

-msks, foto: Daniel Dluhý-

Výročie otvorenia materskej školy sprevádzala rozsiahla rekonštrukcia

Mesto Kežmarok vďaka úspešnému projektu zabezpečilo rekonštrukciu Materskej školy Cintorínska 3 v Kežmarku. Škola si do svojej kroniky po päťdesiatich rokoch od svojho založenia môže pripísať dátum rozsiahlej rekonštrukcie.

Materská škola otvorila svoje brány po prvýkrát v školskom roku 1969/1970, odvtedy sa v nej vystriedali generácie Kežmarčanov od súčasného primátora mesta, viacerých poslancov, riaditeľov škôl, nadaných umelcov po úspešných športovcov. Čas sa podpísal i na stave budovy a vybavení.

Samospráva podala na opravy školských zariadení viaceré projekty, ktoré boli úspešné. V auguste vedenie mesta otváralo zrekonštruovanú Materskú školu na Možiarskej ulici a 8. septembra nové priestory čakali na ďalších najmenších Kežmarčanov.

Obnova Materskej školy na Cintorínskej ulici si vyžadovala dlhšiu projektovú prípravu a viac ako ročnú realizáciu. Celkovo bolo investovaných do zveľadenia interiéru a exteriéru budovy 380 tisíc eur. Budova prešla komplexnou rekonštrukciou. „Začalo sa to zateplením fasády, vytvorením

stropnej konštrukcie podkrovia, stropnej konštrukcie suterénu, pokračovalo dokončením výmeny výplňových konštrukcií okenných otvorov a vstupných dvier, modernizáciou vykurovacej sústavy, modernizáciou prípravy teplej vody, výmenou svietidiel, osadením rekuperačných jednotiek na výmenu vzduchu a vybudovaním bezbariérového prístupu,“ zhrnula práce Slávka Jezerčáková, riaditeľka Materskej školy Cintorínska 3.



Slávnosť otvorenia obnovených priestorov materskej školy 8. septembra.

Bezpečný návrat do škôl

V prvých dňoch a týždňoch sprevádza veľa rodičov svojich prváčikov na ceste do školy, ale skôr či neskôr budú musieť zvládnuť túto cestu sami. Veľmi dôležitý je výber bezpečnej cesty do školy.

Ani sme sa nenazdali, skončili letné prázdniny a pre deti sa začal nový školský rok. Aby mohli deti po dvojmesačnej pauze zasadiť do lavíc a získať nové vedomosti, mestská polícia chce upozorniť rodičov a deti na dodržiavanie pravidiel v cestnej premávke.

Už počas prázdnin by mali rodičia učiť dieťa chodiť do školy, pričom by mali zvoliť najbezpečnejšiu cestu. To aj za predpokladu, že takáto cesta nemusí byť aj najkratšia. Je potrebné si uvedomiť, že dieťa nedokáže dopredu predvídať a odhadnúť situáciu v cestnej premávke, nakoľko pre svoj malý telesný vzrast nemá taký zorný uhol pohľadu ako dospelá osoba. Kvôli tomu nevie odhadnúť rýchlosť blížaceho sa vozidla a je potrebné zvoliť takú trasu, aby cez cestu prechádzalo čo najmenej. Veľmi dôležité je naučiť deti, aby sa pozreli na každú stranu minimálne dvakrát alebo aj viac, podľa potreby,“ povedal Štefan Šípula, náčelník Mestskej polície Kežmarok. Učiť ich, aby cez cestu prechádzali iba v tom prípade, že nejdú žiadne vozidlá a to v oboch smeroch.

Veľmi dôležité je naučiť dieťa, aby nevstupovalo na vozovku spomedzi zaparkovaných vozidiel, nakoľko tieto mu znemožňujú výhľad na cestu. Rodičia by mali svoje deti vodiť do školy až dovedy, kým nie je schopné samé bezpečne absolvovať zvolenú trasu.

Na bezpečnosť detí je potrebné myslieť aj pri nákupe oblečenia a deťom vyberať skôr pestrofarebnejšie oblečenie. Pri kúpe školskej tašky treba dbať na to, aby obsahovala niekoľko reflexných prvkov. Zvýšia bezpečnosť ich dieťaťa, tým že bude dobre viditeľné.

Vodiči by si mali uvedomiť, že v tomto období musia byť opatrnejší a mali by zvýšiť pozornosť, nakoľko reakcie detí môžu byť po prázdninách oneskorené. Vodiči musia predvídať a dôsledne sledovať situáciu v cestnej premávke v okolí škôl. Tam je zvýšený pohyb detí nielen v doobedňajších hodinách, ale aj poobede kvôli rôznym krúžkom.

„Mestská polícia sa bude počas školského roka intenzívne venovať dopravnej výchove,

„Je to splnenie záväzku občanom mesta, že po základných školách obnovíme materské školy,“ povedal Ján Ferenčák, primátor mesta Kežmarok. „Teraz sa ideme zamerať v oblasti vzdelávania na vybavenie nových odborných učební v základných školách,“ doplnil. V pláne investícií sa na odborné učebne troch základných škôl v meste nachádza viac ako 450 tisíc eur.

Sprievodný program pre deti zabezpečili mestská polícia a dobrovoľní hasiči. Vďaka realizácii projektov sú materské školy v Kežmarku modernejšie, funkčnejšie, bezpečnejšie, ekologickéjšie, estetickéjšie a energeticky i finančne menej náročné.

Ondrej Miškovič

Vyberáme z opatrení

Deti sú z hľadiska nákazy COVID-19 často bezpríznakové. Môžu teda ochorenie preniesť na svoje okolie a rizikové skupiny. Prekrytím horných dýchacích ciest zabráňujú šíreniu ochorenia vo väčšom kolektíve. Je veľmi dôležité, aby chránili seba a ostatných nosením rúška. Inkubačná doba nákazy korešponduje s povinnosťou, ktorá je platná pre školy od 1. septembra. Prvé dva týždne školského roka 2020/2021 je nosenie rúšok v triedach povinné pre žiakov druhého stupňa základných škôl a študentov stredných škôl. Platí to aj pre interiérové priestory mimo tried. Jedinú výnimku tvorí konzumácia jedla a nápojov. Predškolské zariadenia a materské školy povinnosť nosenia rúška v triedach nemajú.

Zdroj: omediach.com

ktorá pomáha zlepšiť dopravnú gramotnosť detí a tým predchádzať tragédiám na cestách,“ povedal Šípula.

V súvislosti so začiatkom školského roka príslušníci mestskej polície v súčinnosti s príslušníkmi Okresného riaditeľstva Policajného zboru Kežmarok vykonávali zvýšený dohľad v okolí škôl a priechodov pre chodcov v ich blízkosti na teritóriu mesta.

Ondrej Miškovič

V skratke

dokončenie zo str. 4

balíček pre bábätko. Obsahuje množstvo milých užitočných drobností, ktoré po pôrode určite ocenia.

Zdroj: AGEL

Nemocnica Dr. Vojtecha Alexandra v Kežmarku sa môže pochváliť technologickou novinkou na Slovensku – rádiologickým systémom s názvom TomoCon PACS (Picture Archiving and Communication System). Je to systém pre správu, archiváciu a distribúciu digitálnej obrazovej zdravotnej dokumentácie pacientov. Práca rádiologických technikov je tak rýchlejšia a efektívnejšia, čo určite ocenia aj pacienti nemocnice.

Zdroj: AGEL

Mesto Kežmarok nebude od 4. do 6. septembra 2020 organizovať jesenné predajné trhy na základe vydávaných opatrení Úradu verejného zdravotníctva (ÚVZ) Slovenskej republiky, ktoré súvisia s pandémiou ochorenia COVID-19. Organizovanie vianočných trhov v Kežmarku bude závislé od aktuálnej situácie a nariadení ÚVZ.

Zdroj: kežmarok.sk

Nemocnica Dr. Vojtecha Alexandra Kežmarok, člen skupiny AGEL, privítala šesťsté bábätko, narodené na tamomšom Gynekologicko-pôrodníckom oddelení v roku 2020. Malý Marek sa narodil mamičke Zuzane zo Starej Lesnej 18. augusta o 21.05 hod. Obaja sú zdraví a spokojní a z nemocnice smerovali domov do Lendaku. Malý Marek sa narodil s mierami 3500 gramov a 52 centimetrov. Na prvý prírastok sa všetci v rodine veľmi tešili a mladá mamička si nemocnicu a prístup samotného personálu nevie vynachváliť. „Z pôrodu mám krásny zážitok aj spolu s manželom, ktorý bol taktiež prítomný. Veľmi rada by som poďakovala aj slúžiacemu doktorovi a skvelým nápomocným pôrodným asistentkám,“ povedala mamička Zuzana.

Zdroj: AGEL.sk

Na pochovávanie v Kežmarku slúži už viac ako tridsať rokov. Nový cintorín v Kežmarku sa nachádza na ulici Kamenná baňa a prvýkrát sa na ňom začalo pochovávať v roku 1989. Starý historický cintorín sa začal zaplňať a preto bolo potrebné pre mesto začať uvažovať o vybudovaní nového pietneho miesta. Dôležité bolo vybrať vhodnú lokalitu, kde by sa pietne miesto dalo nerušené využívať. Najst sa ho podarilo v tichej časti nad mestom pri lesoparku Sever. Prvými zosnulými, ktorých 21. septembra 1989 na Novom cintoríne pochovali boli dvaja muži Vasil a Pavol. Na cintoríne je v súčasnosti sedem parciel pre klasické pochovanie, čo predstavuje približne 1300 hrobových miest a urnový háj. Pochovaní sú tu väčšinou obyvatelia mesta Kežmarok, ktorí v tomto meste prežili svoj život a rodina sa rozhodla pre nich vybrať Kežmarok na miesto posledného odpočinku. Súčasťou nového cintorína je i obradná pohrebná sieň, ktorá slúži pre poslednú rozlúčku, prípadne sa tam uskutočňujú i pohrebné obrady. V areáli cintorína je ešte voľná plocha, ktorá v prípade potreby umožňuje do budúcnosti vytvoriť priestor pre ďalšie hrobové miesta alebo rozšírenia urnového hája či vytvorenia kolumbária.

Zdroj: pietakezmarok.sk



V rámci nedeľného rozprávkového popoludnia na hradnom nádvorí 9. augusta chytali naši najmenší spolu s hercami divadla Portál zlatú rybku.

-msks-



Putovný letný filmový projekt Bažant Kinematograf prišiel do nášho mesta 2. augusta a počas štyroch dní za účasti mnohých Kežmarčanov sme mohli vidieť filmy Cez prsty, Loli paradička, Vlastníci a Posledná aristokratka.

-kinematograf.sk-



Polnohospodári v auguste finišovali so žatevnými prácami. Tie sa v porovnaní s minulými rokmi začali o čosi neskôr.

-as-

Trávniky a lúky v meste budú udržiavané novými kosačkami

Úprava trávnatých plôch v meste je jednou z viacerých úloh Verejnoprospešných služieb mesta Kežmarok (VPS). Pri prvom augustovom kosení sa rozhodol otestovať nové kosačky primátor mesta s riaditeľom VPS.



Kosenie v meste pre pracovníkov Verejnoprospešných služieb mesta bude odteraz o čosi jednoduchšie.

Medzi prvými koscami bol primátor mesta, ktorému sa táto manuálna činnosť už od začiatku páčila. „Môžem garantovať, že kosiť vieme úplne všetko. Kúpili sme dva stroje, ktoré nepotrebujú už ani obsluhu. To znamená, že si sami vykosíte, sami si vysypete,“ skonštatoval primátor. V kosbe sa však nájdú rôzne úskalía, ako napríklad optimálna výška pokosenej trávy.

Z hľadiska biodiverzity sú perspektívnejšie viaceré výšky tráv, najmä kvôli včelám a drobnému hmyzu. „V určitom čase budeme musieť v meste nastaviť manažment kosby aj z pohľadu prehrievania priestoru a toho, čo obyvatelia očakávajú, aby mali krásny trávnik,“ povedal Ján Ferenčák. Je dôležité udržať balans medzi jeho estetickou stránkou a ekologickým poslaním. Z toho vyplýva, že na každom milimetri trávy naozaj záleží. Nielenže jej výška zadržiava vlhkosť, dokáže aj výrazne znížiť prašnosť.



Lahkú ovládateľnosť si vyskúšal i štáb KTV.



Vysypovanie koša zaberie pár sekúnd.

Novšie modely kosačiek boli potrebné už niekoľko rokov. Údržba strojov kvôli značnému opotrebeniu stála mesto nemalé finančné prostriedky. Hlavne vďaka výhodnej nákupnej cene rozpočet ušetril niekoľko tisíc eur, ktoré investuje do ďalšieho rozvoja. „Keď v takej kosačke sedí človek, ktorý to ovláda dokonale, využíva rýchlosti a všetko, čo na to je potrebné, vie taká kosačka vykosť päť- až šesťtisíc m² za jednu hodinu,“ povedal Miroslav Škvarek, riaditeľ VPS. Ako príklad uviedol lúku, ktorú vykosť trvalo jeden a pol dňa, a teraz ju kosci zvládnu za tri až štyri hodiny.

Čo sa však po viac ako sedemástich rokoch stane so staršími predchodcami kosačiek, je už teraz jasné. Postupne budú renovované a spolu s novými kosačkami budú tvoriť širší výber strojov v čase, keď tráva znovu podrastie.

Patricia Rozgonyiová, foto: Ondrej Miškovič

Úspešné projekty budú naďalej rozvíjať naše mesto

Kežmarok sa zapojil do nových výziev na získanie finančných prostriedkov z viacerých zdrojov, ako napríklad z grantov, eurofondov a štátneho rozpočtu. Celkovo bolo podaných sedem projektov.

Projekty majú revitalizovať verejné priestranstvá, zvýšiť hygienické štandardy v meste a dočkáme sa prestavby mestskej tržnice na regionálnu. Dofinancovanie centra integrovanej zdravotnej starostlivosti, ktoré bude slúžiť obyvateľom v nepriaznivej sociálnej situácii, prinesie do regiónu viacerých lekárskech špecialistov.

V rámci rozvoja kultúry sa objavujú dva zaujímavé projekty. Kežmarská zvonica, ktorá patrí do zoznamu národných kultúrnych pamiatok, je jednou z najkrajších zvoníc na Spiši so štvorcovým pôdorysom, ktoré boli postavené v období renesancie. Jej rekonštrukcia sa už začala vďaka schválenému projektu z roku 2019. V tomto roku by sa malo pokračovať najmä reštauračnými prácami sgrafitovej výzdoby v priestoroch ozvučnicových otvorov na veži. Pamiatka je dominantná aj kvôli náročnému kvádrovaniu, ktoré je taktiež upravené sgrafitom a zaslúži si renováciu. Ruku reštaurátora potrebujú aj kamenná hlavica, stĺpy, arkády, portál. Po obnove historickej omietky bude vo finále hrať rolu farebná úprava a naniesenie lazúry. Náklady na tento projekt boli vyčíslené na takmer 100 tisíc eur.

V závere júna bola zaslaná žiadosť na projekt, ktorý sa zaoberá opravou rozperných oblúkov v meste. Štyri sú na Hviezdoslavovej ulici 1 a 2, päť oblúkov je k Bazilike sv. Kríža, tri sa nachádzajú pri múzeu a rovnaký počet je aj smerom k okresnému úradu. Posledné dva vedú k trhovisku. Prvorade bude odstránenie zvetraných častí, výmena krytiny a latovania. V korune oblúka sa ráta s nevyhnutnou murárskou výpomocou. Opravy sa zamerajú i na naniesenie jadrovej vápencovej omietky a tenšej sanačnej omietky, ktorá zabraňuje šíreniu vlhkosti. Posledným krokom renovácie bude naniesenie farby fasády v príslušnom odtieni, ktorý sa vyberie po dohode so zodpovedným pracovníkom Krajského pamiatkového úradu. Celkový rozpočet je 25 tisíc eur, požadovaná výška dotácie je 10 tisíc.

Patricia Rozgonyiová

Samospráva sa intenzívne venuje zlepšeniu kvality života občanov v regióne

V Kežmarku sa 12. augusta konal kontrolný deň. Mesto čaká realizácia druhej najväčšej investície po multifunkčnej aréne a modernizácia priestorov určených na vzdelávanie.

Vedenie mesta navštívilo stavenisko budúceho Centra integrovanej zdravotnej starostlivosti. „Realizácia tohto projektu je výsledkom dlhodobého procesu. Budova s piatimi podlažiami bude napojená na existujúcu nemocnicu. Týmto prepojením sa nám podarí združiť poskytovanie ambulantnej aj nemocničnej zdravotnej starostlivosti v jednom spoločnom objekte,“ poznamenal primátor mesta Ján Ferenčák.

Práce značne pokročili i na multifunkčnom ihrisku v Centre voľného času. V najbližších dňoch sa do práce na obnove dopravného ihriska pustia Verejnoprospešné služby mesta Kežmarok, ktoré sa okrem iného v tomto priestore postarajú o zeleň, obrubníky a asfaltáciu. Od polovice septembra bude dopravné ihrisko spolu s multifunkčným ihriskom plne k dispozícii občanom mesta. „Ak sa táto stavba dokončí, bude to nová a pekná zóna v Kežmarku pre deti. Občanom tu taktiež plánujeme vybudovať oddychovú zónu a nasadiť zeleň,“ povedal na kontrolnom dni primátor.

V Základnej škole Nižná brána začiatkom prázdnin zistili havarijný stav vodovodného potrubia. Staré potrubie na prízemí sa muselo celé odstrániť a dať nové. „Prišli sme na tento stav náhodou, na základe vysokého odberu vody i v čase uzatvorenia školy zapríčineným šírením ochorenia COVID-19. Namiesto bežných letných opráv v škole sa tak venujeme tejto väčšej rekonštrukcii, ktorá tu bude ešte pre ďalšie generácie žiakov,“ poznamenal riaditeľ školy Dušan Tokarcík. Práce napredujú a do začiatku školského roka by mali byť všetky ukončené.

Po kontrolách stavebných prác mal primátor mesta stretnutie s konateľom spoločnosti Mubea v už postavenom areáli v priemyselnom parku a následne na radnici stretnutie, na ktorom sa rozoberala stavebná vízia novej obytnej zóny na mieste bývalých kasární.

Ondrej Miškovič



Primátor so zástupcami spoločnosti Mubea vo výrobnej hale.



Prvý týždeň stavby Centra integrovanej zdravotnej starostlivosti.



Opravy potrubia v jednej z učební Základnej školy s materskou školou Nižná brána.



Stretnutie zástupcov mesta, na ktorom rozoberali víziu budúcich kasární.

Tak už ma zbite, súdruh učiteľ!

Stalo sa mi, že keď ma raz ako mladého učiteľa „vytočila“ celá trieda pre určitú nezbednosť, dostal každý v triede pravitkom po ruke, keďže sa vinník nepriznal. Ani po štyridsiatich rokoch mi to moja obľúbená žiacka nemohla odpustiť. Musel som ju poprosiť o odpustenie.

Pomerne neskoro som si uvedomil, že som nemal robiť otrockú plnenia záväzných učebných osnov svojich predmetov. Mal som si viac žiakov všímať, povzbudzovať ich pri každom menšom úspechu a viac im odpúšťať ich nezbednosti. Určitým odpustením je aj prednedávnom vydaná najnovšia kniha známeho Kežmarčana PhDr. Petra Petrasa, nájomcu Rainerovej chaty na Starolesnianskej poľane. Je to vynikajúca kniha jeho spomienok zo školských čias, výkonu základnej vojenskej služby a po jej ukončení, ale aj zo súčasnosti.

Sám som bol prekvapený, koľko bitky Peter (ako žiak, študent, syn), ale aj jeho spolužiaci dostali počas školskej dochádzky za svoje nezbednosti. Ale aj za nevinné hravé obdobie svojho detstva a mládenectva s hlbokým zmyslom pre situačnú komiku. Jeho živé, vtipné a zaujímavé rozprávanie ma niekedy uvádzalo do dojmu, že v ňom prežívam Haškove Osudy dobrého vojaka Švejka, i žijem život Londonovho Majstra alkoholu.

Peter všeobecne v škole a v živote nebol veľmi dobrým a poslušným žiakom. Neustále cvičil svojich učiteľov. Svoje školské roky však úspešne ukončil a neskôr ich korunoval i dok-

torátom. Bol odmala vzdorovitým rebelom, ktorý prežil neskôr svoju mladosť s kamarátmi na ťažkých výkopových prácach v pridružených výrobách a v Tatrách. Mnohokrát aj pri alkohole a cigaretách. Vďaka nepochopiteľným podnetom, svojej povahe, srdcu blízkym, aj láske k Tatrám s nimi skončil rázne v momente, keď sa rozhodol žiť ináč. Zodpovednejšie k rodine a svojmu okoliu. Možno to bol moment, keď uľúľaný a hladný mu vo výkope pri súľaní cigarety padol zrak na noviny Rudé právo. Dal mu ich jeho kamarát, aby si prečítal rubriku športu na zadnej strane. Zrak mu však nepochopiteľne padol na čelnú stranu, kde bol výrazný oznam, že Štátnu cenu získal prof., RNDr. Milan Petras, CSc., jeho starší brat, ktorý sa dnes považuje za zakladateľa teoretickej fyziky elementárnych častíc na Slovensku.

Dnes, vďaka svojej húževnatosti, odhodlaniu a pracovitosti sa stal už počas svojho života tatranskou legendou. Jeho Rainerova chata, ktorú z trosiek svojpomocne s kamarátmi doslova vybudoval, je dnes jednou z najobľúbenejších chát v Tatrách. Petrasova kniha je o jeho prerodoch, prekážkach, príkriach, radoostiach a úspechoch. O odpus-



Kniha Petra Petrasa Tak už ma zbite, súdruh učiteľ.

tení a neodpustení, o svojich slabostiach a prešľapoch. Ale aj o tom, že sa snažil byť užitočný hoci aj s nasadením života pri záchrane ľudí v horách, alebo ako líder nežnej revolúcie. Ako učiteľ sa v posledných desiatkach rokov snažil pokračovať v stopách svojho veľkého vzoru prof. Alfréda Grosza ako pokojný a rozvážny pedagóg. Kniha je aj výpoveďou našej povojnovej generácie. Charakterizuje Petra, ktorý sa nespreneveril svojmu goral-skému naturelu a kraju. Prečítate ju jedným dychom. Všetci tvoji priaznivci ti, Peter, držíme naďalej palce.

Milan Choma

Neznáma Kirsten

Najsilnejší zážitok býva ten posledný. Ako posledná veta v knihe, ktorá čitateľovi odhalí, že zrejme čítal úplne inú knihu, než si myslel. Taká je kniha Mareka Kollára s názvom Kirsten.

Mareka Kollára poznajú Kežmarčania ako dlhoročného prevádzkovateľa Kežmarskej informačnej kancelárie. Informácia o tom, že vydal publikáciu, nejedného človeka prekvapila. Pred očami sa čitateľovi v knihe Kirsten odkrýva silný príbeh piatich mladých ľudí. Mozaika na prvý pohľad diametrálne odlišných životov a udalostí, ktorá na konci vytvorí jasný obraz nového začiatku pre všetkých.

Pútavý príbeh je len jednou stránkou autorovho vyjadrenia. Hlavné časti tvoria emocionálne pohnútky a vyzdvihnutie správnych a po-

zitívnych životných rozhodnutí a motivácie. Táto kniha čitateľovi pomáha zamyslieť sa nad tým, že život sa dá žiť nesebecky a altruisticky, so zmyslom pre obetu za toho druhého. Hlavná hrdinka Kirsten sa napriek osobnej tragédii snaží byť užitočnou predovšetkým ľuďom vo svojom okolí. Jej rozhodnutia sú často prekvapivé. Vyberá si zložitejšiu cestu trpezlivosti, ktorá nakoniec vedie k väčšiemu dobru pre všetkých. Postupne sa učí, že ak sa zriekne okamžitého úspechu v mene iného človeka alebo vhodnejšieho času, výsledok môže byť lepší, než v aký na začiatku dúfala.

„Ide o nový fenomén v písaní, keďže sa literárny kritik dostáva do úzkych, lebo autor zboril všetky pravidlá o písaní a nastolil novú formu, aká ešte nemá obdobu. Pokrokový čitateľ v diele môže nájsť najjednoduchšiu jednoduchosť prepletenú nevidaným zmyslaním postáv. Výsledkom je dokonalý oddych, pri ktorom má mozog prázdniny. Dokonalé čítanie pre nesmierne vyťaženejších ľudí, ktorí nemajú žiadnu energiu na premýšľanie, no zároveň im nasadené životné tempo nedovolí dostať sa do fázy ničnerobenia. Ako bol Picasso prelomový dodnes mnohými nepochopeným kubizmom, tak Marek Kollár dosiahol najodlišnejšie literárne dielo, ktoré by som osobne zaradil do kategórie „antistresové“, vyjadril sa o knihe známy kežmarský vydavateľ Jaroslav Šľeboda.

Publikácia je dostupná v kníhkupectvách a čitateľa poteší krátkymi kapitolami s bohatým obsahom. Neznáma Kirsten prinesie do vašich životov pohľad na svet, ktorý nie je len o jednej osobe.

Ondrej Miškovič



Prestavba ruiny zimného štadióna na multifunkčnú arénu sa začala v septembri roku 2017. Výnimočným je fakt, že ľadová plocha má rozmery ihrísk NHL.



Kežmarské kúpalisko je zaujímavé nielen pre miestnych obyvateľov, ale aj pre celú oblasť. V roku 2020 sme ho vynovené otvorili už po štvrtýkrát.



Kežmarčania aj návštevníci mesta sa dočkali novej fontány po 22 rokoch. Došlo i k úprave celej zelenej plochy pred radnicou.



Žiaci Materskej školy na Možiarskej ulici v auguste tohto roku nastúpili už do vynovených priestorov a zmenou prešla i fasáda budovy.



MAPA INVESTÍCIÍ

2015		
Ulica	Popis	Suma
1 Hlavné námestie 64	Rekonštrukcia NKP – doplnujúce práce	35 674,00 €
2 Hradné námestie 38	Rekonštrukcia ZŠ Grundschule	6 030,36 €
3 Hlavné námestie 25	Obnova meštianskeho domu	9 030,00 €
4 Kežmarok – Strážky - Spišská Belá, Kežmarok – Huncovce	Cyklochodník	41 156,63 €
5 Toporcero	Revitalizácia oddychovej zóny profesora Grosza	116 047,15 €
6 Hlavné námestie 3	Reduta – Obnova vstupu	22 642,10 €
7 Hviezdoslavova	Obnova parku Svetlonosky	5 813,50 €
8 Dr. D. Fischera 2	Multifunkčné ihrisko ZŠ Dr. Fischera Kežmarok	68 170,46 €
9 Kuzmányiho 41	Materská škola - rekonštrukcia	342 874,71 €
Celé mesto	Parkovací systém ***	126 576,54 €

2016		
Ulica	Popis	Suma
1 Lýceum	Busta Dr. Vojtecha Alexandra	4 780,00 €
2 Hlavné námestie 64	Mestská knižnica v nových priestoroch	962 137,70 €
3 Hlavné námestie 52	Oprava meštianskeho domu	30 819,52 €
Nižná brána 8	Oprava strechy ZŠ Nižná brána	72 000,00 €
4 Nižná brána 8, Možiarska, Záhradná	Parkovacie plochy	33 833,67 €
5 Dr. D. Fischera 2	Zateplenie a oprava časti strechy ZŠ Dr. D. Fischera	208 212,25 €
6 Hradné námestie 38	Sanácia budovy ZŠ Grundschule Hradné námestie	90 000,00 €
7 Petržalská 21	Prestavba sociálnych zariadení ZŠ sv. Križa	32 880,00 €
8 Dr. Alexandra 30	Rekonštrukcia	302 133,67 €
9 Hviezdoslavova	Oprava podláh v Poliklinike	5 375,00 €
10 Baštová, Garbiarska, Hviezdoslavova	Rozšírenie parkovacích automatov	15 097,25 €
11 Weiburská 9, 11, 13	Odvodzenie 32 nových bytov	1 580 476,99 €
Hlavné námestie 1	Vytvorenie klientskeho centra v budove mestského úradu	22 134,00 €
12 Hlavné námestie 1	Obnovenie free wifi v centre mesta	2 737,92 €
Hlavné námestie 1	Digitalizácia a prepojenie organizácií mesta na jednotnú ekonomiku	22 146,00 €
13 Slávkovská	Vymaľovanie nočláhne pre ľudí bez domova	200,00 €
14 Michalská	Oprava oporného múra Michalská	79 343,96 €
15 Martina Lányiho	Oprava námestia Bažant	55 439,58 €
16 Hviezdoslavova 18	Socha Svetlonosky – darkýňa svetla	20 000,00 €
17 Vyšný Mlyn 13	Začiatok rekonštrukcie Zariadenia pre seniorov a ZOS	85 114,08 €

18 Nižná brána, Garbiarska	Podpora zlepšenia dopravnej situácie v meste	11 282,42 €
19 Martina Lányiho 3 Klub dôchodcov	Altánok Osadenie minigolfu	4 464,00 € 2 418,00 €
Iné investície:		
20 Hradné námestie 42	Začiatok odvlhčovania hradu – investícia PSK	900 000,00 €
21 Mučeníkov 2	Rekonštrukcia budovy pošty – investícia Slovenskej pošty	530 000,00 €

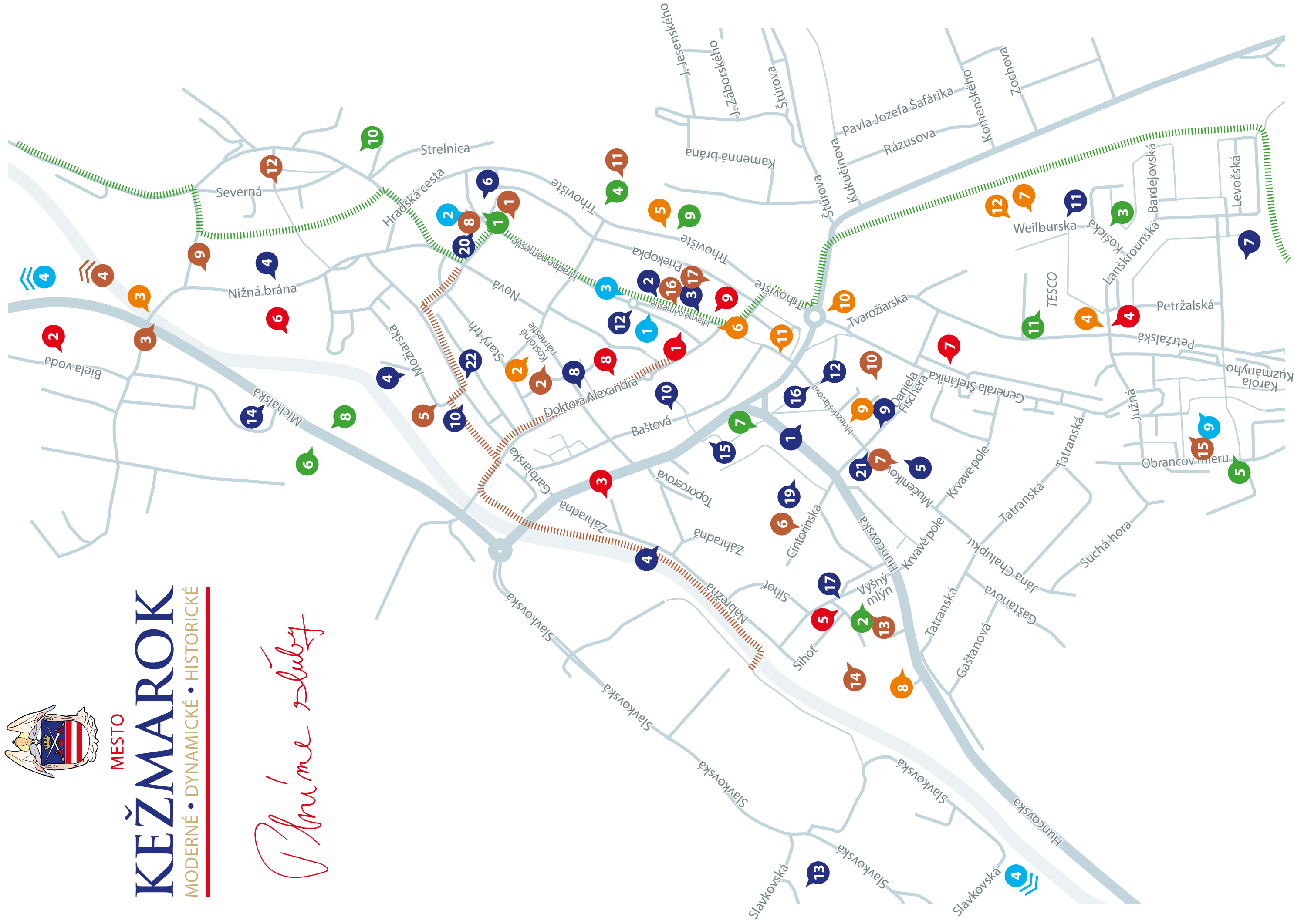
2017		
Ulica	Popis	Suma
1 Hlavné námestie 3	Vytvorenie projektového centra v redute	70 000,00 €
2 Biela voda 6	Rekonštrukcia a otvorenie letného kúpaliska	666 339,98 €
3 Záhradná 2	Oprava strechy Denné detské sanatórium *	27 632,51 €
4 Petržalská 2	Križovatka na sídlisku Juh (štúdia) *	1 200,00 €
	Rozšírenie parkovísk	72 599,00 €
5 Vyšný Mlyn 13	Pokračovanie rekonštrukcie Zariadenia pre seniorov a ZOS	281 988,07 €
6 Nižná brána 2250	Mestská športová hala - úplná výmena plynovej kotolne	85 610,40 €
7 Ul. gen. Štefánika 47	Lezecká stena v CVČ	15 480,00 €
8 Dr. Alexandra 16	Obnova meštianskeho domu "ENZYM"	66 656,04 €
K.ú. Kežmarok	Seniorfit Park – Zariadenie pre seniorov v Kežmarku	18 600,00 €
9 Hlavné námestie	Vianočné osvetlenie	64 420,19 €
Ul. gen. Štefánika, Ul. Dr. Fischera, Krvavé pole, Strel-nica, Pod traťou, Weiburská	Rekonštrukcia a rozšírenie verejného osvetlenia	264 399,34 €
Kežmarok - Zlatná	Mobiliár k cyklochodníku	54 489,00 €

2018		
Ulica	Popis	Suma
Značené v mape	Cyklochodník – prietah mestom	617 029,72 €
Mesto Kežmarok	Zastávky MHD **	64 224,43 €
Ulice: Mučeníkov, Obrancov mieru, Petržalská, Garbiarska, Možiarska, Zochova, Krvavé pole, Kostolné námestie, Se-verná, Baštová, Dr. Alexandra, Lanškrounská, Komenského, Kamenná baňa, Vyšný mlyn	Rekonštrukcie ciest ***	689 626,82 €
1 Hradné námestie 38	Rekonštrukcia osvetlenia telocvične	13 000,00 €
2 Vyšný mlyn	Úprava parkovacích plôch	19 175,00 €
3 Košická	Rozšírenie parkovacích plôch	7 800,00 €
4 Trhovište	Rekonštrukcia cesty a chodníkov	294 800,00 €
5 Obrancov mieru	Oprava schodov sídlisko JUH	10 533,00 €
6 Michalská	Oprava schodov	30 553,00 €



MODERNÉ • DYNAMICKÉ • HISTORICKÉ

Prime July





MAPA INVESTÍCIÍ

	Kruhový objazd JUH	Projektová dokumentácia	7 000,00 €
7	Martina Lányiho	Detské ihrisko	20 000,00 €
8	Michalská	Oprava kasárenského oplotenia	15 000,00 €
	Starý cintorín	Chodník	29 000,00 €
		Kamerové systémy ***	92 687,04 €
	Ulice: Dr. Fischera, M. Lányiho, Mučeníkov, Krvavé pole, Pod lesom a ďalšie	Rekonštrukcie a opravy chodníkov ***	513 289,54 €
9	Trhovište 2	Rekonštrukcia zimného štadióna*	4 623 885,57 €
10	Pod lesom 4	Výmena mosta na sídlisku Sever + oprava komunikácie Pod lesom	331 405,50 €
11	Pri Tescu	Detské ihrisko	49 331,03 €

2019

Poloha	Popis	Suma	
1	Weinova	Dobudovanie infraštruktúry v priemyselnom parku	2 278 711,00 €
	Kežmarok	Cesta okolo historického centra - cyklotrasa	6 000,00 €
		Nákup pozemkov	205 000,00 €
2	Kostolné námestie 43	Protipožiarna ochrana - hasičská zbrojnica DHZ	41 251,22 €
		Rozširovanie verejného osvetlenia	140 000,00 €
3	Nižná brána 12	Rekonštrukcia mosta cez rieku Poprad, Ul. Nižná brána	11 880,00 €
4	Križovatka Lanškrounská + Petržalská	Okružná križovatka JUH	242 951,79 €
		Oprava a rekonštrukcia miestnych komunikácií	25 093,00 €
		Oprava a rekonštrukcia chodníkov	29 946,00 €
5	Trhovište 2	Zimný štadión - pokračovanie rekonštrukcie	214 201,09 €
	M. Lányiho	Detské ihrisko	46 941,69 €
	Weilburská	Detské ihrisko	24 996,24 €
6	Hlavné námestie 1	Drobná oddychová architektúra mesta - fontána	193 458,00 €
		Vianočné osvetlenie	4854,00 €
7	Weilburská 2,4	Bytový dom, Weilburská 2,4	988 425,19 €
		Rekonštrukcia a doplnenie parkovísk	28 892,00 €
8	Huncovská 42	Stredisko zdravotníckych služieb - dokumentácia CIZS	94 522,00 €
		Rekonštrukcia VO - projektová dokumentácia	4 800,00 €
9	Hviezdoslavova	Rekonštrukcia strechy na poliklinike	12 410,00 €
	Kostolné námestie	Obnova a reštaurovanie zvonice - projektová dokumentácia	16 776,00 €
		Doplnenie kamerového systému	80 040,16 €
10	Ul. J. Kraya	Výmena zábradlia na okružnej križovatke	20 000,00 €
11	Hviezdoslavova ul.	Osadenie mrežovej brány	4 800,00 €
Iné investície (mimo rozpočet mesta)			
12	Sídlisko Juh	Detské ihrisko (investícia OC Juh)	80 000,00 €

PLÁN 2020			
Poloha	Popis	Suma ****	
	Značené v mape	Cyklochodník okolo historického centra	498 256,27 €
	Kežmarok	Nákup pozemkov	150 000,00 €
	Biela voda - Kežmarské Žľaby	Odstavná plocha	40 000,00 €
1	Baštová	Rekonštrukcia mestskej tržnice na regionálnu tržnicu	300 000,00 €
2	Kostolné námestie	Obnova a rekonštrukcia Zvonice	488 550,00 €
	Baštová	Príprava stavieb - štúdie	50 000,00 €
	Kostolné námestie	Rozšírenie kamerového systému	9 000,00 €
	Kežmarok	Dobudovanie systému BR0	2 668 810,00 €
3	Nižná brána	Rekonštrukcia mosta cez rieku Poprad,	250 000,00 €
		Oprava a rekonštrukcia miestnych komunikácií	134 099,00 €
		Dobudovanie základnej MRK	998 898,00 €
4	Priemyselný park v Pradiarni	Projekt "Dobudovanie základnej technickej infraštruktúry v Kežmarku"	300 000,00 €
5	Možiarska 1	Rozšírenie a zateplenie MŠ Možiarska 1	272 400,00 €
6	Cintorínska 3	MŠ, Cintorínska s jedálňou	364 989,49 €
7	Ul. Dr. D. Fischera 2	Vybudovanie odborných učební ZŠ, Dr. Fischera	173 430,00 €
8	Hradné námestie 38	Vybudovanie odborných učební ZŠ, Hradné námestie	165 441,00 €
9	Nižná brána 8	Vybudovanie odborných učební ZŠ, Nižná brána	143 169,00 €
10	Generála Štefánika 47	Výstavba multifunkčného ihriska pri Centrum voľného času	57 160,00 €
11	Trhovište 10	Zimný štadión	2 521 720,00 €
		Nákup rolby	35 000,00 €
12	Severná	Revitalizácia a údržba zelene vnútroblokov	520 140,76 €
13	Vyšný mlyn 13	Zariadenie pre seniorov	413 000,00 €
14	Huncovská 10	Rekonštrukcia nemocnice Dr. Alexandra	500 000,00 €
		Výstavba Centra integrovanej zdravotnej starostlivosti	4 973 956,00 €
		Rozvoj terénnych komunitných sociálnych služieb	35 000,00 €
15	Kuzmányho	Detské ihrisko pre najmenších - MŠ Kuzmányho	8 000,00 €
	Kežmarok	Zvýšenie hygienických a bezpečnostných štandardov v meste Kežmarok	44 750,00 €
16	Hlavné námestie 3	Obnova domu "Barónka"	28 000,00 €
17	Hlavné námestie 3	Rekonštrukcia budovy reduty	405 802,00 €
		Nabíjacia stanica pre elektromobily	4 700,00 €
	Kežmarok	Oprava rozperných oblúkov v MPR Kežmarok	24 000,00 €
	Kežmarok	Doplnenie cyklistickej infraštruktúry	76 500,00 €
	Kežmarok	Zavedenie smart technológií	996 472,00 €

* Čiastočne zrealizované.
** Realizované v prípade úspešnosti.
*** Realizované 2015 - 2018.
**** Uvádame plánovaný celkový rozpočet investícií na rok 2020.

investície mesta



Obyvatelia sídliska Sever môžu po revitalizácii využívať dve detské ihriská, dve fitness zóny, oddychovú zónu a malú futbalovú arénu.



Na jeseň v roku 2018 došlo k odstráneniu pôvodných autobusových zastávok. Nahradili ich modernejšie, ktoré lepšie zapadajú do okolia.



Centrum voľného času vďaka úspešnému projektu dostalo multifunkčné ihrisko a samospráva za pomoci VPS revitalizuje i dopravné ihrisko.



Obnova Materskej školy na Cintorínskej ulici si vyžadovala dlhšiu projektovú prípravu a viac ako ročnú realizáciu.

Ondrej Miškovič, foto: archív Novín Kežmarok

Sedem vecí o minulosti Kaštieľa Strážky

Národná kultúrna pamiatka Kaštieľ Strážky je už skoro 30 rokov vysunutým pracoviskom Slovenskej národnej galérie. V článku sme vybrali 7 zaujímavostí z minulosti kaštieľa, z ktorých väčšina nie je súčasťou lektorského výkladu. Predložené informácie vám priblížia kaštieľ z inej perspektívy, na akú ste možno zvyknutí.

V slovenských kultúrnych podmienkach sú jeho interné priestory známe predovšetkým vďaka najväčšej kolekcii diel jedného z významných maliarov stredoeurópskeho priestoru prelomu 19. a 20. storočia Ladisla-

va Medňanského (1852 – 1919). V lokálnom prostredí Strážok najviac medzi miestnymi rezonuje meno poslednej majiteľky kaštieľa barónky Margity Czöbelovej (1891 – 1972), ktorá ostala v kaštieli až do svojej smrti v roku 1972.



Slovenská národná galéria - Kaštieľ Strážky jesenných podtatranských lúčoch.

Kaštieľ v Strážkach mal svojho architektonického predchodcu

Dnešná turistom známa renesančná pamiatka stojí na svojom mieste približne od druhej polovice 16. storočia, keď boli jej priestory pevne v rukách šľachtickej rodiny Horváth-Stansith. Prvá kamenná architektúra, situovaná v dnešnom pôdoryse kaštieľa, vznikla už približne v druhej polovici 15. storočia. Archeologické a historické výskumy preukázali, že išlo o neskorogotickú opevnenú rezidenciu. Objekt charakterom pripomínal blokovú stavbu s prízemnou hospodárskou a dvojpodlažnou obytnou časťou. V parku juhozápadne od kaštieľa následne odkryli aj základy obvodového múru, štvorcovej nárožnej veže, polkruhovej bašty a nárožnej veže. Spomenuté obranné prvky boli prepojené múrom a tvorili rozsiahly komplex, ktorého jadro tvorila spomenutá neskorogotická rezidencia (dnes západné krídlo kaštieľa).

Renesančný charakter objekt dostal za patronátu Horváth-Stansithovcov. Relatívne väčšie architektonické zásahy boli na kaštieli realizované v 17. storočí (pribudli veže, ako aj priestory dnešnej „zimnej záhrady“). Na prelome 18. – 19. storočia sa architektonické zásahy prejavili predovšetkým v interných priestoroch južného reprezentatívneho krídla. Predošlé (pravdepodobne) drevené trámové stropy sa postupne nahrádzali modernšími korytkovými klenbami. Na nádvori kaštieľa v jej severnej, západnej a južnej strane pribudli arkády. Pravdepodobne v druhej polovici 19. storočia (okolo roku 1860) rodina Medňanských dostavala balkón s kovovým zábradlím v novogotickom štýle spolu s oknom moderného francúzskeho typu.

Humanistická knižnica

Od polovice 16. storočia boli Strážky spolu s miestnym kaštieľom pevne v rukách aristokratického rodu Horváth-Stansith. Najvýznamnejší členovia tejto rodiny boli intelektuálne zameraní. Pôsobili v súdnic-tve, školstve či zastávali významne funkcie v rámci evanjelickej cirkvi. Dôležitým medzníkom v dejinách Horváth-Stansithovcov bolo ich priklonenie sa k protestantizmu. Gregor Horváth-Stansith (1558 – 1597) vynaložil vysoké náklady, aby založil na konci 16. storočia v kaštieli knižnicu, ktorá patrila k vynikajúcim vo vtedajšom Uhorsku. Lexikograf Ján Matej Korabinský (1740 – 1811) označil knižnicu ako „eine ausersesene Bibliothek“. O jej prvotnom rozsahu a zameraní nevieme nič. Predpokladá sa, že spočiatku obsahovala knihy starovekých, humanistických a reformačných autorov. Bližšie sa

o štruktúre knižnice dozvedáme až v 18. storočí.

Najstarší zachovaný katalóg pochádza z 5. mája 1785. Jeho autorom bol spišský podžupan a majiteľ kaštieľa v Strážkach Imrich Horváth-Stansith (1737 – 1801). V strážskom kaštieli systematicky rozširoval fond knižnice a zaujímal sa aj o dianie v hudo-bnej oblasti. Samotný katalóg je rukopisný a jeho jazykom je latinčina a nemčina. Obsahuje 787 kníh. Ďalšie katalógy vznikli po vymretí rodu Horváth-Stansith (po roku 1801). Ich autormi boli aristokratické rody Szirmay a Mednyánszky. V súčasnosti strážsky fond obsahuje cca 8500 kníh, z ktorých je približne polovica v nemeckom jazyku. Zastúpené sú aj tituly v latinčine, francúzštine, maďarčine či angličtine. K najvýznamnejším knihám patria „Naturae historiarum: Plinius secundus“ (1518) či „Adagiorum: Erasmus Rotterdamsky“ (1574).



Humanistická knižnica Kaštieľa Strážky



Spišský maliar: Gregor Horváth-Stansith (1558 – 1597), okolo 1750, SNG



V krbe sa počas rekonštrukcie kaštieľa našli obrazy, ktoré schovala barónka Czöbelová pred príchodom frontu

spoznávame okolie

Evanjelické gymnázium

Súbežne s knižnicou Gregor Horváth-Stansith (1558 – 1597) založil vo svojom kaštieli v Strážkach v roku 1584 (niekde 1586, 1594) evanjelické gymnázium, ktoré primárne slúžilo na výchovu detí spišských šľachticov. Pri koncipovaní gymnázia sa Gregor Horváth-Stansith opieral o rady Egida Hunniusa (1555 – 1603), ktorý pôsobil ako profesor teológie na Wittenberskej univerzite. Hunnius mal na starosti aj prípravné práce na gymnáziu a neskôr na ňom pôsobil ako rektor. Školské zákony rozdeľovali strážske humanistické gymnázium na tri triedy,

resp. stupne: 1. základný, 2. stredný, 3. najvyšší. Ku všetkým boli pridelení učitelia (najskôr traja, pre každú triedu jeden). Podľa literatúry mali žiaci na prvom stupni zvládnuť základy všeobecnej gramotnosti (čítanie, písanie, základy katechizmu). Na druhom stupni si osvojovali latinskú gramatiku a na treťom základy dialektiky, etiky, rétoriky či klasickej latinskej literatúry. Vyučovacím jazykom bola latinčina a do každej z tried chodili žiaci spravidla dlhšie ako jeden rok. Vek študentov sa odhadoval od 6 do 16/17 rokov. Počet študentov, ktorí navštevovali miestnu školu, odhadnúť nevieme. Musel ale zodpovedať kapacite školy a rozdeleniu do jednotlivých tried. Na strážskom

evanjelickom gymnáziu vyučovali spočiatku domáci učitelia. Neskôr Gregor Horváth-Stansith pozýval učiteľov aj zo zahraničných univerzít. Okrem zakladateľa tak pôsobili na škole viacero známych zahraničných profesorov (napr. Albert Grawer, Mikuláš Erhard atď.). K najznámejším žiakom strážskej školy patrili neskorší superintendenti evanjelickej cirkvi Eliáš Láni (1570 – 1618). Po skončení štúdia a vysvätení za kňaza zostal v Strážkach a pôsobil na škole ako učiteľ (v rokoch 1594 – 1595). V rokoch 1602 – 1608 zastával funkciu turčianskeho seniora. V roku 1711 v kaštieli vypukol požiar, po ktorom sa Gymnasium Nehrense už obnoviť nepodarilo.

Pred rekonštrukciou mal kaštieľ viac izieb ako dnes

Po roku 1972 prešiel kaštieľ v Strážkach do správy Slovenskej národnej galérie. Po rozsiahlej rekonštrukcii boli jeho priestory otvorené pre verejnosť v máji 1991. Dnes má kaštieľ na poschodí 10 výstavných miestností, v ktorých sa (okrem iného) nachádza najväčšia kolekcia obrazov Ladislava Medňanského na Slovensku. V minulosti bol obytný komplex kaštieľa väčší. Dozvedáme sa to napríklad z popisu Imricha Czöbela počas jednej z jeho návštev v kaštieli. V roku 1898 si zaznamenal: „V miestnostiach

strážskeho kaštieľa, ktoré sme s Miri a Istvánom prešli (...) sú tieto zariadené miestnosti: 1. Istvánova fajčiareň zariadená mnohými pozoruhodnými predmetmi. 2. Istvánova pracovňa a obliekareň, z ktorej sa Thökölyho dverami po točitom schodisku dalo šikovne dostať do záhrady. 3. Veľká obývačka spojená s malou balkónovou miestnosťou. 4. Salón. 5. Spálňa. 6. Mirina pracovňa s balkónom. 7. – 8. Krížom cez spálňu na malú pavlač, cez jednu miestnosť do dvoch detských izieb, z jednej vedie točité

schodisko do garderóby. 9. Ladislavova izba. 10. Knižnica so 6900 zväzkami. 11. – 12. Dve hostovské izby. 13. — 14. Dve hostovské izby, po šiestich schodoch sa ide hore do druhej veže. Prízemné miestnosti: 1. Veľkolepá, priestorňá kuchyňa, z ktorej sa dá dostať do malej a veľkej komory. 2. Nad kuchyňou dve veľké, priestorňé izby. 3. Práčovňa, jedna priestorňá izba s garderóbou. 4. Veľká miestnosť – komora, z ktorej sa dá dostať do dvoch izieb, ktoré kedysi obývala vojenská stráž, dnes je plná harabúrd. 5. Dve veľké priestorňé miestnosti. 6. Pri vstupnej bráne dve dobré izby.“

V Kaštieli Strážky pred príchodom frontu rafinovane schovali obrazy

Počas druhej svetovej vojny bol najväčšou oporou barónky Czöbelovej michalovský gróf Anton Sztáray. Pred príchodom frontu prišiel do strážskeho kaštieľa, aby odviezol barónku na jeho panstvo do Michaloviec. Margita Czöbelová však zo strachu o drancovanie kaštieľa ponuku odmietla. Bola si vedomá toho, že len svojou krehkou prítomnosťou ochráni strážsky majetok. Pred príchodom frontu jej kežmarský staviteľ

Anton Makovička poradil, aby väčšinu obrazov svojho strýka Medňanského vybrala z rámov a aj podrámov a stočené ako koberce ukryla. Bývalá služobná kaštieľa v Strážkach Žofia Bednárová spomínala, že: „(...) keď sa blížil ruský front, vyrezali sme obrazy z rámov, [...] zrolovali sme ich a uložili do plechových odkvapových rúr a nakoniec schovali do jam pod stupne schodov. Zvyšok malieb sme dali do ďalších dier v komíne.“

Otázkou zostáva, čo následne urobili s rákami, ktoré by prezradili prítomnosť obrazov. Diela ostali aj po roku 1945 ukryté. Kaštieľ po druhej svetovej vojne začal chátrať a posledná majiteľka barónka Czöbelová nemala dostatok síl ani prostriedkov na jeho obnovenie. Po jej smrti v roku 1972 prešiel kaštieľ do správy SNG. Následná niekoľkoročná rekonštrukcia a pamiatkový výskum odhalili „tajné“ skryšie kaštieľa. Obrazy postupne previezli do reštaurátorských ateliérov a viac ako dekádu ich reštaurovali.

Po roku 1948 bol kaštieľ v Strážkach útočiskom pre chudobné rodiny

Strážky boli oslobodené 27. januára 1945. Dekrét č. 104/1945 z 27. februára 1945, ktorý schválila Slovenská národná rada, riešil zbavenie nehnuteľností. Povoľňová situácia a s tým spojené konfiškácie majetkov sa výrazne dotkli aj poslednej majiteľky kaštieľa v Strážkach barónky Margity Czöbelovej. Ako občianke maďarskej národnosti jej skonfiškovali po-

zemky, ktoré predtým vlastnila. Štát následne barónke vymeral sociálny dôchodok a boli jej ponechané dve či tri miestnosti kaštieľa. Ďalšie izby sa postupne stávali útočiskom pre rodiny, ktoré nemali vlastný dom či byt. Celý proces bol v rézii miestneho národného výboru, pričom súhlas bol podmienený (aj) „súhlasom“ barónky Czöbelovej. Na základe archívnych

dokumentov bývali v kaštieli v roku 1948 tri ženy v sociálnej núdzi. V roku 1956 boli evidovaní už šiesti podnájomníci s rodinami. V roku 1959 pribudlo do jednej izby ďalších päť nových osôb. Nastúpený trend pokračoval aj v 60. rokoch 20. storočia. V roku 1964 pribudla jedna a o šesť rokov neskôr bolo registrovaných päť podnájomníkov s ich rodinami. Dolné priestory využilo miestne jednotné roľnícke družstvo, ktoré si v kaštieli zriadilo svoje sklady.

Priestory kaštieľa boli súčasťou francúzsko-slovenského filmu Muž, ktorý luže (1968)

Koniec 60. rokov 20. storočia priniesol v bývalom Československu natoľko priaznivú politickú situáciu, že tu medzi rokmi 1966 – 1970 vzniklo niekoľko koprodukčných filmových diel. Jedným z tvorcov, ktorý tu našiel vhodné umelecké zázemie, bol francúzsky režisér Alain Robbe-Grillet, ktorý nakrútil dva filmy – Muž, ktorý luže (1968) a Eden a potom (1970). Postapokalyptický obraz Strážok a prázdneho

kaštieľa zapôsobil na režiséra natoľko, že sa na Spiši rozhodol nakrútiť svoj film Muž, ktorý luže. Režisér využil autentickosť schátraného kaštieľa a natočil modernistický film, ktorý, ako píše Petra Hanáková, „popiera konvencie pohodlného diváckeho filmu, rezignuje na dejovosť, uvádza diváka do rozpakov a vo výsledku ho dokonale metie. V labirinte čudného priestoru sa pohybuje hlavný hrdina (J.-L. Trintignant), mani-

pulátor s viacerými identitami, ktorý si svojím pôvabom získava priazeň ostatných postáv.“ Film zaznamenal úspech na filmovom festivale v Berlíne, ale u nás ho postihol smutný osud, pretože skončil v trezore. Hlavným dôvodom bolo, že Robbe-Grillet výraznou extravaganciou protirečil vtedajším filmovým konvenciám a neprinášal ďalší otupujúci pohľad na „dokonalosť“ vtedajšej doby, o ktorý establišment išlo.

Lukáš Lisý a Maroš Bafia, foto: Viktor Szemző

Stratené poklady

Povestí o stratených alebo nájdených pokladoch je viac než dosť. Žiaľ, z tých stratených nemáme nič a z akože nájdených ešte menej.

Občas sa stane zázrak, že ľudia natrafia na nejaký hlinený džbán so starými peniazmi a autorka článku bola pri vykopávkach, keď sa z Michalského vrchu začali sypať staré mince najnižšej hodnoty. Ba nejaké mince tam našli aj iní Kežmarčania. Prečo mali najnižšiu hodnotu? Lebo kedysi na spomínanom vrchu stál Kostol svätého Michala a v kostole do zvončeka či do košíka sa vždy dávali a ešte aj dávajú najmenšie peniažky...

Najviac sa však s pokladmi spája Kežmarský hrad. Keď hrad opustili poslední Thökölyovci, rozšíril sa medzi ľuďmi chýr, že si zaručene niekde schovali svoje bohatstvo. Peňazí, zlata i striebra mali dosť – v ich vlastníctve bol aj Oravský hrad, hrad Likava, kaštieľ v Spišskom Štiavniku... Ale Štefan II. Thököly vraj nechal zlaté a strieborné mince a poklad v sudoch zamurovať na Oravskom a Likavskom hrade, lebo Kežmarčanom neveril. Po jeho porážke aj

na Kežmarskom hrade cisár skonfiškoval šaty, nábytok, obrazy – knižnica, turecké a perzské koberce boli odvezené do Viedne, vína do Košíc...

Ale napriek tomu boli ľudia presvedčení, že po kežmarskom hradnom panstve muselo niečo ostať. Kde by mohli byť inde poklady než pod zemou? O tom, že je pod každým hradom úniková chodba, bol presvedčený snáď každý dobrodruh. Nejedna sa vydávala za potomka thökölyovskej rodiny, hoci tento rod vymrel roku 1705 po meči – neostal žiadny oficiálny mužský potomok. Je známe, že v polovici 19. storočia sa objavil pseudopotomok – menovec slávnej rodiny (možno jeho predkovia patrili do služobníctva alebo vojska Thökölyovcov a na pamiatku začali nosiť meno svojich pánov), ktorý kopal v blízkosti hradu, dokonca narazil na neznámu chodbu, ktorá viedla smerom na sever, ale nič nenašiel. Uvádza to košický kalendár Der ungarische Wanderer z roku 1880.

Posledný pokus sa začal v roku 1927. Na predstavenstvo mesta Kežmarok napísal vtedy prostredníctvom spišskonovoveského advokáta Dr. Elemíra Maršalka Štefan Sereghy zo Sliezska. List bol publikovaný aj v kežmarskom týždenníku Karpathen-Post 11. februára 1928. „...Vlastným náčrtom, podľa ktorého je pri zrúcaninách hradu zakopaný veľký poklad. Som ochotný tento poklad vykopáť a mestu odovzdať jednu tretinu,

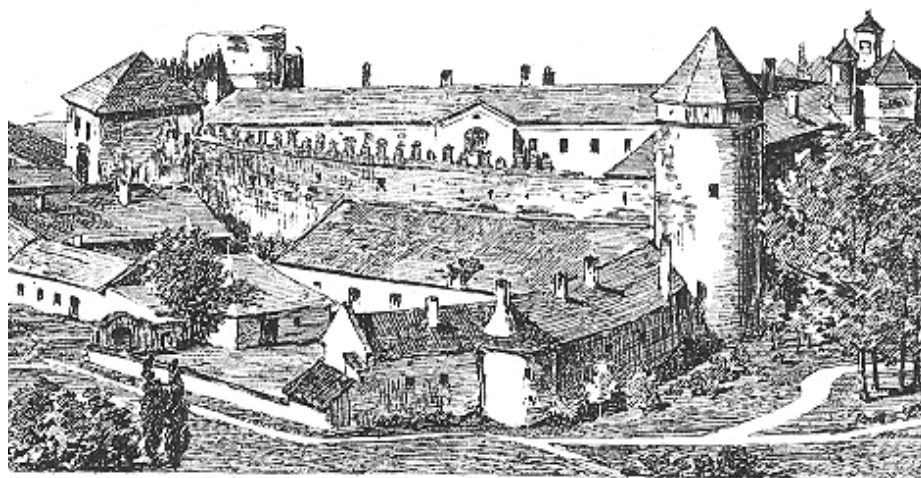
keď dostanem povolenie, že môžem kopať na vlastné útraty v záhrade, ktorá patrí k zrúcanine hradu a mestu Kežmarku. Keď tu poklad nájdem, patrí mestu po odpočítaní výdavkov jedna tretina, ktorá nebude malá. Som v Amerike narodený československý štátny občan a teraz som na krátkej návšteve v Budapešti. Cestou môjho advokáta, ktorého poverujem, žiadam vážený mestský magistrát o povolenie kopať pri zrúcanine a povolenie mi zaslať. S úctou Štefan Sereghy”

Mestská rada síce o tom pochybovala,

15 000 korún, tá sa po skončení kopania vrátila. Kaucia slúži na to, aby v prípade vzniknutých škôd, ktoré žiadateľ nedá do poriadku, mohli byť z tejto sumy stiahnuté.

7. Začiatok vykopávok sa musí hlásiť najmenej 24 hodín predtým.

Na to Sereghy neodpovedal, ale išiel k príbuzným do Užhorodu, kde hovoril jednému novinárovi, že na jar 1928 začne s vykopávkami, no Kežmarok mu situáciu komplikuje. O náčrte hovoriť nechcel, vraj je to dlhá história, ktorá siaha do I. svetovej vojny. Podľa jeho výkladov sa musí poklad od starej zrúcaniny hradu nachádzať asi 360 krokov v podzemnej chodbe, ktorá vedie zo zrúcaniny k tej časti hradu, kde je nemocnica. Nie je vo veľkej hĺbke. Nie je



Hrad okolo roku 1890.

ale v snahe zaplniť pomerne prázdnu mestskú pokladnicu povolenie zaslala s týmito podmienkami:

1. Archeologické nálezy musia byť odovzdané mestskému múzeu (múzeum síce ešte otvorené nebolo, ale chystalo sa sprístupniť).
2. Mesto dostane tretinu pokladu bez akýchkoľvek zrážok.
3. Vykopávky urobí žiadateľ na vlastné trovy a len na mestskom pozemku pod stálou technickou kontrolou, ktorú tiež bude platiť. Kopať sa bude len v mesiacoch, keď nie je veľká premávka a za rok sa musí ukončiť. Po ukončení musí dať všetko do pôvodného stavu. Štruktúru stavby nesmie pozmeniť.
4. Za vyskytnúvšie sa škody ručí žiadateľ.
5. Sám si musí zaobstaráť aj povolenie Pamiatkového úradu v Bratislave.
6. Ako kauciu musí odovzdať mestskej kase

ťažké nájsť podzemnú chodbu, lebo v nákresoch je zaznačený východiskový bod zamurovanej bočnej chodby v podzemnej chodbe. Otázne však je, čo predstavuje tú zrúcaninu, keďže kežmarský hrad zrúcaninou nebola.

Ešte v októbri 1927 prišiel k stoličnému sudcovi Dr. Sousedíkovi nejaký František Tekely zo Sliezska s tým, že je potomkom slávnej rodiny a už roku 1917 sa obrátil na mestskú radu so svojím nárokom na grófsky titul, lebo ide vycestovať do Ameriky a ako gróf sa tam bude mať lepšie. Nato 17. januára 1928 napísal na mestský úrad list, že čítal v Krakovskom kuriéri článok Poklad grófa Thökölyho. Žiada o Sereghyho adresu, pretože chce takisto podiel z pokladu, nielen titul.

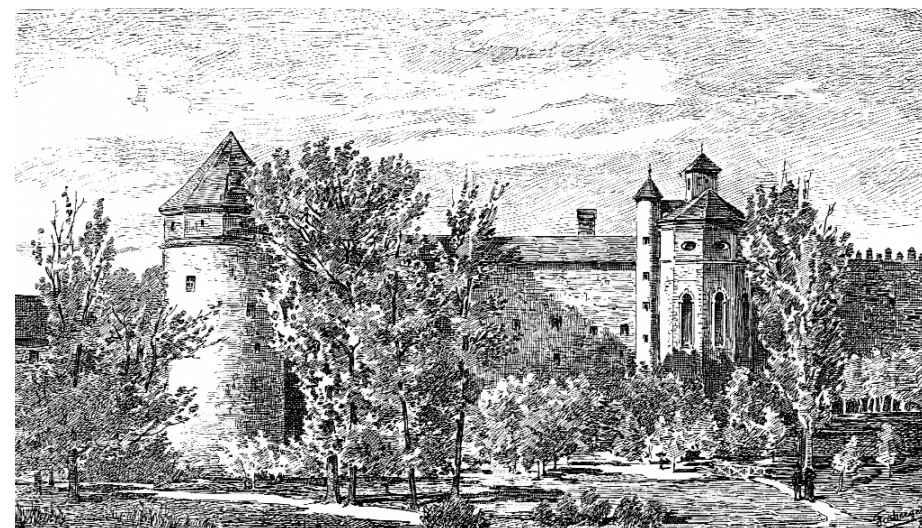
V januári 1928 sa ozval mestu aj ďalší záujemca o poklad menom Obermüller zo Szegedu (údajne mlynár) a ponúkal pomoc

história

Sereghymu, lebo sa o ňom dočítal vo Fris Ujság. Okrem iného napísal: „Vlastným jedným zrkadlo, s ktorým sa možno pozeráť do hĺbky zeme, a preto je dlhé kopanie bezpredmetné.” List bol poslaný advokátovi.

Správy o hľadanom poklade sa rozšírili po celej strednej Európe. Noviny Reichenberger Zeitung napísali, že sú traja uchádzači o poklad: Sereghy, szegedínsky Obermüller a potomok grófa Tekelyho zo Sliezska. Podľa novín mestská rada kopanie ani jednému neodmietla, takže onedlho začnú robiť. Po tomto sa objavil huf zlatokopov, ktorí sa začali medzi sebou biť, až zasiahla polícia a všetkých z mesta vykazala.

Avšak – práce sa z neznámych dôvodov nezačali a poklad – ak vôbec nejaký je – sa stále schováva dobre utajený v podzemnej chodbe, do ktorej dodnes nikto nepozná prístup. Je pravda, že starí Kežmarčania hovorili o chodbe, ktorá kopírovala chodník medzi hradom a Nižnou bránou, ďalšia mala vychádzať z hradnej kaplnky, iná z východnej veže... Mnohí sa ešte v prvej



Zadná časť hradu okolo roku 1890.

treťine 20. storočia „špacírovali“ v chodbe pod parkom za hradom. To sú spomienky. Dôkaz zatiaľ chýba.

Napokon – načo hľadať poklady pod ze-

mu, keď ich toľké máme na dennom svetle, pred očami, len si to ešte stále nevieme uvedomiť?

Nora Baráthová

Princeznin nábytok v kežmarskom múzeu

Niekedy najmenším návštevníkom Múzea v Kežmarku rodičia hovoria, že uvidia, ako bývali princezné. Stáva sa to najmä po vzhliadnutí okázalého, bohato zdobeného nábytku. I keď v Kežmarku žiadna princezná nežila, v zbierkovom fonde múzea sa nachádza nábytok, ktorý jednej princeznej patril. Ako sa sem dostal? Často sú cesty nielen ľudí, ale aj predmetov spleť a riadené rôznymi okolnosťami, náhodami. Tak je to i v prípade nábytku, o ktorom bude reč v tomto článku.

Vysoké Tatry sa stali obľúbeným centrom cestovného ruchu už v poslednej tretine 19. storočia. Keď ich sprístupnila novovybudovaná trať cisársko-kráľovskej privilegovanej Košicko-bohumínskej železnice, stalo sa toto atraktívne prírodné miesto módnym cieľom pre široké vrstvy návštevníkov. Spoločenskú prestíž a lesk im dodávala smotánka z radov najvyššej aristokracie. Bezpochyby medzi ne patrili príslušníci vládnucej habsburskej dynastie. Jednou z nich bola arcivojvodkyňa Klotilda.

Mária Adelaida Amália Klotilda sa narodila v roku 1846 na okraji Paríža v meste Neuilly-sur-Seine, no bola to sasko-cobursko-gothská princezná. Jej otcom bol princ August Ľudovít Viktor a mamou Mária Klementína Leopoldína Karolína Klotilda Orleánska, dcéra francúzskeho kráľa Ľudovíta Filipa I. Najmladším bratom Klotildy bol Ferdinand I., ktorý sa stal bulharským kniežaťom a následne cárom. Ako 17-ročná sa vydala za vnuka rakúskeho cisára Leopolda II., 31-ročného arcivojvodu Jozefa Karola Ľudovíta Habsbursko-Lotrinského. Z ich šťastného manželstva sa narodilo sedem detí.

V lete 1885 navštívila Klotilda kúpele Starý Smokovec so svojimi chorľavými deťmi, ktorým

lekár odporučil pobyt na horskom vzduchu. Prostredie i klíma ju natoľko oslovili, že sa tam rozhodla vybudovať svoje vysokohorské letné sídlo. Arcivojvodkyňa poverila zhotovením plánov aj realizovaním stavby Gedeona Majunkeho zo Spišskej Soboty. Ten ju ukončil v nasledujúcom roku. Architekt týmto výtvorom vyčaril rozprávkovo romantickú vilu, na ktorej sa v plnej miere prejavila nespútaná hravá dekoratívnosť neskorého historizmu.

Rovnako ako vonkajšok bola bohatá aj výbava interiéru. Nesporne sa tu prejavili osobné preferencie stavebníky arcivojvodkyne Klotildy. Centrum prizemia tvorí osemuholníková hala s jedálňou, ktorú prepája schodisko s podobnou halou na poschodí, slúžiacou ako spoločenská miestnosť. Na rozdiel od jedálne, ktorej piliere zdobia „maďarská“ dekoratívna maľba, vyrezávané piliere v hornej miestnosti sú v prírodnej farbe a krásli ich plastický intarzovaný neskororenesančný ornament.

Interiér zariadili nábytkom kežmarských výrobcov. Wilhelm Schnell dodal nábytok zo smrekovca a limby; Gustav Adolf Weisz st. vyrobil kreslá v piatich rozličných modeloch v maďarskom štýle podľa vlastných predlôh.

Najzaujímavejší nábytkový súbor predstavoval zrejme zariadenie jedálne, ktoré vytvoril umelecký stolár Lajos Bak

de Bakos (1839 Sarvaš – 1907 Kluž). Remeslu sa vyučil v dielni svojho otca v Sarvaši. Následne sa vybral na kusy do sveta. Cenné skúsenosti a nové obzory naberal u slávnych majstrov v Pešti, Viedni a Prahe. Po tejto vandrovke sa v roku 1863 usadil v transylvánskej Kluži, kde sa po troch rokoch stal členom stolárskeho spolku. O ďalšie tri roky sa zmohol natoľko, že si založil továreň. Okrem čínorodej práce sa angažoval spoločensky. Bol členom legislatívneho výboru mesta Kluž, aj predsedom miestneho priemyselného združenia. Zapodieval sa zhotovovaním dverí a okien, tiež nábytkového vybavenia verejných i súkromných budov či vybavenia kostolov oltármi. Za svoje výrobky bol viackrát ocenený, získal napríklad veľkú cenu na Milenárskej výstave v Budapešti 1896 a striebornú medailu na Svetovej výstave v Paríži 1900.

Nábytok je stále ukrytý v múzejnom depozitári. Hádám sa v dohľadnej dobe dočkáme, aby sa po potrebnom reštaurovaní predstavil zrakom návštevníkov múzea aj našim. Dovtedy ho môžeme obdivovať aspoň virtuálne.

Maroš Semančík
historik Múzea v Kežmarku,
zdroj: kežmarok.com



Významný kežmarský matičiar

Anton Prídavok sa narodil 28. mája 1904 v Kežmarku a zomrel 12. mája 1945 v Ružomberku.

Sedem matičiarov, ktorí zahynuli v druhej svetovej vojne, ocenila 7. mája Matica Slovenská in memoriam. Medzi ocenenými bol aj kežmarský rodák a spisovateľ Anton Prídavok.

„Anton Prídavok sa narodil v budove starej železničnej stanice – dnes nákladnej stanice, kde býval jeho otec – železničný strážnik. Z Kežmarku odišiel ako malé dieťa, lebo do ľudovej školy chodil už v Chrásti nad Hornádom. Študoval na gymnáziu v Spišskej Novej Vsi a Prešove, kde v roku 1918 prestúpil na učiteľský ústav,“ uviedla Nora Baráthová v publikácii Osobnosti Kežmarku 1206 – 2019.

Učil v Nových Zámkoch, Košiciach, v rokoch 1927 – 1932 bol prvým, neskôr oblasťným tajomníkom literárno-dramatického oddelenia Slovenskej ligy, bol tajomníkom rozhlasu v Košiciach a v rokoch 1938 až 1944 riaditeľom roz-

hlasu v Prešove. Najstarší brat Peter Prídavok pôsobil v Londýne ako vedúci slovenského vysielania BBC. Bratia Prídavkovci Anton, Peter, Marián, Jozef a Ján patrili medzi vzdelanú slovenskú generáciu, mimoriadne publikačne a redakčne činnú. Okrem osvetovej, literárnej, dramatickej a básnickej činnosti patrili Anton Prídavok k priekopníkom, ktorí položili základy rozhlasového života na východnom Slovensku. Zlomovým bodom v jeho živote bola Mnichovská dohoda, a najmä Viedenská arbitráž, ktorá rozhodla o odstúpení Košíc južnému susedovi. Prídavok to ťažko niesol, veď na východoslovenskú metropolu bol po celé roky úzko naviazaný.

Počas druhej svetovej vojny sa postavil proti pangermanizmu a nastupujúcemu nemeckému fašizmu. Po odchode do povstaleckej



Anton Prídavok.

Banskej Bystrice bol suspendovaný z funkcie riaditeľa, od januára 1945 bol väznený a týraný gestapom, posledné tri mesiace života strávil v nemocnici v Ružomberku. Pochovaný je v Košiciach.

Ondrej Miškovič

nouhorskej Spišskej župe, O vetroch na Spiši, O počasí na Spiši, Zoznam a popis karpatských pečiarok v Spišskej župe v Uhorsku a ďalšie. Do tlače bol Karolom Georgom Rumym pripravený rukopis významného Maukschovho topografického diela Sprievodca cez spišské Karpaty, kde bolo uvedených vyše 1500 druhov rastlín zo severného Spiša. Viacero jeho botanických rukopisov sa zachovalo v pozostalosti významného maďarského botanika Pavla Kitaibela v Budapešti. Mauksch bol svojho času nielen najuznávanejším botanikom a znalcom Tatier, ale aj mineralógom a priekopníkom meteorológie a klimatológie severného Spiša. Svoje vedomosti a zbierky odovzdával významným prírodovedcom európskeho formátu, ktorí sa začali intenzívnejšie zaoberať tatranskou prírodou. Mauksch ako najlepší znalec ich v Tatrách často sprevádzal. Bol to Švéd G. Wahlenberg, Angličan R. Towson, Rakúšan F. Waldstein, poľský botanik Wikitmann, brazílsky prírodovedec de Camera, uhorskí botanici P. Kitaibel, J. Weisz-Derczényi a ďalší prírodovedci zručných mien. Z oblasti spoločenského života robil Mauksch spoločnosť v Tatrách uhorskému palatínovi Jozefovi Antonovi Habsburgovi, kniežaťu Feszteticsovi, rakúskej, uhorskej a miestnej šľachte, ale aj dánskemu maliarovi J. J. Stunderovi. Využíval hosťovské objekty veľkoslavkovského zemepána grófa Štefana, neskôr Karola Csákyho, ktoré postupne vznikali v oblasti Starého Smokovca pod Maukschovým vedením. Preto sa právom pokladá za zakladateľa tejto tatranskej osady.

Milan Choma

Tatry boli pre Maukscha inšpiráciou

Prírodovedec, priekopník tatranskej floristiky, klimatológie, meteorológie, evanjelický kňaz, pedagóg, obchodník a zakladateľ Starého Smokovca Thomas Tobias Mauksch sa narodil 20. decembra 1749 v Kežmarku, kde vo svojich 82 rokoch 10. februára 1832 aj zomrel.

Pochádzal zo starousadlickej saskej mäsiarskej rodiny, ktorá sa prisťahovala a žila v Kežmarku od 16. storočia. Jeho otec Tobias bol mäsiarom, matka Anna Mária Topperczerová bola dcérou jedného z troch kežmarských mučeníkov, ktorí boli v Kežmarku popravení počas povstania Františka Rákocziho.

Stredoškolské štúdiá Thomas ukončil na evanjelickom lýceu v Kežmarku. Medzitým študoval v Blatnom Potoku a v Prešove a počas prázdnin vychovával deti rodiny michalovských Sztárayovcov a Szirmayovcov v Pozdišovciach. Vďaka podpore svojho majetného bratranca z Kluže študoval mladý Thomas v rokoch 1773 – 1775 teológiu, humanitné a prírodné vedy na univerzite v Lipsku. Po návrate pôsobil ako súkromný učiteľ v dome Imricha Pongrácza v Liptovskej Podturni a v rokoch 1786 – 1884 ako profesor a subrektor evanjelického lýcea v rodnom Kežmarku. V rokoch 1784 – 1786 bol evanjelickým farárom v Bardejove. V rokoch

1786 – 1802 pôsobil ako farár vo Veľkom Slavkove. Tu sa mu podarilo spolu s veriacimi postaviť za dva roky nový evanjelický kostol a faru. Zvyšok života sa venoval výskumu Tatier, písaniu prírodovedných diel a sprievodcovskej činnosti významných osobností v Tatrách. Z existenčných dôvodov sa venoval aj obchodovaniu s vínom a tabakom so svojom novom bydlisku v Kežmarku, kde aj v pokročilom veku zomrel. Koncom 19. storočia Maukschovo meno nieslo Čierne pleso v Doline Zeleného plesa, severovýchodná stena Slavkovského štítu a dolinka pod Prielomom vo Veľkej Studenej doline.

V roku 2000 mu bola odhalená na jeho dome na Hlavnom námestí č. 33 pamätná tabuľa. Jeho meno je uvedené aj na dvoch pamätných tabuliach kežmarského evanjelického lýcea. Mauksch málo publikoval, ale zanechal viacero rukopisov. Tlačou vyšli v nemeckom jazyku jeho najznámejšie štúdie O niekoľkých karpatských vysokohorských plesách v hor-

velikáni pod Tatrami

Jur Hronec

Jur Hronec sa narodil 17. mája 1881 v Gočove v Rožňavskom okrese a zomrel 1. decembra 1959 v Bratislave.

Narodil sa v chudobnej roľníckej a pozemníckej rodine Ondreja Hronca a jeho manželky Zuzany Pribékovej, bývalej slúžky v rodine evanjelického farára. Spolu mali troch synov. Základnú školu Jur Hronec navštevoval v rodnom Gočove. Ako 13-ročnému mu zomrel otec a pred maturitou aj obetavá matka. Študoval na gymnáziu v Rožňave v rokoch 1894 – 1902 a matematiku a fyziku v rokoch 1902 – 1906 na univerzite v Kluzi. Počas univerzitných štúdií ho finančne podporovali bratia a sám si zarábal doučovaním slabších žiakov.

Po štúdiách v roku 1906 nastúpil Jur Hronec ako učiteľ matematiky a fyziky na evanjelické lýceum v Kežmarku. Tu 16 rokov ako stredoškolský profesor a neskôr ako riaditeľ školy zanechal nezmazateľnú stopu svojím pedagogickým majstrovstvom a vybavením fyzikálneho kabinetu na európskej úrovni. Aktívne sa angažoval v Kruhu spišských učiteľov. V Kežmarku vydal pedagogickú publikáciu Vyučovanie a vyučovacia osobnosť, ktorá bola považovaná za prvú slovenskú pedagogickú spisbu. Napísal tiež dejiny slovenského evanjelického zboru v Kežmarku a poskytol Matici slovenskej z archívu kežmarského lýcea veľa materiálov o literárnej tvorbe bývalých významných slovenských študentov.

V Kežmarku sa v roku 1917 oženil s Emou Schusterovou. Bývali na bývalej evanjelickej fare, dnes Hviezdoslavova ulica 12, kde má odhalenú pamätnú tabuľu. V manželstve mali dcéru Zuzku. Jur Hronec študoval v rokoch 1908 až 1914 v Göttingene, Giessene, Berlíne, Švajčiarsku a v Paríži. V Giessene obhájil v roku 1912 svoju dizertačnú prácu z oblasti diferenciálnych rovníc. Prácu vydala aj Uhorská akadémia vied. V rokoch 1922 – 1923 nasledovali jeho študijné pobyty v Prahe, Göttingene a Giessene, avšak jeho kmeňovým pracovis-

kom ostal naďalej Kežmarok. V rokoch 1920 – 1923 bol zastupujúcim riaditeľom kežmarského lýcea a dokonca vyučoval aj slovenský jazyk. V tom čase kežmarské lýceum zachránil pred zánikom povojnovými konverzáciami a štátnymi subvenciami.

V roku 1923 sa už habilitoval na Karlovej univerzite v Prahe a v rokoch 1924 – 1939 pôsobil ako profesor matematiky na Českej vysokej škole technickej v Brne. Bol hlavným iniciátorom založenia slovenskej vysokej školy technickej so sídlom v Košiciach a v roku 1938 sa stal jej prvým rektorom. V roku 1940 sa podieľal na zriadení Prírodovedeckej fakulty Slovenskej univerzity a Vysokej školy obchodnej v Bratislave, kde bol prvým dekanom. Počas Slovenského národného povstania bol kandidátom na predsedu revolučnej Slovenskej národnej rady. V roku 1946 sa stal predsedom komisie pre založenie Vysokej školy poľnohospodárskej a lesníckej v Košiciach a v tom istom roku kládol základy Pedagogickej fakulty v Bratislave.

Intenzívne pracoval v celoštátnej Jednote československých matematikov a fyzikov a od r. 1954 položil jej základy na Slovensku. Jur Hronec bol autorom 11 knižných prác a 24 štúdií, ktoré sa týkali najmä problematiky integrálneho počtu a diferenciálnych rovníc s dôrazom na ich aplikovateľnosť v technickej praxi. Veľkú starostlivosť venoval Katedre matematiky Prírodovedeckej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave, na ktorej bol dlhé roky vedúcim. Od r. 1953 bol akademikom SAV, v rokoch 1945 – 1954 predsedom Matice slovenskej. Stal sa aj predsedom Umeleckej a vedeckej rady a Slovenského múzea v Bratislave. Odchová takmer dve generácie slovenských matematikov a mal nesporne veľké zásluhy na rozvoji a vysokej úrovni slovenskej matemati-



Jur Hronec Nestor slovenskej matematiky, pedagóg, zakladateľ a organizátor slovenského vysokého školstva a vedy, priekopník slovenskej tvorby matematickej vysokoškolskej a pedagogickej literatúry, predseda Matice slovenskej, významný vedecký a kultúrny činiteľ na Slovensku.

ky. Zomrel 1. decembra 1959 v Bratislave. Je pochovaný v rodnom Gočove. Jeho vedecká, pedagogická a organizačná činnosť bola ocenená viacerými štátnymi a vedeckými vyznamenaniami.

V roku 1962 mu bola udelená Zlatá medaila J. A. Komenského in memoriam. V jeho rodnom Gočove je od r. 1971 sprístupnená muzeálna expozícia o jeho živote a diele. V roku 1981 bola odhalená plaketa na budove Matematického pavilónu Fakulty matematiky, fyziky a informatiky Univerzity Komenského v Bratislave. Internát Slovenskej technickej univerzity na Bernolákovej ulici a Spojená škola Gymnázium Jura Hronca a ZŠ Košická boli pomenované jeho menom. V Rožňave nesie jeho meno základná škola na Zakarpatskej ulici. V autorstve jeho synovca prof. Ondreja Hronca a kol. vyšli o jeho živote a diele dve životopisné publikácie a bol nakrútený dokumentárny film. V Kežmarku boli pre verejnosť o Hroncovi usporiadané výročné slávnostné večery. Tamojšia ZŠ Nižná brána o ňom zriaďuje náučnú expozíciu.

Milan Choma

Rok Eleny Lackovej

Každá národnosť si pripomína svoje osobnosti, preukáže im úctu prostredníctvom ich výročia a dáva ich do podvedomia, aby sa na nich nezabudlo. Takúto úctu si zaslúži aj naša rómska spisovateľka Elena Lacková pri príležitosti stého výročia narodenia.

Bola to žena, ktorá sa narodila v ťažkých časoch, a predsa sa nevzdala svojich snov, ako aj sama napísala: „Narodila som sa pod šťastnou hviezdou.“ Vo svojich dielach opisovala utrpenie



Spisovateľka Elena Lacková.

Rómov počas druhej svetovej vojny a v povojnových časoch. Rómovia nenachádzali rovnoprávnosť v zamestnaniach, v spoločenskom živote, a ani v spoločnosti. Z toho vychádza aj jej divadelná hra Horiaci cigánsky tábor.

Zámerom projektu Rok Eleny Lackovej je oboznámenie mládeže a detí s tvorbou Eleny Lackovej prostredníctvom workshopov a čitateľského krúžku s názvom Rok Eleny Lackovej. Projekt bol podporený Fondom podpory kultúry národnostných menšín.

**Iveta Mirgová
OZ Nové Svetlo**

Oznámenie o voľných pracovných miestach pedagogických zamestnancov

Informácia o voľných pracovných miestach na základe č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch. **Voľné pracovné miesto od 1. 10. 2020.**

Voľné pracovné miesto: sociálny pedagóg
Zamestnávateľ: Základná škola s materskou

škoulou Nižná brána Kežmarok

Adresa: Nižná brána 8, 060 01, Kežmarok

Kontakt: 0917 208 221, 052/452 30 28,

riaditeľnbkk@gmail.com

Kategória zamestnanca:

školský sociálny pedagóg

Podkategória zamestnanca:

odborný zamestnanec

Kvalifikačné predpoklady: kvalifikačné

né predpoklady sociálneho pedagóga sú ustanovené v časti IV. prvý oddiel prílohy č. 2 vyhlášky. Na výkon odbornej činnosti sociálneho pedagóga je splnením kvalifikačných predpokladov aj vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa:

1. v študijnom odbore sociálna pedagogika,
2. v študijnom odbore sociálna práca,
3. v študijnom odbore pedagogika v študijnom programe zameranom na sociálnu pedagogiku,
4. v študijnom odbore pedagogika a splnenie osobitnej kvalifikačnej požiadavky – najmenej päť rokov odbornej činnosti v oblasti prevencie, intervencie a poradenstva.

Zoznam požadovaných dokladov: žiadosť, profesijný životopis, doklady o ukončenom vzdelaní, súhlas s použitím osobných údajov.

Platové podmienky: Príloha č. 4 zákona č. 224/2019 Z. z., ktorým sa dopĺňa zákon č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Iné súvisiace požiadavky: pracovné miesto je obsadzované na dobu určitú, prax – víťaná od 1. 10. 2020. Uzávierka prijímania prihlášok je 10. 9. 2020.

V Kežmarku 24. 8. 2020

Odchovankyňu kežmarskej tanečnej školy čakajú majstrovstvá

Na Majstrovstvách Slovenska v latinskoamerických tancoch v Banskej Bystrici sa 12. septembra zúčastní i dlhoročná reprezentantka TŠC Tempo Kežmarok Radka Britaňáková. Po viacerých oceneniach a tituloch získaných v tomto klube sa opäť vracia na súťažný parket.

Radka Britaňáková, tanečnica zo Spišskej Belej, sa po dlhšom pôsobení za „veľkou mládkou“ až vďalekej Floride rozhodla vrátiť na Slovensko a začať znovu súťažiť, ale i pôsobiť ako tanečná trénerka a vychovávať ďalšie talenty v podtatranskom regióne.

Tancu sa začala venovať od piatich rokov, priviedla ju k tomu vtedy jej mama, pre ktorú to bol jej nesplnený sen. „Dlhé roky som reprezentovala tanečné centrum Tempo Kežmarok. Za ten čas som sa stala majsterkou Slovenska v juniorskej kategórii v roku 2007 v 10 tancoch. Odvtedy som patrila do reprezentačného tímu Slovenska a zúčastnili sme sa aj na MS v Barcelone. Boli to naše prvé majstrovstvá sveta, na ktorých sme mali možnosť tancovať s tými najlepšimi tanečnými párami na svete. Rok 2008 bol tiež úspešný, keď sme boli prvý rok v kategórii mládež a s mojím tanečným partnerom Jurajom Grigerom sme sa stali vicemajstrami Slovenska v tejto kategórii

v latinskoamerických tancoch,“ spomína Britaňáková.

Slovensko spoločne s Grigerom reprezentovala na majstrovstvách sveta v Marseille, kde odsadili 48. miesto. O rok nato titul vicemajstrov Slovenska obhájili v Michalovciach a následne ich čakala reprezentácia našej krajiny v ďalekej Číne. „Bola to veľká skúsenosť po tanečnej stránke, ale aj osobnej. V tomto roku nás nominovali na majstrovstvá Európy v Nemecku,“ povedala Britaňáková a zároveň priznala, že to bol posledný tanečný rok vo dvojici s Jurajom Grigerom.

Po maturite na Gymnázium Pavla Országha Hviezdoslava v Kežmarku pokračovala s tancovaním a začala študovať trénerstvo a učiteľstvo na Univerzite Komenského v Bratislave, až do roku 2016, keď dostala možnosť trénovať a tancovať v USA. „Túto šancu som využila a šla do USA na tri mesiace. Rozhodla som sa žiť na Floride, kde som mala zabezpečené pod-



Ples FTVŠ v roku 2016.

mienky pre rozvoj tohto športu,“ doplnila Britaňáková, ktorá po návrate na Slovensko plánuje odovzdávať svoje tanečné skúsenosti mladšej generácii v našom regióne s cieľom vychovať šikovných a kvalitných tanečníkov a možno práve budúcich majstrov Slovenska.

Ondrej Miškovič,
foto: archív Radky Britaňákovovej.



Daniel Brejčák bojuje o puk s hráčom HC Košice.

Aj keď ste rodák z Kežmarku, vaše hokejové začiatky neboli s ním spojené...

Je to tak. S hokejom som začínal v Poprade, kde som aj vyrastal. S kežmarským hokejom som nadviazal prvé kontakty až za o čosi nepríjemnejších okolností. V deviatom ročníku som bol kvôli svojej výške odpisovaný a stratil som stále miesto v zostave. Za trénera Hudáka som sa teda presunul o pár kilometrov ďalej. Tu som pobudol približne pol roka a mohol som sa poriadne „vyhrať“. Poprad si ma však následne stiahol naspäť, preto som dorast aj juniorku absolvoval opäť tam.

Do Kežmarku ste sa vrátili tesne po dosiahnutí dospelosti. Bol to krok, ako sa etablovať v seniorskej kategórii?

Bol som akurát „druhorodiak“ v juniore. Miesto medzi mužmi pre mňa v Poprade

Daniel Brejčák: Bez Kežmarku by som takú kariéru nedosiahol

Kežmarok hrá veľmi dôležitú úlohu v živote či hokejovej kariére tridsaťročného obrancu Daniela Brejčáka, ktorý práve v tomto meste odštartoval svoje pôsobenie medzi seniormi.

nebolo. Bola iná doba, prepracovať sa hneď v takom mladom veku do kvalitného extraligového tímu bolo oveľa náročnejšie ako v súčasnosti. Dnes už majú mladí chalani viac šancí. Naskytla sa alternatíva odohrať sezónu v prvej lige v Kežmarku, kde mi dal šancu tréner Ihnačák.

Prvoligový káder Kežmarku zo spomínanej sezóny 2006/07 bol mimoriadne kvalitný. Mali ste vytvorené na túto ligu aj nadštandardné podmienky?

Doteraz pri každom spomenutí si na to obdobie opakujem, že tie podmienky boli skvelé. Išlo o nový klub, v ktorom neboli problémom ani financie. Mohli sme sa v pokoji rovnať extraligistom. A keď si spomeniem, kto všetko sedel vedľa mňa v šatni... Keď som prvý deň stretol na chodbe Riša Šechného, hneď som ho automaticky pozdravil „dobry deň“.

Zostave nakoniec aj podľa predpokladov zodpovedali výsledky...

Takmer sme neprehrávali. Celú ligu ovládla východniarska trojica Spišská Nová Ves, Kežmarok a Prešov. Ak sme aj ťahali za kratší koniec, bol okolo toho poriadny humbug. Okamžite sa začalo rozprávať, že sme predsa museli mať natipované a podobne.

(smiech) Také veci však pri pohľade na vedenie neprichádzalo do úvahy...

Nakoniec sa vám podarilo postúpiť do extraligy. Bol v meste ten pravý hokejový ošiaľ?

Sú to neuveriteľné spomienky. Dnes zažiť vypredaný štadión je problém v najvyššej lige, my sme to dokázali v prvoligovom Kežmarku. Oslavy boli poriadne dlhé a bujare. Mesto žilo hokejom celé leto. Spomínam si, že keď sa začali predávať lístky na extraligové zápasy, rad na ne bol až po dnešný kruhový objazd.

Mládežnícky klub HKM Kežmarok opäť vychováva mladých hráčov pre samotný Kežmarok. Aj na tvojom prípade vidno, že je tu možnosť spolupráce s extraligovými klubmi či ich jednotlivými vekovými výbermi. Vidíš pozitívum v tomto regionálnom prepojení?

Toto je možno cesta, ako pomôcť slovenskému hokeju. Keď sa pozriem v Poprade okolo seba v šatni na chlapcov, nie jeden je práve z Kežmarku. Ešte do doby, kým miestny štadión nebol spustošený, prešlo sem množstvo hráčov. Ak by tam hokej na niekoľko rokov nezanikol, mohli byť úplne niekde inde. A ja budem miestnym nadšencom aj vo vašom klube držať palce, aby opäť vychovali pre seba, Poprad, ale vlastne pre celé Slovensko čo najviac hokejistov. Je len na prospech, že sa do toho u vás zapájajú aj známejšie hokejové mená.

HKM Kežmarok

Pripravované športové podujatia v Kežmarku

Futbal

V. liga mužov – domáce zápasy

13. 9. 2020 Kežmarok – Levoča (15.30 hod.)

27. 9. 2020 Kežmarok – Ľubica (15.00 hod.)

III. liga U19 a U17

12. 9. 2020 Kežmarok – Snina (U19 – 10.00 hod., U17 – 12.15 hod.)

26. 9. 2020 Kežmarok – Sabinov (U19 – 10.00 hod., U17 – 12.15 hod.)

II. liga žiakov U15 a U13

19. 9. 2020 Kežmarok – Ľubica (U15 – 10.00 hod., U13 – 11.45 hod.)

Športová hala

19. 9. 2020 Basketbalový turnaj mužov (10.00 hod.). Počet družstiev 4.

25. – 27. 9. 2020 Basketbalový turnaj žiakov – Memoriál Vlada Jančeka (10.00 hod.). Počet družstiev 8.

Miroslav Marhefka
MŠK Kežmarok

Nová webstránka MŠK

Mestský športový klub (MŠK) v spolupráci s oddelením komunikácie a propagácie mesta Kežmarok spustil aktualizovanú webstránku, na ktorej občania mesta nájdu okrem rozpisov zápasov i aktuality a históriu klubov v MŠK. Viac informácií nájdete na webe a sociálnej sieti Facebook.

www.msk.kezmarok.sk
www.facebook.com/msk.kezmarok.sk

Spomienky

Čas plynie, ale smútok v srdci ostáva...

Dňa 10. júna uplynulo 16 rokov, čo zomrel otec, dedko, pradedko a svokor **Martin Guzi**.



Dňa 31. augusta uplynulo deväť rokov, čo nás navždy opustila mama, babka, prababka a svokra **Etela Guziová**, ktorá odpočíva v pokoji na myjavskom cintoríne.

S láskou spomína dcéra **Marianna z Myjavy** s rodinou. **Tí, ktorí ste ich poznali, venujte im tichú spomienku.**

Dňa 19. augusta uplynul rok, čo nás navždy opustil náš milovaný manžel, ocko, dedko, brat, švager, svokor a brat **Pavol Oravec**.



S bolesťou v srdci, no s nádejou, že sa raz stretne, spomínajú manželka **Lýdia**, synovia **Pavol** a **Peter** s rodinami, súrodenci a ostatná rodina.

Život je Boží dar, daný nám do vena. Pri smrti poznáme, aká je jeho cena! Ó Pane, nauč nás počítať naše dni, skôr než sa zvečeri a pride ten posledný.



Dňa 20. augusta si pripomenieme desať smutných rokov, čo nás navždy opustil náš milovaný manžel, otec, svokor, dedko a pradedko **Ondrej Šmigovský**.

S láskou a úctou spomínajú manželka **Alžbeta**, syn **Peter** a dcéry **Zdenka** a **Evka** s rodinami.

S tichou spomienkou ku hrobu chodíme, pri plameni sviečok na Teba myslíme. Osud Ti nedoprial dlhšie s nami byť, no v našich srdciach budeš stále žiť.

Dňa 30. augusta sme si pripomenuli 8 rokov, čo nás náhle opustil náš milovaný manžel, otec, dedko, pradedko, švager a brat **Milan Sciranka**.

S láskou a úctou spomínajú manželka **Anna**, synovia **Milan**, **Marcel** a dcéra **Danka** s rodinami a ostatná smútiaca rodina.

Venujte mu spolu s nami modlitbu a tichú spomienku.



Dňa 4. septembra si pripomenieme smutné 25. výročie od smrti nášho manžela, otca, svokra, dedka a pradedka **Gabriela Olexiho**.

S láskou spomínajú manželka, dcéry, syn a ostatná smútiaca rodina.



Odchod Tvoj bol rýchly a nečakaný, niet Ťa už viac medzi nami. Do večnosti si odišiel spať, zaplakal každý, kto Ťa mal rád. Už sa neprebudí slnko ani krásny deň, na cintoríne spíš svoj sen.

Dňa 6. septembra uplynie sedem rokov od smrti milovaného manžela **Jozefa Ogurčáka**.

S láskou a žiaľom spomína manželka **Magdaléna** a synovia **Peter** a **Jozef**.

Zhasli oči, ktoré nám boli drahé, dotklo srdce, ktoré sme tak mali radi, stuhli ruky, ktoré pre nás tak pilne pracovali.



Dňa 9. septembra uplynie desať rokov, čo nás navždy opustil náš manžel, otec, dedko, pradedko, brat, svokor a kamarát **Jozef Babčan**.

Ďakujeme, že si tu bol. Keď niekoho milujeme, neodchádza, prebýva v našich srdciach.

Odišla si tiško z nášho života, ale krásne spomienky a večná láska v nás stále ostávajú, pretože ten, kto žije v našich srdciach, nikdy neumiera.



Dňa 13. septembra uplynie rok, čo nás navždy opustila naša drahá manželka, stará mama, sestra **Helena Radačovská**, rodená Kušníráková.

Kto ste ju poznali, venujte jej tichú spomienku a modlitbu. S láskou a úctou spomína smútiaca rodina, manžel, deti, vnúčatá a sestry.



Dopracovali usilovné ruky, stíchlo navždy predobré srdce.

Dňa 15. septembra uplynú tri roky od náhleho odchodu nášho syna, brata a kamaráta **Milana Bukovinu**.

S láskou a úctou spomínajú rodičia a sestry s rodinami.



Dňa 18. septembra si pripomenieme dva roky, čo nás navždy opustil náš brat, švager, strýko a ujo **Pavel Gemza**.

S láskou a úctou spomínajú sestra **Lýdia** a bratia **Peter** a **Dušan** s rodinami.

Kto ste ho poznali, venujte mu tichú spomienku.



Želáme Ti večný pokoj, spi sladko, snívaj svoj sen, v spomienkach sme pri Tebe každý deň.

Dňa 26. septembra si pripomenieme 11. výročie od úmrtia nášho drahého **Martina Klimeka**.

S láskou a úctou spomína smútiaca rodina.

Je taká chvíľa. Skončí sa život, začne spomienka. Vytryskne zo srdca ako utajený prameň a rozlieva sa do dní.

Dňa 28. septembra si pripomenieme šieste výročie, čo nás navždy opustila naša milovaná dcéra, mamka, babka, svokra, sesternica **Janka Kučerová**.

Ktorí ste ju poznali, vyšlite jej tichú modlitbu a myšlienky spomienok a lásky.

S úctou a láskou spomínajú dcéra **Janka** s rodinou a mamka **Anna**.



Už to bude dva roky, čo nás navždy opustili naši rodičia **Marta** a **Eduard Hlatki**. Spomíname s láskou.

Oprava

V predchádzajúcom tlačennom vydaní Novín Kežmarok sme nedopatrením uverejnili pri dvoch spomienkach zlé fotografie. Za vzniknuté nedorozumenie sa ospravedľujeme. Ďakujeme za pochopenie.

Redakcia

Tak náhle Ti prestalo ubolené srdce biť, nestihol si sa s nami ani rozlúčiť. Iba tí, čo s Tebou žili, vedia, čo navždy stratili.

Útechou nám môže byť iba veta:

Ten kto miloval a bol milovaný, neumiera.



Dňa 17. augusta si so smútkom v srdci pripomínáme 1. výročie úmrtia nášho milovaného manžela, otca, deda, pradedka, brata, švagra, strýka a dobrého priateľa **Ladislava Valenčíka**.

Tí, ktorí ste ho poznali a mali radi, venujte mu spolu s nami tichú spomienku.

S láskou spomínajú s bolesťou v srdci manželka **Erika**, dcéra **Daniela** s **Vladimírom**, synovia **Ľubomír** a **Vladimír**, vnuk **Maxik** a vnučka **Saška** s manželom **Tomášom**, pravnučky **Zarka** a **Thijka** a ostatná smútiaca rodina.

Môžeme zavrieť oči a priať si, aby sa vrátil, alebo oči otvoriť a vidieť všetko to krásne, čo sme s ním prežili. Môžu nám srdcia ostať prázdne, že už nie je, alebo ostať plné radosti, že sme sa s ním mohli podeliť o kúsok času.

Dňa 21. augusta 2005 odišiel tiško a nebadane v 56. roku svojho života náš milovaný manžel, otec a starý otec **pplk. Ing. Peter Višňovský**.

S láskou v srdci spomína manželka **Zuzana**, dcéra **Zuzana**, synovia **Andrej**, **Pavol** a vnúčatka **Patrik** a **Miriám**.

Podakovanie

Veľké podakovanie za udržiavanie hrobu môjho manžela pre Hanku a Pavla Sabola.

Ďakujeme! **Darina Babčanová**

Riadková inzercia

- Ponúkam na predaj 3-izbový byt s balkónom v OV. Blíže informácie na 0908 057 857. RO 20012
- Ponúkam na predaj 1-izbový byt v Kežmarku na sídlisku Juh, Lanškrounská ulica, na 1. poschodí, pod ním sú zateplené pivnice o výmere 36 m². Byt je po rekonštrukcii, má murované jadro. Balkón je zamurovaný, vďaka čomu je v byte veľká kuchyňa. Je zateplený, sú v ňom nízke mesačné náklady cca 80 eur/mesiac. Predáva sa so zariadením. Odporúčam obhliadku. Kontaktujte ma na 0907 698 681 alebo emilia.stasova@century21.sk. RO 20013

Noviny KEŽMAROK, mesačník, evidenčné číslo: EV 5329/16, ISBN 2453-7608, vydáva Mestské kultúrne stredisko Kežmarok, Starý trh č. 46, 060 01 Kežmarok, IČO: 00352179, dátum vydania 9. 9. 2020, ročník V., **adresa redakcie:** Hlavné námestie 3, 060 01 Kežmarok, e-mail: noviny@kezmarok.sk, **ondrej.miskovic@kezmarok.sk**, tel.: +421 52 466 0211 **Tlač:** Tlačiareň Kežmarok, GG, s. r. o., **Grafika:** PROGRUP SK, s. r. o. Nevýžadané rukopisy a fotografie nevraciam. Redakcia si vyhradzuje právo krátenia a korigovania príspevkov. Redakcia nezodpovedá za obsah inzerátov a letákov. Príspevky sú zverejňované bez nároku na honorár. Uzavierky k 15. dňu v mesiaci. **Redaktori:** Ondrej Miškovič, Beáta Oravcová, Patrícia Rozgonyiová, **autori titulných fotografií:** A. Smolenová, M. Hajkovský, winter.net, Ondrej Miškovič, **distribuuje:** Slovenská pošta bezplatne, **náklad:** 5 700 ks. **Periodikum je pôvodne vydávané od roku 1993.**

inzercia

Dni židovskej kultúry v Kežmarku

Pondelok 7. 9. 2020
kino Iskra
19.00 **Pocť Jurajovi Herzovi**
Premietanie filmu **Zastihla mě noc** (Československo, 1985. r. J. Herz, 127 min)
vstupné 5 eur, držiteľia preukazu filmového klubu 3 eurá

Streda 9. 9. 2020
Deň obetí holokaustu a rasového násillia
9.00 **Prehliadka kežmarského židovského cintorína s výkladom** (Ing. Mikuláš Lipták)
vstup voľný

Kežmarský hrad
10.00 a 14.00 **Prehliadka expozície venovanej židovskej komunite**
vstup voľný

kino Iskra
19.00 **Jedna rodina** - slovenská premiéra izraelského dokumentu (v pôvodnom znení s titulkami, 104 min), po premietaní online beseda s hlavnými aktérmi filmu
vstup voľný

Sobota 12. 9. 2020
9.00 **Memoriál Eda Laufera** - zachránca mnohých Židov z Kežmarku vystup na Jeruzalemský vrch z mesta od Kežmarskej informačnej agentúry (HL, námestie 64)

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO V KEŽMARKU

SPOLU S AUTOROM VÁS POZÝVAJÚ NA VÝSTAVU

KAMIL KUĽKA

MAĽBY A SNY

7.-30. SEPTEMBRA 2020

VÝSTAVNÁ SIŤ HL. NÁMESTIE 64
(POD VÁNOCNÝMI SMREČKAMI)

POCŤ JURAJOVI HERZOVÍ

PROGRAM

TRETÍ ROČNÍK SPOMIENKOVÉHO PODUJATIA
PRI PRÍLEŽITOSTI NEDOŽITÝCH 86. NARODENÍN
KEŽMARSKÉHO RODÁKA, REŽISÉRA A HERCA JURAJA HERZA

*1934 - *2018

Pondelok 7. 9. 2020 (19:00 h)
ZASTIHLA MĚ NOC
Aj v betónovej celi v koncentráku sa dá myslieť na obľahu. Česko-slovenský film kežmarského rodáka Juraja Herza z roku 1985 na motívy života a smrti novinárky Ježky Jecházkovej. 127 min, vstupné 5 eur, držiteľia preukazu filmového klubu 3 eurá

Streda 9. 9. 2020 (19:00 h) JEDNA RODINA
Slovenská premiéra izraelského dokumentu v pôvodnom znení s titulkami (104 min). Dramatický príbeh zachovaný rodiny Ronigovej a pôstanie potomkov zachránených po potlačení zachráncoch na území Spoloč. Vstup voľný

Cenník inzercie

Formát – FAREBNÉ	Ceny v EUR vrátane DPH
A4 zadná strana 1/1 (210x296 mm)	370 €
A5 zadná strana 1/2 (184x128 mm)	190 €
A4 vnútorná strana 1/1 (210x296 mm)	310 €
A5 vnútorná strana 1/2 (184x128 mm, 90x260 mm)	165 €
A6 vnútorná strana 1/4 (90x128 mm výška)	70 €
Formát – ČIERNOBIELO	Ceny v EUR vrátane DPH
A4 vnútro 1/1 (210x296 mm)	270 €
A5 vnútro 1/2 (184x128 mm, 90x260 mm)	140 €
A6 vnútro 1/4 (90x128 mm výška, 184x62 mm šírka)	60 €
A7 vnútro 1/8 (59x90 mm výška, 90x62 mm šírka)	30 €
Inzerát neštandardných rozmerov čiernobiely 1 cm ²	1 €

Cenník inzercie mesačníka Kežmarok pre rok 2020

Spomienky, narodeninové, svadobné blahoželania 0 €/spomienku
Podakovania sponzorom sa do 15 sponzorov nesploplňujú. Každý počet nad 15 sponzorov sa spočítavajú sumou 5 €.

Riadková inzercia
Občianska: 2 €/15 slov. Firemná: 4 €/15 slov. Inzerca v rámčeku: +3 €.

Zľavy z plošnej inzercie:
Opakovanie 3-5x 10%. Opakovanie 6-12x 15%.

Ďalšie zľavy:
Pri jednorázovej platbe vopred za opakovanú inzerciu +3 % k aktuálnym zľavám.
Pri nepretržitom inzerovaní trvajúcom 5 rokov a viac +3 % k aktuálnym zľavám.

Ďalšie podmienky inzercie: /MsKS, VPP, MŠ, ZŠ, SŠ, CVČ, .../
Organizáciám, ktoré pripravujú verejné podujatia pre občanov Kežmarku s nulovým vstupným sa poskytuje pozvánka na podujatie vo forme plošnej inzercie zadarmo v rozmere maximálne 1/4 strany čiernobiely 2 x ročne s prihladnutím na priestorové možnosti.

Platená inzercia má prednosť pred neplatenou.
Vydavateľ si vyhradzuje právo na ďalšie dojednania cien dohodou.
Počet výtlačkov – 5 700 ks. Mestské kultúrne stredisko nie je platcom DPH.





**MESTO KEŽMAROK A SLOVENSKÁ NÁRODNÁ KNIŽNICA
pozývajú na**

LITERÁRNY KEŽMAROK - 55. ročník
pod záštitou ministerky kultúry Slovenskej republiky Natálie Milanovej

**venovaný 150. výročiu ukončenie lýceálnych štúdií
Pavla Országha Hviezdoslava**

Štvrtok 24. septembra

kino Iskra

10.00 **Seminár – téma P. O. Hviezdoslav a Kežmarok**

prednášajúci: Mgr. Adriana Brázdová (odborná pracovníčka SNK)

PhDr. Nora Baráthová (historička a spisovateľka)

pred lýceom

15.00 **Slávnostné otvorenie LK**

lýceum

15.30 **Vyhlásenie výsledkov celoslovenskej literárnej súťaže**

pásmo víťazných prác súťaže v naštudovaní Základnej umeleckej školy A. Cígera

Otvorenie výstavy P. O. Hviezdoslav – kežmarský študent

hotel Hviezdoslav

19.00 **Literárny večer**

scénické spracovanie básnickej skladby Priadka od P. O. Hviezdoslava - divadlo exTeatro

hostia večera – víťazi LK spred rokov – Daniel Hevier, Monika Kompaníková,

moderuje Martina Švirlochová

Piatok 25. septembra

MsKS, knižnica

10.00 **Tvorivé dielne** – tvorivé stretnutia s hosťami, niekdajšími účastníkmi LK -

Daniel Hevier a Monika Kompaníková

kino Iskra

14.00 **Premietanie filmu Piata loď** – film nakrútený podľa rovnomennej knihy

Moniky Kompaníkovej, jednej z hostí LK

