

10

NOVINY KEŽMAROK

Kultúrno-spoločenský
mesačník mesta

OKTÓBER
2021
6. ročník

Vydáva Mestské kultúrne stredisko
v Kežmarku



Prestížny titul bude
pre mesto výzvou

str. 3



Prácu Kežmarčanov
obdivoval celý svet

str. 17



Mesiac venovaný
seniorom

str. 19



Kežmarok sa stal Európskym mestom športu 2022.

➤ viac na str. 5

DREVONA®



MICHALSKÁ 73 KEŽMAROK

tel : 0918 605 347

email: kezmarok@drevona.sk

PF-20002

Mesto Kežmarok
vás pozýva naNedeľné rozprávkové
popoludnie

Divadlo Cililing: O hrdinsom krajčírovi

24. október 2021 o 16.00 hod.
v Mestskom kultúrnom stredisku

Vstupné: 1 €

www.kezmarok.sk



KEŽMAROK

www.visitkezmarok.sk

CELÉ MESTO
V JEDNEJ KARTE

WWW.KARTA.KEZMAROK.SK

UŽÍVAJ SI ZLAVY -70%
AŽ DO

- ✿ Kartu získate ZADARMO
- ✿ Benefity na každý deň
- ✿ Trvalé a akciové zľavy
- ✿ Odmeňovanie darčekom
- ✿ Prednostné vstupy
- ✿ Nakupovanie cez internet



ŠKOLSKÁ KARTA
určená žiakom na
zbieranie benefitov
v celom meste a na
sledovanie dochádzky,
ktorú si rodičia
skontrolujú online
cez web

MESTSKÁ KARTA
určená občanom
mesta na využívanie
benefitov v celom
meste

CHCETE KARTU?

CHCETE DAŤ BENEFIT?

Ak ste občan mesta, tak svoju
mestskú kartu získate zadarmo
v Kežmarskej informačnej
agentúre – Hlavné námestie
17/46

Ak ste podnikateľ môžete sa zapojiť
do Biznis Klubu, v ktorom bezplatne
získate propagáciu v rámci projektu,
svoj vlastný benefičný systém na zľavy
a vernostný systém. Registrácia na:
www.karta.kezmarok.sk/biznisclub

WWW.KARTA.KEZMAROK.SK



Významné športové ocenenie patrí všetkým Kežmarčanom

Pre kežmarský šport je špecifická skutočnosť, že prvý športový spolok - strelecký - vznikol v roku 1511. Svoju činnosť teda vykonával viac ako 500 rokov. To znamenalo, že najmenej desať generácií členov vytváralo organizačné a materiálne podmienky pre úspešný chod jeho dlhodobej činnosti.

V 19. storočí výrazným spôsobom nadviazali a rozprúdili športový život v našom meste i iné kluby a spolky. Vznikol napríklad Uhorský karpatský spolok (1872), ktorého činnosť bola založená nielen na vysokom členskom, ale aj na prvotnom vklade. Členovia tak boli schopní presadiť svoje mimoriadne úlohy v príprave na úspešné sprístupnenie Vysokých Tatier pre horskú turistiku a aj horolezeckú činnosť. Popritom sa venovali propagácii lyžiarskeho športu, ktorému dali základy. Práve toto odvetvie neskôr v 20. storočí dosiahlo mimoriadne úspechy.

Jednotlivé kluby vznikali na princípe národnosti (nemecká, židovská, slovenská) či na príslušnosti k určitej spoločenskej triede (mestská, stredná, robotnícka), ale všetky na báze dobrovoľnosti a v podstate na samofinancovaní. Niektoré športové kluby a spolky si organizovali činnosť len pre svojich členov, napríklad brusliarsky spolok (1878) a telocvičný spolok (1893).

Skutočný rozmach športu v modernom slova zmysle nastal až po prvej svetovej vojne. Najmä futbal zohral dôležitú úlohu v masovosti i v spoločenskom živote mes-

ta. Športové kluby a spolky po roku 1918 mali už podstatne širší záber jednotlivých druhov športov. Popri futbale začali s atletikou, gymnastikou, hádzanou, lyžovaním, hokejom a po roku 1945 to už bola celá škála športových odvetví.

Spočiatku sa každá športová disciplína vykonávala spontánne, bez trénerov, skôr to boli samorasty a silné individuality. Aj napriek tomu niekedy dosahovali vynikajúce výsledky. Treba spomenúť napríklad prvovýstupy v Tatrách, viacerých majstrov Československa v atletike, lyžovaní, šachu, cyklistike, volejbale, basketbale a tak ďalej. Postupom času sa z výborných aktívnych športovcov stávali nielen dobrí tréneri, ale aj funkcionári alebo športoví organizační pracovníci. Popri svojej profesionálnej práci tú športovú vykonávali na báze dobrovoľnosti, bez finančných požiadaviek. Vytvárali tak podmienky preto, aby sa športová činnosť v meste, počnúc dospelými a končiac dorastom, vôbec mohla realizovať. V minulosti bolo takmer nemysliteľné, aby svoje mesto nereprezentovali vlastní odchovanci.

Prestížny titul pre mesto Kežmarok



Mens sana in corpore sano. Heslo "v zdravom tele zdravý duch" žije v historickom, modernom a dynamickom meste Kežmarok viac než

500 rokov. Aj preto som nesmierne rád, že Kežmarok úspešne obhájil svoju kandidatúru a v roku 2022 ponesie titul Európske mesto športu v kategórii do 25-tisíc obyvateľov, ktoré nášmu mestu udelila hodnotiacia komisia ACES Europe pri Európskej únii v Bruseli. Je to pre nás veľká pocta.

Šport je viac ako len zábava. Je viac ako len únik z reality. Je to platforma pre zmenu. Platforma, ktorá pomáha, inšpiruje, vzdeláva a posúva vpred. Búra bariéry a stavia mosty tam, kde sú obvykle prekážky a má moc vytvoriť pocit začlenenia. Preto by mal byť inkluzívny a určený pre všetkých bez rozdielu. Pohyb patrí k intervenujúcim činiteľom zdravia, ktorý sa nedá ničím kompenzovať, a preto je našim plánom v budúcom roku rozširovať celý Kežmarok.

Ako nositeľ titulu Európske mesto športu by sme radi rozšírili aktivity zamerané na šport pre všetkých. Plánujeme spestriť ponuku celomestských športových podujatí pre verejnosť všetkých vekových kategórií, vrátane zdravotne znevýhodnených občanov. Mimoriadnu pozornosť v Kežmarku venujeme príprave športovcov od útleho veku a chceme v tom pokračovať. V programoch materských i základných škôl má šport svoje dôležité miesto. Vďaka nemu sa deti dostávajú do formy, učia sa zdravým návykom, získavajú zdravé sebavedomie a nachádzajú si nových priateľov.

Zvýšenie fyzickej zdatnosti pomocou dostatočnej dávky pohybu má pozitívny vplyv na výkonnosť a kvalitu života nás všetkých. Je tiež efektívnym prostriedkom prevencie a liečby mnohých chronických ochorení, vrátane prevencie infekčných vírusových ochorení. A preto by sme sa mali snažiť pohybovať čo najviac. Verím, že sa nám to spoločne podarí.

PhDr. Mgr. Ján Ferenčák, MBA
primátor mesta Kežmarok



V skratke



Slovenská správa ciest pripravuje investíciu zameranú na odklonenie cestnej dopravy mimo zastavané časti obcí Veľká Lomnica a Huncovce v okrese Kežmarok. Zatiaľ vyhlásila verejnú súťaž na vypracovanie a dodanie dokumentácie na stavebné povolenie a výkon autorského dohľadu pre stavebné práce na úseku cesty prvej triedy I/66 Veľká Lomnica - Huncovce. Ide o súčasť druhej etapy rekonštrukcie cesty Poprad - Kežmarok. Predpokladaná cena za uvedené služby je viac ako 1 milión eur bez DPH, vyplýva zo zverejnenej súťaže vo Vestníku verejného obstarávania. Zákazka bude podľa štátnych cestárov financovaná zo zdrojov Európskej únie cez Operačný program Integrovaná infraštruktúra a zo štátneho rozpočtu. Dokumentácia na stavebné povolenie by mala byť hotová do desiatich mesiacov od účinnosti zmluvy s vybraným dodávateľom. Časť dopravnoinžierskych podkladov a posúdenie využitia vlakovej dopravy, jej vplyvu na výhľadovú intenzitu, či funkčná úroveň švropruhej a dvojpruhovej komunikácie má byť pripravená do troch mesiacov od účinnosti zmluvy.

Zdroj: spis.korzar.sme.sk



Polícia žiada verejnosť o pomoc pri pátraní po nezvestnom 29-ročnom Jurajovi Lovrantovi z Kežmarku. Muž je nezvestný od 19. augusta 2021, kedy odišiel od matky v Rakúsku a doposiaľ o sebe nepodal žiadne informácie. „Mobilný telefón má vypnutý. Vykonanými previerkami a opatreniami sa doposiaľ nezvestnú osobu nepodarilo vypátrať,“ uviedla hovorkyňa policajného zboru Ligdayová. Nezvestný Juraj je vysoký 170 centimetrov, má modré oči, je holohlavý, nosí fúzy a bradu na krátko ostrihané. Oblečené mal sivé nohavice, biele tričko, čierne botasky a so sebou má dve tašky, jednu čiernej a druhú zelenej farby. „Akékoľvek poznatky k hľadanej osobe môže verejnosť oznámiť na Okresnom riaditeľstve Policajného zboru v Poprade, na telefónnom čísle 0961 89 3372, respektíve na linku 158,“ doplnila Ligdayová s tým, že informácie môžu občania poskytnúť aj prostredníctvom profilu polície na sociálnej sieti.

Zdroj: TASR



Z historických dokumentov sa nadšencom podarilo zistiť, že už v roku 1725 existovali texty týkajúce sa balvanov na Michalskom poli a ich funkcie. „Naši predchodcovia ich využívali na orientáciu v čase a využívali to najmä pri hospodárení,“ ozrejmil Martin Krasuľa. V tejto súvislosti tiež združenie Nezďolný Vrch pripomína Jeruzalemský vrch alebo Jeruzalemberg, kde sa mali podľa dostupných informácií takisto nachádzať podobné megality. Združenie svoj nález a zistenia s podtitulom Kráľ času aktuálne prezentuje v Kežmarskom múzeu. Podľa Krasulových slov pracujú členovia okrem výstavy Tatranský Stonehenge – Kráľ času aj na zhrnutí a knižnom vydaní výsledkov celého archeo-astronomického a historického výskumu. Výstava bude na Kežmarskom hrade prístupná do konca novembra.

Zdroj: TASR



V Nemocnici Dr. Vojtecha Alexandra v Kežmarku už zaviedli zákaz návštev, a to až do odvolania. Dôvodom je aktuálna epidemická situácia v súvislosti s ochorením Covid-19. Nemocnica o tom informovala na sociálnej sieti. Od pondelka budúceho týždňa budú podľa aktualizovaného covid automatu zaradené do oranžovej farby okresy Gelnica, Košice I.-IV., Košice - okolie,

pokračovanie na str. 6



Priaznivci profesora Grosza sa pravidelne stretávajú pri pamätníku na výročie jeho narodenia. Spomienka na kežmarského veľikána, konaná 27. augusta, začala minúťou ticha za lokalpatriota Milana Chomu. Pokračovalo sa viacerými príhovormi zúčastnených. Pietna spomienka bola zakončená položením venca viceprimátorom mesta Karolom Gurkom.

-om-



Piatkové teplé počasie 10. septembra doprialo podujatiu Infatable fun run. Hlavným cieľom konceptu je rozpohybovať ľudí všetkých vekových kategórií, priviesť ich ku aktívnemu pohybu a ponúknuť im neopakovateľný zážitok.

-om-



Po slávnostnom odhalení pamätnej tabule na Hlavnom námestí 46 poctili mestský úrad svojou návštevou slovenský spisovateľ a pedagóg Jozef Heriban s dcérou Tamarou Šimončíkovou Heribanovou, ktorá bola členkou poroty a ambasádorkou Literárneho Kežmarku.

-pr-

Kežmarok ponesie titul Európske mesto športu 2022

Prestížne ocenenie European Town of Sport 2022 v kategórii do 25-tisíc obyvateľov mestu udelila hodnotiacia komisia ACES Europe pri Európskej únii v Bruseli.

Návšteva komisárov v Kežmarku

Do mesta pod Tatrami v dňoch 8. až 10. septembra zavítali komisári z hodnotiacej komisie pri Európskej únii, ktorí hodnotili športové aktivity, športoviská a športovú infraštruktúru mesta.

Získanie titulu by pre Kežmarok znamenalo posilnenie profilu ako rozvíjajúcej sa destinácie významných športových podujatí. Pomohlo by spropagovať dôležitosť zdravého životného štýlu, zvýšiť účasť na aktívnom oddychu a prilákať do mesta ďalších návštevníkov a turistov.

„V Kežmarku si uvedomujeme dôležitosť posilňovania hodnôt, ktoré šport predstavuje. Teším sa, že komisári mali možnosť vidieť naše športoviská v bežnom tréningovom režime. Stretli sa tiež s nadšencami športu v meste, ktorí sú tým najlepším dôkazom toho, že šport má u nás dlhodobú tradíciu,“ uviedol primátor Ján Ferenčák.

Súčastou aplikačného procesu bola vizičia mesta zástupcami The European Capitals and Cities of Sport Federation (ACES Europe). Po oficiálnom prijatí delegácie na čele s prezidentom Gian Francescom Lupattellim na mestskom úrade, nasledovala návšteva viacerých športovísk a športových podujatí.

Od olympiády až po galavečer

Ako prvé komisári otvorili Olympiádu detí materských škôl mesta Kežmarok v priestoroch Základnej školy s materskou školou, Nižná brána 8. Delegácia si pozrela tréning družstva juniorov mestského basketbalového klubu v Mestskej športovej hale Vlada Jančeka, navštívili priestory Centra voľného času, futbalovo - atletický štadión F1, halu Focus Plus a zimný štadión. Zúčastnili sa aj tréningu lukostrelcov Kežmarského lukostreleckého klubu, kde si jednotliví komisári mali možnosť vyskúšať lukostreľbu osobne.

„Pre nás bolo skvelé vidieť, že hoci mesto neorganizuje obrovské športové súťaže svetového charakteru, je tu vybudovaná výborná športová infraštruktúra. Kežmarok sa snaží robiť všetko pre to, aby svojim obyvateľom umožnil čo najviac sa pohybovať, športovať



Obhajoby titulu Európske mesto športu 2022 sa zhostil primátor.

a zlepšiť si kvalitu svojho života a to je najdôležitejšie,“ podelil sa o svoje pocity generálny komisár ACES Europe Hugo Alonso.

Záver návštevy patrila prezentácii a obhajobe mesta ku kandidatúre na Európske mesto športu na rok 2022. O výsledku sa rozhodne.

Úspešná obhajoba priniesla zaslúžený titul

O oficiálnom výsledku rozhodnutia komisie samosprávu informoval prezident ACES Europe Gian Francesco Lupattelli vo svojom gratulačnom liste.

„Je to pre nás veľká pocta a zároveň aj impulz, aby Kežmarok, mesto s bohatou športovou históriou, vytváralo čo najlepšie podmienky pre rekreačný a výkonnostný šport. Ako nositeľ titulu Európske mesto športu máme v pláne rozšíriť aktivity zamerané na šport pre všetkých. Plánujeme zintenzívniť prípravu už existujúcich každoročných podujatí. K tomu chceme pridať organizáciu podujatí so zameraním na zdravý životný štýl,“ reagoval na víťazstvo primátor Ján Ferenčák.

Titul Európske mesto športu 2022

Slávnostné odovzdávanie ocenení sa uskutoční v decembri v sídle Európske-

ho parlamentu v Bruseli. Na podujatí sa stretnú nositelia všetkých krajín ocenených komisiou. „V rámci našej obhliadky mesta z pohľadu športových objektov a celkovej infraštruktúry, rovnako odbornej prezentácie športovej spôsobilosti mesta pánom primátorom, si Kežmarok obhájil miesto v sieti európskych miest, ktoré už tento titul získali. Verím, že to pre mesto a jeho obyvateľov priniesie množstvo benefitov na slovenskom aj medzinárodnom poli, lebo o tom, čo šport pre Kežmarčanov znamená, vedia už aj na našej základni v belgickom Bruseli,“ zablagožela Kežmarku k víťazstvu kmeňová členka asociácie a hodnotiacej komisie ACES Europe Andrea Junger.

Získanie titulu by mestu mohlo zabezpečiť lepšiu východiskovú pozíciu pri uchádzaní sa o financie na investície do športovej infraštruktúry a zviditeľnenie sa doma i v zahraničí. „Uvítali by sme aj väčšiu podporu od ministersva školstva a štátu, aby sme mohli naše plány zrealizovať. Ak by sa nám to podarilo, vieme byť svetlým príkladom aj pre iné mestá, ktoré majú ambície o titul zabojsť, a to nielen na Slovensku,“ uzavrel Ferenčák.

Barbora Sosková

V skratke

dokončenie zo str. 4

Poprad, Spišská Nová Ves a Stará Ľubovňa. Zvyšné okresy zostávajú v monitoringu.

Zdroj: spis.korzar.sme.sk

V rámci súťaže Ríša fantázie - Dračie kráľovstvo, ktorú vyhlasovalo SZUŠ Lučenec sa nám podarilo uspieť a získať 3. miesto v kategórii IV., kde zaujal svojim talentom Denis Gabčo z odboru propagačné výtvarníctvo, v súčasnosti navštevujúci 2.A triedu. Svoju prácu realizoval na formáte A3 technikou kresba ceruzou v rámci predmetu Výtvarná príprava pod vedením Paed-Dr. Jarmily Dobešovej-Serbinčíkovej. Táto technika je Denisovi veľmi blízka, viacero prác realizuje v kresbnej technike a tento krát dosiahol pekný úspech práve vďaka nej. Blahoželáme a prajeme veľa chuti do ďalšej tvorby.

Zdroj: supkk.sk

Od 3. do 27. septembra sa konala výstava záverečných prác a výber z umeleckej tvorby absolventov Školy umeleckého priemyslu v Kežmarku. Výstava ponúkla kompaktný obraz o tvorbe v rámci umeleckých predmetov propagačné výtvarníctvo, fotografický dizajn, konzervátorstvo a reštaurátorstvo drevorezieb.

Zdroj: supkk.sk

Slávnostné otvorenie školského roka 2021/2022 prebehlo dňa 2. septembra aj na školskom dvore Hotelovej akadémie Otta Brucknera. Po odznení slovenskej hymny nasledovala báseň v podaní Heleny Tkáčovej z V.A triedy. Všetkým prítomným sa prihovorila aj riaditeľka školy, PhDr. Darina Siskovičová, ktorá privítala žiakov aj pedagogických zamestnancov a podala základné organizačné pokyny. Šikovní žiaci si odniesli knižné odmeny.

Zdroj: haobkk.edupage.org

Štátny tajomník Martin Klus navštívil 24. augusta mesto Kežmarok počas svojej letnej Roadshow po Slovensku v rámci Konferencie o budúcnosti Európy. V úvode primátor podaroval štátnemu tajomníkovi knihu zo 750. výročia založenia Kežmarku a štátny tajomník primátorovi mesta publikáciu 760 rokov Banskej Bystrice.

Zdroj: OKKAP

Nemocnica Dr. Vojtecha Alexandra v Kežmarku, člen skupiny AGEL, má na novorodeneckom oddelení inkubátor od Nadačného fondu Lidl v Nadácii Pontis. Nadácia Pontis je jednou z najväčších grantových a operačných nadácií na Slovensku. Nadačný fond Lidl v Nadácii Pontis zriadila spoločnosť Lidl Slovenská republika.

Zdroj: AGEL.SK

Kežmarský hrad, podobne ako ďalšie kultúrne a historické pamiatky na Slovensku, prišiel počas letnej turistickej sezóny o zahraničných návštevníkov. Hoci presné štatistiky ešte nie sú známe, podľa riaditeľky Múzea v Kežmarku Eriky Cintulovej ide o veľký pokles, ktorý sa odrazí na celkových číslach. Tie budú známe až po septembri. Z programu tiež vypadli akcie, ako je Festival študentstva, Rozprávky na hrade či Krvavé dejiny, ktoré súviseli aj s festivalom Európske ľudové remeslo. Podujatia mesto zrušilo aj tento rok v snahe zabrániť šíreniu ochorenia Covid-19.

Zdroj: spis.korzar.sme.sk



Starý historický cintorín má dnes pri svojich vstupoch sviečkomaty, ktoré fungujú nepretržite a sú verejnosti prístupné v čase otváracích hodín cintorína. Ich jednoduché používanie zvládnu aj seniori. Jeden sviečkomat je už umiestnený na Novom cintoríne v Kežmarku. Inštalácia prebehla veľmi rýchlo, bez použitia betónu. Práve čas pred dušičkami bude pre nich veľkou skúškou.

-om-



Výstavná sieň sa v septembri otvorila pre nadšencov kultúry s výstavou Slovenský ornament v rukách majstra Kostelníčka. Štefan Leonard Kostelníček, maliar ľudových ornamentov, sa narodil sa 14. februára 1900 v Spišskej Starej Vsi v okrese Poprad v rodine roľníka Antona Kostelníčka a Márie, rodenej Rajtarovej. Mal dve sestry a štyroch bratov. Návštevníci sa tak na prvej jesennej výstave mohli dozvedieť viac o jeho živote i dielach.

-om, pd-



Počasie 5. septembra doprialo akcii s názvom Deň čistenia odkvapov. Cieľom podujatia bolo nielen vyčistiť odkvap, ale aj zistiť stavebno-technický stav striech na nehnuteľných pamiatkach v mestskej pamiatkovej rezervácii. Deň čistenia odkvapov je súčasťou projektu Pro Monumenta II, ktorého hlavným cieľom je propagácia kontinuálnej preventívnej údržby pamiatok.

-tš-

Revitalizácia na kežmarskom sídlisku Sever naďalej pokračuje

Mesto Kežmarok sprístupnilo na sídlisku Sever v minulom roku ďalší revitalizovaný a ekologický priestor. Dodávateľ na sídlisko umiestnil kliecky na kontajnery, pribudli prvky drobnej architektúry, stojany na bicykle a dažďové záhrady na zlepšenie mikroklimy i mnoho ďalšieho.



Ihrisko bolo počas tohto leta miestom stretnutí a hier.

Revitalizácia pozostávala z obnovy chodníkov, vytvorenia nových peších plôch, opravy schodísk smerom k ulici Pod lesom i schodísk vnútrobloku. Pribudli i rampy na bezbariérový

prístup. Vo vnútrobloku sa vysadilo viac ako 300 rastlín, stromov, krov a kvetov. Zvýšila sa aj bezpečnosť občanov inštaláciou kamerového systému.

„Projekt bol zameraný na regeneráciu vnútrobloku sídliska s uplatnením ekologických princípov tvorby a ochrany zelene. Zakomponovaním drobných architektonických prvkov zelenej infraštruktúry do prostredia vnútrobloku poskytlo mesto svojim obyvateľom miesto, kde sa zdravšie a lepšie býva,“ priblížila zámer projektu vedúca oddelenia projektov a verejného obstarávania Marta Markočiová.

Reakcie občanov boli dobré, ale vyskytli sa aj pripomienky k veľkej intenzite osvetlenia, hlučnosti, či nedostatku odpadkových košov. „V revitalizovanej časti sídliska vykonávajú Verejnoprospešné služby Mesta Kežmarok kosenie trávnikov, okopávanie a pletie burín v okolí novovysadených drevín, čistenie priestranstva od odpadkov, vysypávanie odpadkových košov. Prvky na ihriskách sa kontrolujú vizuálne a zatiaľ sú v záruke,“ informoval Teodor Štubňa z oddelenia rozvoja a výstavby.

Po rekonštrukcii došlo k vytopeniu bytového domu Pod lesom 17. Tento problém bol odstránený umiestnením odvodňovacieho žlabu pred vstup do objektu a napojenie na kanalizáciu. „Odvodňovací žlab bol odstránený aj pri bytovom dome Pod lesom 13 a nahradený vsakovacou záhradou. Pri intenzívnom daždi nie je dostatočná kapacita tohto prvku a došlo k vytopeniu pivníc vodou stekajúcou z cesty na trávnik. Tento problém riešime,“ povedal Štubňa.

V rámci rekonštrukcie pribudli tri kamery, ktoré monitorujú priestor hracích a cvičebných prvkov. Problémom sú pohodené odpadky a došlo aj k poškodeniu gumovej dopadovej plochy.

Ondrej Miškovič

Kežmarok z vtácej perspektívy predstaví nová publikácia

Pripravovaná fotopublikácia Kežmarok a okolie z neba bude jedinečná vďaka leteckým záberom.

Mnohí miestni obyvatelia si možno nevedia predstaviť, ako ich obec či mesto vyzerá zhora. Je to úplne iný pohľad a to, čo sa môže zdať nezaujímavé, je zhora výnimočné a jedinečné. „V knihe bude mať každá jedna, aj tá najmenšia obec svoju leteckú fotografiu. Takto si bude môcť celý okres Kežmarok preletieť každý. Kniha bude inšpiráciou aj pre návštevníkov, keďže si môžu svoj výlet naplánovať aj podľa zaujímavých miest, ktoré uvidia z neba,“ informovala Andrea Farkašová, spoluautorka publikácie.

Čitateľovi sa tak otvoria krásy rieky Dunajec, ktorá z výšky vyzerá jedinečne, lokalita a región, ktorý sa nachádza na pohorí s našimi poľskými susedmi a nádherné výhľady na tatranské štíty.

„Letecké zábery sú zhotovované priamo z lietadla, kde letecká posádka krúži ponad daný región, obec alebo mesto niekoľkokrát z rôznej

výšky a zábery vytvára priamo z lietadla fotoaparátom. Nepoužívame žiadne drony, ale zo špeciálne upraveného okienka v športovom lietadle zhotovuje letecké zábery fotograf. Športové lietadlá ako Skyper GT9, Viper SD4 sú vhodné na letecké práce aj vďaka ich rýchlosti a obratnosti,“ priblížila Farkašová.

Každá obec v okrese Kežmarok má možnosť byť súčasťou pripravovanej fotopublikácie. Zároveň sa do projektu môžu zapojiť všetky vzdelávacie, kultúrne, športové inštitúcie ako i regionálne podniky a spoločnosti v súkromnom sektore. Aj oni totiž dotvárajú mozaiku kežmarského regiónu. „V prípade záujmu je možné kontaktovať regionálneho projektového manažéra Juraja Valenta 0905 701 302, valent@cbs.sk, ktorý sa v regióne pohybuje osobne do 16. decembra,“ informovala Farkašová.



Letecký záber na mesto Kežmarok z roku 2013.

Vydané fotopublikácie si bude môcť záujemca zakúpiť vo väčších i menších knižkupectvách, či informačných centrách nielen v regióne, ale i po celom Slovensku. V rámci predpredaja si môžu zapojení partneri objednať publikácie za zvýhodnené ceny. Napokon budú knihy dostupné aj na eshope vydavateľstva CBS.

Ondrej Miškovič, foto: CBS

Kongres Združenia Euroregiónu Tatry

Vo štvrtok 26. augusta sa na Mestskom úrade v Poprade vo veľkej konferenčnej sále uskutočnil 27. kongres Združenia Euroregiónu Tatry. Bol spojený s Konferenciou zameranou na ľudové zvyky a tradície Poľsko-slovenského pohraničia.

Združenie Euroregiónu Tatry má členskú základňu z regiónov Oravy, Liptova, Spiša, Šariša a Podhália. Každý región má svoje zvyky a tradície - tance, piesne, jedlá, kroje, nárečie, ktoré sú predanú oblasť špecifické. Tieto tradície nám predstavili tri vystúpenia folklórnych súborov: Maguráčik z Kežmarku, Oravan z Nižnej a Ľubovnían zo Starej Ľubovne. Počas zasadnutia XXVII. kongresu Združenia Euroregiónu Tatry tak vniesli do rokovania prvky ľudovej kultúry.

Predseda Rady Združenia Euroregiónu Tatry Ján Ferenčák otvoril zasadnutie a spolu s Ondrejom Kavkom, viceprimátorom mesta Poprad a privítali významných hostí medzi ktorých patrili Peter Balún – Programový manažér, Interreg V-A Poľsko – Slovensko z Ministerstva investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie Slovenskej republiky, Natália Balaníková z odboru strategického rozvoja, oddelenie regionálneho rozvoja Prešovského samosprávneho kraja, Bogusław Waksmundzki – Predseda Rady Zväzku Euroregion, Tatry, Štefan Bielak – predseda Európskeho zoskupenia územnej spolupráce Tatry, Olga Mar-



Kongres prebiehal v Poprade aj za účasti primátora mesta Kežmarok.

hulíková – čestná členka Euroregiónu „Tatry“, členovia Euroregiónu Tatry po Slovenskej a Poľskej strane, účastníci výtvarnej súťaže a ďalší pozvaní hostia. Správu o činnosti Rady Združenia Euroregiónu Tatry od XXVI. kongresu konaného dňa 17. septembra 2020 v Liptovskom Mikuláši predstavil predseda Rady Ján Ferenčák.

Slovo dostal aj predseda Revíznej komisie Karol Gurka, ktorý zhodnotil účtovný stav Združenia za rok 2020. Projektové aktivity za rok 2020, plán činnosti Združenia na rok 2021 a návrh rozpočtu na rok 2021 predniesla Lívia Kredatusová – poverená riaditeľka kancelárie Združenia EUT. Kongres vzal na vedomie zrušenie členstva obce Krivany a zrušenie členstva mesta Ružomberok. K popredným bodom programu patrilo aj vystúpenie projektového manažéra Petra Balúna ohľadom prípravy nového cezhraničného Programu Interreg Poľsko – Slovensko 2021-2027. Štefan Bielak – predseda EUZS Tatry, s. r. o. predstavil činnosť Európskeho

zoskupenia územnej spolupráce Tatry za rok 2020 a doplnil aktuálne informácie ohľadom riadenia Fondu malých projektov.

V závere kongresu predseda Rady spolu s poverenou riaditeľkou slávnostne odovzdali diplomy a ceny víťazom výtvarnej súťaže Euroregion „Tatry“ očami detí, ktorá bola vyhlásená 15. februára 2021 Združením Euroregión Tatry v Kežmarku v spolupráci so Zväzkom Euroregion „Tatry“ v Nowom Targu. Súťaž bola zrealizovaná v rámci prebiehajúceho mikroprojektu pod názvom Úloha Euroregiónu, „Tatry“ pri šírení kultúrneho dedičstva Poľsko-slovenského pohraničia podporeného z Programu cezhraničnej spolupráce Interreg V-A Poľsko – Slovensko 2014 – 2020. Po odovzdaní cien bolo rokovanie XXVII. kongresu Združenia Euroregiónu Tatry ukončené a predseda Rady ešte raz zablagoželel víťazom výtvarnej súťaže a poďakoval všetkým účastníkom a organizátorom.

Lívia Kredatusová

Štvrtá Pocta Jurajovi Herzovi s jubilejným filmom Upír z Feratu

Štvrtý ročník spomienkového podujatia pri príležitosti nedeľných 87. narodenín kežmarského rodáka, režiséra a herca Juraja Herza sa v kine/filmovom klube Iskra uskutočnil v pondelok 6. septembra.

Diváci si mohli pozrieť filmárov sci-fi horor o automobile poháňanom ľudskou krvou Upír z Feratu, ktorý tohto roku oslavuje 40. výročie vzniku. Začínajúca automobilová pretekárka Mima má možnosť jazdiť s mimoriadne kvalitným vozidlom, ktoré však funguje na neobvyklé palivo – na ľudskú krv. Len jej priateľ Dr. Marek si uvedomuje nebezpečenstvo hroziace každému, kto sa zapletie s au-

tomobilkou Ferat. Režisér Juraj Herz použil ako námet filmu poviedku Josefa Nesvadbu Upír po dvaceti letech. Hlavné úlohy v ňom stvárňujú Jiří Menzel, Dagmar Havlová-Veškrnová, Jana Brežková a upírie vozidlo Ferat.

„Na začiatku osemdesiatych rokov sa mi zdalo, že najhoršia doba sa začína predsa len nejakým spôsobom uvoľňovať. Preto som sa začal rozhliadať po scenári, ktorý by mi

umožnil nakrútiť si horor. Dovtedy to bolo absolútne vylúčené,“ spomína na prípravu snímky vo svojej autobiografickej knihe Autopsie (pitva režiséra) Juraj Herz.

„Najväčší posun, ktorý som chcel, bol príklon k nejednoznačnosti. V nesvadbovej poviedke bolo jasne napísané, že automobil jazdí na ľudskú krv a je teda „upír“. Ja som trval na tom, že až do úplného konca musí mať divák ešte ďalšie, realistické vysvetlenie. To, že auto je výkonné, pretože jazdí na krv, ktorú saje od svojich vodičov, mohla byť pravda, ale nemusela,“ pokračuje vo svojich spomienkach a dodáva: „V rámci úprav som, samozrejme, hľadal lepší názov. Jeden z najznámejších hororov ešte z nemej éry sa volá Upír Nosferatu. Ako poctu tomuto filmu som si vymyslel, že firma, ktorá automobil vyrobila, ponesie názov Ferat. Film sa bude volať Upír z Feratu.“

Boris Švirloch

Školy otvorili brány bez problémov

Začiatok jesene sa neodmysliteľne spája s novým školským rokom. Kežmarské základné i stredné školy medzi seba privítali svojich žiakov. Niektorí vykročili pravou nohou, iní sa na výzvu pred sebou pozerajú so strachom.

Približne 620 detí nastúpilo vo štvrtok 2. septembra na Základnú školu na ulici Dr. Daniela Fischera. Prváci si hneď na začiatku boli pozrieť svoje triedy osobne a tiež sa zoznámili s novou pani učiteľkou. Tá ich bude sprevádzať prvými krokmi k vedomostiam a podá pomocnú ruku. Štart do významnej etapy svojho života si pamätá každý. „Moja učiteľka na prvom stupni základnej školy mi bola druhou mamou. Dnes má viac ako 90 rokov a je pri plnom zdraví. Dokonca sme sa celá prvá trieda pred nedávnym stretli,“ hovorí Jela Bednárová, prednostka mesta. Zaspomínala i na to, že mala vždy ku škole rešpekt a bola vzornou žiačkou, ktorá nemala obavy. Za zriaďovateľa sa prihovarila milým slovom všetkým žiakom na otvorení školského roka v átriu.

Prváci sa na svoj veľký deň poctivo pripravovali. Krásne sa obliekli, učesali a ako malú odmenu dostali od končiacich deviatakov farebnú loptu. Tým utieklo štúdium na základnej škole



Prváci mali v očiach radosť i štipku obavy.

ako voda. Uplynulo iba niekoľko rokov a onedlho budú aj oni sami ako nesmelí prváci hľadiť do tvárí skúsenejších žiakov stredných škôl. Všetci školáci si určite želajú zdravie a neradi by opäť sedeli doma a vzdelávali sa dištančne. Tešia sa totiž na kolektív spolužiakov, nové učivo a zážitky nielen zo školských lavíc.

„Myslím si, že by sme mali všetci vstupovať do nového školského roka v prvom rade s optimizmom, s tým že si poprajeme veľa zdravia. Prácu s deťmi sme si vybrali a je to možno nielen samotné povolanie. Určite sa tešíme, keď vidíme na tvárach detí úsmev,“ hovorí riaditeľka školy Iveta Slovíková. Rovnako verí, že spolu s učiteľmi bude môcť pracovať a nebudú mať množstvo prekážok. Chceli by podobne v har-

mónii a šťastí školský rok na začiatku budúceho leta uzavrieť.

Základná škola s materskou školou, Nižná brána 8 v Kežmarku odštartovala školský rok v znamení príhovoru pána riaditeľa Dušana Tokarčíka. Šikovné žiačky odmenil za dosiahnuté úspechy pohárom i vyznamenaním v podobe diplomu. Krásne slnečné počasie ocenil aj riaditeľ Základnej školy – Grundschule na Hradnom námestí 38 Miroslav Beňko, ktorý žiakov privítal pred budovou školy na malom pódiu. Vedúci oddelenia školstva v meste Ladislav Petras zaželal radostným tvárom najmä veľa úspechov, pohody a nových priateľstiev.

Beáta Oravcová, Patrícia Rozgonyiová,
foto: Patrícia Rozgonyiová

Umelecké vzdelanie má v Kežmarku dlhú tradíciu

Nastávajúci školský rok sa bude niesť v znamení dvoch výročí: 90. výročia založenia Nemeckej hudobnej školy, známej ako Deutsche Musikschule a 70 rokov od obnovenia jej činnosti vznikom Hudobnej školy po príchode Antona Cígera do Kežmarku.

Hudobná škola v Kežmarku patrí v rámci východoslovenského regiónu k trom najstarším hudobným školám. Kým dejiny mestských hudobných škôl v Košiciach a v Prešove boli spracované na základe niekoľkoročného heuristického výskumu Márie Potemrovej, história kežmarskej hudobnej školy sa obmedzovala len na niekoľko útržkovitých a v mnohom rozporuplných informácií.

V porovnaní s hudobnými školami v krajských mestách išlo o menšiu školu, no pre Kežmarok a spišskú oblasť predstavovala významnú inštitúciu, ktorá svojou mimoriadnou aktivitou a kvalitnými výsledkami priniesla

rozvoj nielen v oblasti hudobného vzdelávania, ale tiež v oblasti hudobného života.

Základná umelecká škola Antona Cígera v Kežmarku plánuje pokračovať v tradícii koncertov. „Keď to situácia umožní, pripravíme adventné koncerty každú nedeľu v inom chráme. V spolupráci s Kežmarskou televíziou plánujeme nahrávku vianočného koncertu v niektorom historickom priestore, po veľmi dobrom ohlase na minuloročný koncert z lyceálnej knižnice,“ informoval riaditeľ Levocký. Hlavnou úlohou bude zabezpečiť plnohodnotné vyučovanie aj v prípade zhoršenia situácie spôsobenej pandémiou. Oslavy vyvr-



Koncertná sála ZUŠ Antona Cígera v Kežmarku.

cholia v závere školského roka slávnostným orchestrálnym koncertom v drevenom evanjelickom kostole v Kežmarku za účasti hudobníkov z Weilburgu an der Lahn – Nemecko, Bochnie – Poľsko, partnerských hudobných škôl a domácich žiakov.

Ondrej Miškovič, zdroj: zusantonacigera.sk

Blíži sa čas návštev cintorínov

Pandemické opatrenia pred rokom zatvorili cintoríny pre návštevy pozostalých. Rok 2021 bude opäť v znamení dodržiavania covid automatu, ktorý sa dotýka aj miest posledného odpočinku.

V prvom polroku Pohrebne a cintorínske služby Pieta Kežmarok (PaCS) evidovali 118 pohrebů. Z toho bolo 55 mužů a 63 žien. Najviac pohrebů mali v mesiacoch február a marec.

Miesto posledného odpočinku má byť správne označené, s viditeľným menom a rokom narodenia a úmrtia, tiež správne osadené tak, aby neohrozovalo iných návštevníkov či okolité hroby. „Malo by byť očistené, odstránené prípadné staré kvetinné ozdoby, sviečky, kahance či kríže. V jesennom období odstránené nánosy listů, v zime odmetený sneh. Je dôležité upozorniť, že nájomcovi hrobového miesta prislúcha sa starať o jeho okolie do vzdialenosti pol metra od hranice,“ doplnila Soňa Brijová, zamestnankyňa PaCS.

Zamestnanci pohrebných a cintorínskych služieb sa snažia cintoríny udržiavať

v čistote počas celého roka. „Nakoľko nám jesenné obdobie prináša aj zvýšené odpady listů a následné znečistenie nimi chodníkov, budú prebiehať čistiace práce mechanizmami. Preto by sme chceli poprosiť o zvýšenú opatrnosť,“ informuje Brijová.

V tomto dušičkovom období bude zabezpečený vývoz smetných nádob tak ako po minulé roky. Realizuje sa aj v iných dňoch, ako majú zaužívané v závislosti od naplnenia. Novinkou je osadenie troch sviečkomatů – dva budú k dispozícii na starom cintoríne a jeden na novom cintoríne.

V domoch smútku platí počas oranžovej fázy covid automatu prekrytie horných dýchacích ciest, prístupná je dezinfekcia a dodržiavajú sa odporúčania pre kapacitu naplnenia domu smútku. Pozostalí sú informovaní pracovníkmi PaCS o platných opatreniach.

Soňa Brijová spomína na najnáročnej-

šie dni počas pandémie. „Náročné to bolo asi najviac počas prvej vlny pandémie, kedy boli rôzne obmedzenia aj čo sa týkalo pohrebů. Bolo veľmi ťažké pozostalým vysvetliť a nakoniec neublížiť novými pandemickými pravidlami. Nebolo jednoduché smútiacej rodine povedať, že pri poslednej rozlúčke v dome smútku môžu byť len šiesti a ostatní musia byť von, alebo zosnulí, ktorí mali pozitívny covid test, budú mať oblečenie len položené v rakve vedľa seba. Pevne veríme, že sa už podobný scenár opakovať nebude, lebo pri takejto citlivej téme ako je posledná rozlúčka sa veľmi ťažko hľadajú správne opatrenia či pravidlá,“ spomína Brijová.

Pohrebne a cintorínske služby Mesta Kežmarok chcú informovať nájomcov hrobových miest, aby si prekontrolovali správnosť údajů, platnosť nájomného a v prípade nezrovnalostí, prepisu hrobového miesta na žijúcu osobu, alebo ukončenia nájomnej doby sa zastavili v Pohrebných a cintorínskych službách Pieta v budove Legendy na ulici Jakuba Kraya 20.

Ondrej Miškovič

Mačacie tuláčky v našich uliciach

Stretávame ich takmer každý deň cestou do práce, školy či na prechádzkach. Ulica je ich domovom, sú plaché a len málokedy vedia žiť spolu s človekom. Reč je o mačkách. Okrem domácich mačiek – tuláčok sú tu aj mačky, ktoré sa narodili na ulici alebo tam žijú celý život.

Podľa zákona má samospráva hľadať pre každé nezaopatrené zviera náhradnú starostlivosť. Obce a mestá môžu nadviazať spoluprácu s útulkami a veterinármi, ktorí zabezpečia odchyt, kastrácie a očkovania pouličných zvierat. „Celá problematika túlavých mačiek je zložitá. To, čo sa musí zmeniť, je myslenie ľudí, ich prístup ku zvieratám a to nejde zo dňa na deň,“ začína rozhovor Kežmarčanka Jana, ktorá vidí riešenie v znížení počtu pouličných zvierat v kastrácii.

Mačka znáša kastráciu dobre. Je to pre ňu bezbolestný zákrok, pretože sa robí v narkóze. Mnohí majitelia mačiek sa obávajú kastrácie predovšetkým kvôli tomu, že mačka musí byť uspatá. Veterinár ale urobí pred samotnou kastráciou vyšetrenie a mačku, ktorá

by z nejakých dôvodů nebola schopná uspať, kastrovať nebude. „Mačička sa po kastrácii preberie do niekoľkých hodín, prípadne



Počet pouličných mačiek v mestách naďalej stúpa. Jedným z riešení je kastrácia.

ju veterinár majiteľovi dá mierne prebrať. Ale už na druhý deň po kastrácii je mačka fit. U kocúrov je zákrok jednoduchší, takže tí sú zvyčajne čulí do troch až štyroch hodín po kastrácii,“ opisuje Jana. Cena za kastráciu sa pohybuje v priemere okolo 60 eur. Ak však nebudú malé mačiatka, odpadnú majiteľovi veterinárne náklady, ako sú odčervenie mačiat, pri chorobe, ošetrovanie očí, dýchacích ciest. Potom ako dospejú, tak opäť náklady na kastráciu.

Odozva zo strany mesta bola podľa pani Jany pozitívna a s kastráciami sa začalo minulý rok na sídlisku Sever. Dobré podľa nej je to, že mesto ústami náčelníka mestskej polície prisľúbilo podporu kastrácií mačiek i v tomto roku. Bude sa ich týkať aj v iných oblastiach mesta. Plánuje sa ich vykastrovať približne desať.

„Je potrebné osloviť ľudí, získať viac dobrovoľníkov pre myšlienku kastrácie, ktorí by vedeli vypomôcť v teréne. Dá sa to prikrmovaním, aby si mačka navykla prísť na určité miesto. Tiež je dôležité vyzvať ľudí najmä z rodinných domů, aby si dali svoje mačky kastrovať,“ konštatuje v závere rozhovoru pani Jana.

Ondrej Miškovič, foto: Lucia B.



Prečo sa ísť očkovať proti koronavírusu?

Očkovanie je prejav zodpovednosti voči sebe, svojej rodine a okoliu. Prevencia je vždy účinnejšia a lacnejšia ako liečba. Žiaden rozumný človek by nemal hazardovať so svojim zdravím a riskovať infekciu, ktorá môže ohroziť jeho život.

Ešte v 50. rokoch 20. storočia boli bežne hospitalizované deti so záškrtom, čiernym kašľom, detskou obrnou, osýpkami. Úmrtnosť pri záškrtke bola desať percent, detská obrna často viedla k ochrnutiu končatín a trvalému poškodeniu zdravia. Treba sa pýtať starých rodičov. V 50. a 60. rokoch 20. storočia deti často zomierali na infekčné ochorenia, ľudí v tej dobe nebolo potrebné presviedčať o potrebe očkovania. Dnes sa na tieto infekčné ochorenia – aj vďaka očkovaniu nezomiera, nevidíme ľudí s barlami po prekonej obrne. Prívetmi sme si zvykli, že je nám dobre a v tom našom komforte zabúdame na zdravý rozum a základné objektívne fakty.

Očkovanie zásadne znížilo chorobnosť a úmrtnosť na infekčné ochorenia. Povinné očkovanie proti obrne sa u nás zaviedlo v roku 1957, proti čiernemu kašľu v roku 1959, v roku 1969 proti osýpkam. Obrna u nás vymizla po celostátnom očkovaní začiatkom 60. rokov 20. storočia. Po narušení pravidelného očkovania v krajinách bývalého Sovietskeho zväzu došlo v 90. rokoch 20. storočia – nie tak dávno – k epidémiám záškrtu aj s úmrtiami, záškrt sa vyskytol aj u nás na

východnom Slovensku. V rokoch 2017 až 2019 sa k nám z Talianska dostali lokálne epidémie osýpok.

Očkovanie zachraňuje ľuďom zdravie a život, proti vírusovým ochoreniam je to jediná účinná ochrana. Voči vírusom sa nevieme brániť antibiotikami a aj pri bakteriálnych infekciách pribúdajú baktérie, ktoré sú voči antibiotikám odolné.

Odpor voči očkovaniu je spojený s nepochopením jeho podstaty a nedostatkom informácií či vedomostí. Spoliehať sa na svoj funkčný imunitný systém je hazardom voči sebe, svojim blízkym a svojmu okoliu. Uprednostňovať nevedomosť a nezodpovednosť či hoaxy pred pravdou je neetické a nezodpovedné.

Základným dôvodom pre očkovanie proti COVID-19 je nepredvídateľnosť ochorenia a jeho následkov. Áno, 80 percent infikovaných prekoná COVID-19 iba s miernymi príznakmi, ale 20 percent ľudí má komplikovaný priebeh a ukazuje sa, že až 50 percent ľudí po prekonej COVID-19 infekcii môže mať následne postkovidový syndróm – únavu, úzkosť, dýchavičnosť, neurologické ťažkosti. Postkovidový syndróm vzniká bez

ohľadu na to, či ľudia mali mierny alebo ťažký priebeh ochorenia.

Nedôvera, ktorá vznikla pre rýchlu výrobu vakcíny proti nákeze koronavírusom je neodôvodnená, na princípe výroby mRNA vakcín sa pracovalo posledných 30 rokov, pandémie len urýchlila ich vývoj.

Áno, všetky očkovacie látky proti COVID-19 nezabezpečujú plnú ochranu pred ochorením, ale všetky chránia pred ťažkým priebehom ochorenia COVID-19, pred hospitalizáciou a smrťou. Ani jeden zaočkovaný človek neskončil na umelej pľúcnej ventilácii a ak ochorel, ochorenie malo ľahký priebeh.

Reinfekcia - opakované ochorenie COVID-19 je možné u očkovaných aj neočkovaných, ale očkovanie poskytuje lepšiu ochranu ako prirodzené prekonaná infekcia. Výskyt reinfekcií u očkovaných je 11-násobne nižší, riziko prenosu infekcie na blízku osobu v spoločnej domácnosti pri reinfekcii je u zaočkovaných o 40-50 percent nižšie ako pri prenose infekcie od nezaočkovanej osoby.

Prečo sa očkovať aj po prekonej infekcii COVID-19? Po prirodzenej infekcii nemá dostatok neutralizujúcich protilátok proti vírusu po troch mesiacoch asi 40 percent ľudí, po šiestich mesiacoch až 66 percent ľudí. Očkovaní pri reinfekcii tvoria až pätnásťkrát vyššie hladiny neutralizujúcich protilátok proti vírusu.

Mýtus manipulácie s DNA - m - RNA / mediátorova RNA, ktorú obsahuje vakcína proti COVID-19, nikdy nemôže vstúpiť do jadra bunky. Teda nemôže meniť ani upravovať DNA očkovaného.

MUDr. Mária Rímska,
klinický imunológ a alergológ

Pandémia a jej dopad na ekonomiku

Na tému stavu ekonomiky pred a počas pandémie sme sa rozprávali s Kežmarčankou a čerstvou absolventkou doktorandského štúdia Ing. Máriou Vráblikovou, PhD.

Druhý rok pandémie.

Čo to znamenalo pre ekonomiku?

Pandémia COVID-19 bude mať na svetovú ekonomiku ešte väčší dopad ako nedávna hypotekárna kríza. Je to spojené s poklesom ekonomického rastu, s defláciou, so zvýšením nedobrovoľnej nezamestnanosti a so zmenou štruktúry niektorých odvetví. Zároveň však majú podnikatelia možnosť inovovať a zmeniť zaužívané postupy, ktoré nefungovali predtým. Práve inovácie odlišujú aktívnych podnikateľov od pasívnych. Takisto nastala zmena aj na strane zamestnancov v podobe zvýšenia nárokov na využívanie IT.

Ktoré odvetvia pandémie zasiahla najviac?

Pandémia COVID-19 zasiahla najviac kreatívnu ekonomiku, môže dôjsť k zmene štruktúry kreatívnych odvetví. Lockdown spôsobil, že boli zakázané hromadné podujatia, čo sa dotklo hlavne kultúrnych odvetví, a to vo forme zhoršenia finančnej situácie a zvýšenia nezamestnanosti. Ministerstvo kultúry zverejnili aj výzvu, na základe ktorej mohli tieto podniky získať štátnu dotáciu. Kreatívne odvetvia zaoberajúce sa dizajnom a architektúrou lockdown výrazne neovplyvnil. Môžu byť však ovplyvnené nepriamo, ak by sa kvôli pandémie zvýšila nezamestnanosť a znížila životná úroveň oby-

vateľstva. Vtedy by mohol klesnúť dopyt po týchto službách, keďže nepatria k produktom základnej spotreby. Podobne zasiahla koronakríza aj niektoré odvetvia cestovného ruchu, napríklad kultúrny a kongresový.

Ktorým odvetviám pandémie pomohla?

Pandémia určite pomohla farmaceutickému priemyslu, výrobcom zdravotníckych pomôcok a takisto aj vývoju v oblasti IT kvôli zvýšenej potrebe videokonferencií, diaľkovej výučbe, e-shopov a podobne. Ako príklad môžeme uviesť zvýšený dopyt po kvalitných notebookoch, ktoré sa začiatkom roka stali nedostatkovým tovarom v kamenných obchodoch. Kvôli tráveniu času doma sa takisto zvýšil dopyt po stavebných a rekonštrukčných službách a záhradníckych potrebách. V rámci cestovného ruchu vzrastie záujem o domáci zdravotný a rekreačný cestovný ruch, prípadne o nové formy individuálneho cestovného ruchu (napríklad dobrodružný cestovný ruch alebo urbex – Urban Exploration, respektive prieskum opustených budov).

Ondrej Miškovič

Návštevnosť Výstavnej siene v tomto roku

September sa začal vo výstavnej sieni dielami Majstra Kostelníčka. V spolupráci s Kežmarskou informačnou kanceláriou sme si pripravili krátky prehľad doterajších výstav.

Rok 2021 začal výstavou úspešných výtvarníkov z Kežmarku a Popradu s názvom Podoby. Išlo o projekt Janky Gallikovej a Ruda Rabatina. Oboch spája členstvo v Klube kežmarských výtvarníkov a pedagogická dráha. Vernisáže sa zúčastnilo 25 ľudí a počas trvania výstavy ju dokopy navštívilo 250 ľudí, vrátane 180 detí.

Štafetu po Podobách prevzali absolventi Základnej umeleckej školy Antona Cígera. Vernisáž sa pre pandemickú situáciu nekonala a počas výstavy ju navštívilo 173 dospelých a 555 detí. Vernisáže sa nedočkali ani absolventi Školy umeleckého priemyslu, výstava však zazna-



V prvom polroku ľudí oslovila výstava Podoby.

menala 267 návštev, z toho 168 dospelých a 99 detí. Výstava odrážala aj činnosť žiakov nižších ročníkov a ponúkala návštevníkovi kompaktný obraz o tvorbe v rámci umeleckých predmetov ako počítačová grafika, výtvarné experimenty, klasická maľba, fotografia, priestorová tvorba či alternatívne street artové techniky.

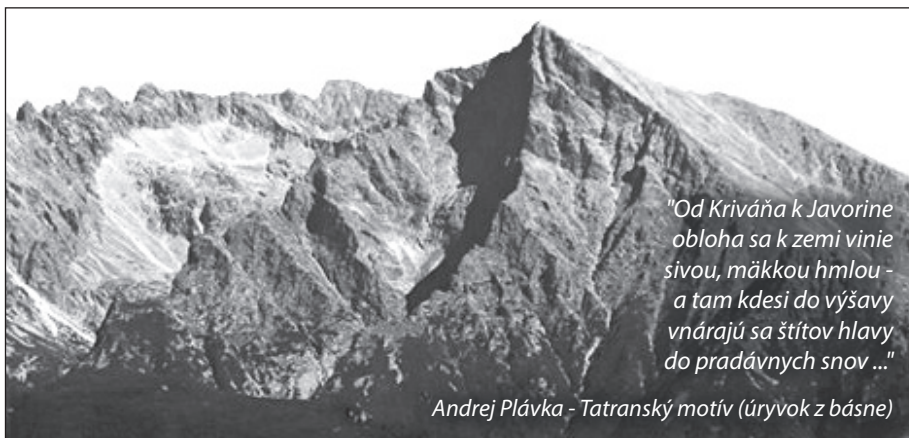
„Leto v kežmarskej Výstavnej sieni patrilo svätému Jánovi Pavlovi II., kedy sa vernisáže zúčastnilo 40 ľudí a počas celej výstavy ju navštívilo 124 dospelých a 20 detí,“ informoval Marek Kollár z Kežmarskej informačnej kancelárie.

Ondrej Miškovič

Špecifiká vysokohorskej turistiky

Turistika má mnoho podôb. Pešia, cyklo, lyžiarska, vodná, jazdecká či vysokohorská, ktorá je určená pre najnáročnejších a fyzicky najzdatnejších.

Tí sú odhodlaní zdolávať neľahký horský terén a prekonávať veľké výškové rozdiely. Im sú určené výstupy na najvyššie vrcholy Vysokých, Západných a Nízkyh Tatier, ktoré sú prírodným skvostom Slovenska. Nadmorskú výšku nad 2000 m.n.m. dosahuje okolo 50 štítov. Mnohé štíty sú prístupné len v sprievode horských vodcov. Bezpečnosť turistov je na prvom mieste, preto netreba žiaden z výstupov podceňovať a je nutné sa naň dobre pripraviť. Turisti musia byť vo vysokohorskom prostredí pripravení na rýchle striedanie počasia s veľkými teplotnými výkyvmi, čo kladie zvýšené nároky na zdravotný stav a fyzickú kondíciu človeka. Vyžaduje si vhodné oblečenie, obutie a technické vybavenie. Turisti by nemali zabúdať taktiež na pravidelné doplňovanie tekutín pri zvýšenej fyzickej námahe a stúpajúcej nadmorskej výške. V prípade, že turista nie je aklimatizovaný vo vysokohorskom prostredí, môže dôjsť počas samotného výkonu vysokohorskej turistiky k nevoľnosti, závratom, nezriedka i ku srdcovej



*"Od Kriváňa k Javorine
obloha sa k zemi vinie
sivou, mäkkou hmlou -
a tam kdesi do výšavy
vnárajú sa štítov hlavy
do pradávnych snov..."*

Andrej Plávka - Tatranský motív (úryvok z básne)

Pohľad na majestátny Kriváň často berie dych.

slabosti. Preto je dobré so stúpajúcou nadmorskou výškou zaradiť do vysokohorskej túry aj pravidelné prestávky z dôvodu vyrovnania sa so zmenou vonkajšieho tlaku a jeho vplyvu na ľudský organizmus.

Vysokohorská turistika je krásny, lákavý ale i náročný druh turistiky. Turisti by nemali preceňovať svoje sily - ak človek nadobudne dojem, že horská túra je nad jeho schopnosti, prípadne sa prejaví príznaky oslabenia organizmu, nie je žiadnou hanbou horskú turistiku prerušiť a vrátiť sa späť do nižšej nadmorskej výšky. Dnes sme často svedkami precenenia vlastných síl a chlapci z Horskej záchrannej služby

majú veľa práce pri záchrane ľudských životov.

Tradičnou základňou pre vysokohorské turistické aktivity na Slovensku sú vysokotatranské chaty Klubu slovenských turistov - Chata pri Zelenom plese, Téryho chata, Zbojnícka chata a Chata pod Rysmi. Turistické značky vo Vysokých Tatrách vedú na tieto štíty: Jahňací štít, Slavkovský štít, Východnú Vysokú, Rysy, Kôprovský štít, Predné Solisko a na Kriváň. Najnavštevovanejším pre ľahkú dostupnosť lanovkou je Lomnický štít s výškou 2634 m.n.m.

**Zuzana Rumlová,
predsedníčka výkonného výboru KST
Zlatná Kežmarok**

Ostáva len stlačiť spúšť

Zhotoviť krásny záber je nepochybne umenie. Vybrať vhodné miesto, pripraviť kompozíciu a cvak! Na otázky z fotografického súdka odpovedal Kežmarčan Matej Vernarský.

Ktoré miesto je v Kežmarku vhodné ako fotopoint? Prečo?

Nie je jednoduché vybrať jedno miesto, pretože mesto Kežmarok má veľa historických pamiatok a pri každej sa dá nájsť zaujímavý pohľad. Mám však pár takých, ktoré sa mne osobne veľmi páčia. Červený kostol je veľmi fotogenický od zástavky pri Mliekarenskej predajni. Park za hradom ponúka zaujímavé pohľady na hradné veže v kompozícii s listami stromov. Z lavičky nad Kláštorom je najkrajší pohľad na celé mesto. Tieto a mnoho ďalších si môžete pozrieť na adrese: www.fotografko.sk/kezmarok.

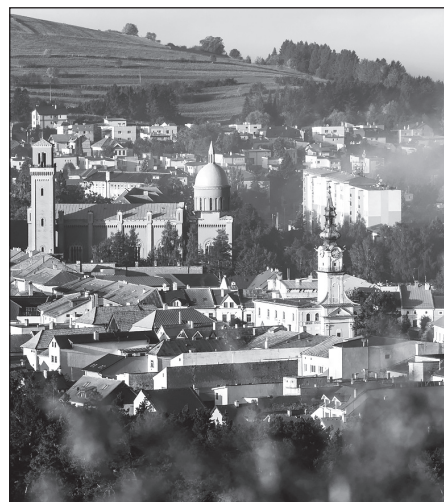
Čo všetko je potrebné urobiť pre pekný záber?

Najdôležitejšie sú dobre svetelné podmienky, pretože svetlo dáva fotografií celkovú atmosféru. Najlepšie svetelné podmienky sú počas

zlatej hodinky. Je to hodina po východe slnka, alebo hodina pred západom slnka. Slnko je vtedy tesne nad horizontom a je mäkkšie ako počas dňa. V dnešnej dobe už nie je potrebná drahá fototechnika a pekný záber je možné zhotoviť aj s bežným kompaktom, alebo s mobilným telefónom. Jediné čo je teda potrebné je chuť fotiť a dobré svetlo.

Na akých miestach najradšej fotíte?

Pri fotení krajinkárskej fotografie prirodzene vyhľadávam najkrajšie pohľady na krajinu. V okolí nášho mesta nie je ťažké nájsť takéto pohľady. Rád navštevujem TANAP, PIENAP, Slovenský raj. Tieto miesta sa snažím využívať aj pri fotení portrétov. Najčastejšie komponujem krásy prírody do svadobných portrétov, ale takéto pozadie je populárne aj pri fotení tehotenských, rodinných alebo rande fotiek. Pri kombinácii krásnych ľudí a peknej prírody je radosť fotiť.



Čiernobiely pohľad na mesto.

Aké zábery sa fotia najľahšie a ktoré naopak najťažšie?

Osobne nerozlišujem čo sa mi fotí najľahšie a čo najťažšie. Ako už som spomínal, na fotografii je najdôležitejšie svetlo, preto sa fotí ľahšie, ak sú svetelné podmienky dokonalé. Počas fotenia svadiem som sa však naučil zachytiť každú situáciu, či už je svetlo lepšie alebo horšie.

Patricia Rozgonyiová,
foto: Matej Vernarský

Bezplatné pripojenie využilo už tritisíc ľudí

Bezdrôtová a bezplatná sieť v Kežmarku Wifi4EU od svojho spustenia zaznamenala 3 131 pripojení.



Iniciatíva Wifi4EU podporuje myšlienku bezplatného pripojenia Wi-Fi pre občanov vo verejných priestoroch ako sú parky, námestia, verejné budovy, knižnice, zdravotnícke zariadenia či múzeá v obciach v celej Európe. Lokality v Kežmarku zapojené do iniciatívy Wifi4EU: okolie reštaurácie Berg, Hradné námestie 60/34, okolie pri poliklinike v Kežmarku, ulica Hviezdoslavova, okolie pri budove Dr. Alexandra 30 a ihrisko pri Centre voľného času.

Do bezdrôtovej siete je povolené pripájať výlučne bežné klientské Wi-Fi zariadenia v režime klient, ako sú mobilný telefón, tablet či prenosný počítač. „Celkový tok dát Wifi4EU bol 870,57 gigabajtov, z toho 801,31 prevzatých a 69,23 odoslaných,“ informovala Danko Skupinová z referátu informatiky. Najvyťaženejším miestom pripojenia bola Poliklinika s celkovo 2 115 pripojeniami. Naj-

menej sa ľudia pripájali z okolia hradu, kde je zaznamenaných 830 pripojení.

Wifi4EU využili viaceré európske mestá na zvýšenie kvality života občanov a podporu regionálneho cestovného ruchu. Obce mohli požiadať o poukaz v hodnote 15 000 eur. V Kežmarku po úspešnom schválení a realizácii projektu je tak možnosť využívať bezplatné pripojenia vo vybraných lokalitách.

Štatistika nám prezrádza i informácie o operačných systémoch používateľov. Android si drží prvenstvo s prevzatými 481,55 gigabajtmi dát a tí, čo preferujú iOS prevzali len 7,17 gigabajtu. Zaujímavosťou ostáva fakt, že sociálne siete navštívilo len 20 percent užívateľov a preferované boli informácie z vyhľadávačov.

Ondrej Miškovič

Knihy dostupné na námestí a bez členského preukazu

Kežmarská informačná kancelária (KIA) v spolupráci s Mestskou knižnicou predstavuje novinku pre čitateľov.

Knižničná budka slúži na instantnú výmenu a požičiavanie kníh. Nie je potrebný žiadny preukaz či členstvo. Je vždy k dispozícii. „Knihy si môže ktokoľvek požičať, alebo vymeniť. Po svete je tento model veľmi populárny a pomohol už zachrániť a znova prečítať mnoho kníh, ktoré by skončili zabudnuté v poličke, alebo horšie - v odpade,“ informuje Marek Kollár z KIA.

Myšlienka vybudovať takú knižničnú budku má súvis s novozriadenou čítárňou v budove mestskej knižnice. Jedno dopĺňa druhé a aj takáto malá budka dokáže zaujímavu spropagovať čítanie kníh a samotný priestor čítárne. „Po predložení návrhu mestskému úradu bol ďalej postúpený pamiatkovému úradu, ktorý knižničnú budku schválil. Jej realizáciu následne finančne podporilo mesto,“ vysvetľuje zrod knižničnej budky Marek Kollár, ktorá nepochybne dotvorí kolorit hlavnej ulice.

Každý z nás má tú svoju obľúbenú knihu. Pre Mareka Kollára je to jeho vlastná, ktorú napísal pre svoju dcéru s názvom Kirsten, zo svetovej literatúry dielo 1984 od Georgea Orwella.

Ondrej Miškovič

Sto rokov organizovaného turizmu pod Tatrami

Turistika v Tatrách začala svoju kroniku písať v roku 1505 Beátou Laskou, ďalší pomyslený zápis do nej pribudol v roku 1615, kedy traja študenti spoločne s Dávidom Fröhlichem vykonali prvovýstup na Kežmarský štít. Začiatok novodobej turistiky presne pred sto rokmi položil Klub československých turistov a rovnako začala aj činnosť horských vodcov.

Tatry sa rozdeľujú na Západné, Nízke, Vysoké a Belianske. Sú súčasťou 1200 kilometrov Karpatského oblúka. Hlavný hrebeň Vysokých Tatier meria 26 kilometrov, Belianskych 14 kilometrov. „Kopské sedlo oddeľuje Vysoké Tatry od Belianskych. Vo Vysokých Tatrách je žula, v Belianskych vápenec. Voda tečie do dvoch morí, do Čierneho a Baltského. Najvyššie položené jazero v Tatrách je Modré pleso (2192 m n. m.). Nachádza sa v Malej studenej doline a deväť plies máme nad 2000 metrov nad morom. Najväčšie jazero Vysokých Tatier je Veľké Hincovo pleso (1940 m n. m.). Má plochu 20 hektárov a hĺbku 53 metrov. Vrchov vyšších ako 2500 metrov nad morom je 25. Výšku 2600 m n. m. presahuje iba desať štítov,“ začína rozhovor faktami Oto Rozložník.

Sedem štítov je prístupných pre verejnosť s turistickými značkami. Sú to Jahňací, Slavkovský, Východná Vysoká, Rysy, Kôprovský, Predné Solisko a Kriváň. Populárne medzi turistami sú

všetky, záleží od zdatnosti. Najnavštevovanejšie sú predovšetkým Rysy a Kriváň, na Veľkú Vysokú sa dá prejsť z Poľského hrebeňa. Turistov motívuje i dlhoročná história spojená s výstupmi na slovenské dominanty. Chodníky sú tam upravené, túra potrvá i celý deň. „Výhodou Tatier je to, že sa približne do troch hodín vždy dostanete k chate. Z väčšiny štítov sú krásne výhľady,“ hovorí Oto Rozložník.

Turista však nesmie opustiť turisticky značkovaný chodník. Ostatné vrchy sú prístupné v sprievode horského vodcu, napríklad Gerlachovský štít, Lomnický štít, Baranie rohy a Mengusovské štíty. „Na každú túru sa potrebujete včas pripraviť. Večer predtým doma pozrieť sprievodcu, mapu, počasie. Výhodou je ísť skoro ráno a urobiť si tak časovú rezervu. K času na turistickú značku je dobré prirátat ešte 20 percent na oddych, vyhotovenie fotografií, užitie si výhľadov. Dobrý turista do Tatier v lete nejde

kvôli častým prudkým zmenám počasia. Vhodné je preto prechodné obdobie jari a jesene, kedy ma počasie nezradí,“ dodáva Rozložník.

K príjemným výstupom po turistickom chodníku patrí aj zastavenie na horskej chate. Často navštevovanou je chata na Zelenom plese. „Má veľmi dobrý prístup a nie sú cestou výrazné výškové rozdiely. Chladné osvieženie v lete kvôli tieňu lemujeme trasu na chatu Plesnivec. Jednoduchou dostupnosťou sa môže chváliť turistický chodník na Sliezsky dom. Vedie tam i asfaltová cesta pre cyklistov, turistov na vozíčku a mamičky s kočiarikmi,“ hovorí Rozložník a pokračuje: „Na chatu na Solisku sa vyveziete sedačkovou lanovkou, odtiaľ hodinku na Predné Solisko. Turistu očarí krásny výhľad na Kriváň a celú Popradskú kotlinu. Najviac snežných dní po Lomnickom štíte sa ponúka pri Veľkom bieleom plese, v blízkosti ktorého stála i Kežmarská chata.“ V roku 1942 vystriedala pôvodnú vojenskú Votrubovu chatu, ktorú vystavali spoločne s Klubom československých turistov Kežmarok. Po ustálení hraníc ju naďalej spravovali Kežmarčania a chata ostala im. Slávnostne ju otvorili 4. októbra 1942.

Patricia Rozgonyiová

V regióne pod Tatrami pribudne zrekonštruovaná lesná cesta

Zrekonštruovaná protipožiarne cesta bude v kežmarských lesoch slúžiť predovšetkým pre potreby lesného hospodárstva. Svoje uplatnenie si nájde aj v rozvoji turizmu.

Opravou a údržbou protipožiarnej lesnej cesty „TRASA“ sa zabezpečí možnosť operatívneho prístupu techniky a zvýši sa efektívnosť nasadenia ľudí pri vzniku mimoriadnych situácií. Základný kameň bol poklepaný v pondelok 23. augusta. Primátor Ján Ferenčák v tejto súvislosti konštatoval: „Symbolicky sme dnes poklepali základný kameň rekonštrukcie lesnej protipožiarnej cesty TRASA v dĺžke päť kilometrov. Rekonštrukcia cesty je súčasťou projektu v rámci programu cezhraničnej spolupráce Maďarsko – Slovensko – Rumunsko – Ukrajina. Hlavný účel je zlepšenie prístupu do územia našich lesov v prípade zásahu, požiarov či lesných prác. Nezabúdame ani na rozvoj turistického ruchu, cykloopravy a umožnenie budúcim generáciám, aby naďalej zveľaďovali územie v jej okolí.“

Hlavným partnerom projektu Cesty k zdravým lesom: odolné, prispôsobivé, rozmanité

a udržateľné lesy v cezhraničnom regióne Ukrajiny a Slovenska je Užhorodský lesný podnik na Ukrajine, hlavným cezhraničným partnerom sú Lesy mesta Kežmarok, ktorým sa podarilo do projektu vstúpiť so Štátnymi lesmi Tatranského národného parku Tatranská Lomnica a Lesmi Mesta Spišská Belá.

„Naša alikvótna čiastka z celkového projektu je 411 405,53 eur bez DPH. Časť z toho sa využije na opravu cesty, zvyšok poputuje do pestevných prác a činností potrebných pre zdravý vývoj našich porastov,“ vysvetlil Juraj Kulík z Lesov mesta Kežmarok, s. r. o.

Rekonštrukcia sa začala 17. augusta, predpokladané ukončenie je naplánované na 20. septembra 2021. Stavebné práce prebiehajú vo viacerých krokoch. Najprv sa odstránia pne a krovie. Nasledovať bude čistenie priekop, vozovky, priepustov, vtokov a výtokov až po zhotovenie zemných krajín.



Základný kameň budúcej protipožiarnej lesnej cesty.

Rekonštrukcia lesnej protipožiarnej cesty je súčasťou projektu v rámci programu cezhraničnej spolupráce ENI Maďarsko – Slovensko – Rumunsko – Ukrajina na roky 2014 – 2020 spolufinancovanom európskou úniou. Celkový rozpočet projektu predstavuje 3 523 870,16 eur, príspevok EÚ tvorí 3 171 483,12 eur. Hlavným cieľom projektu je zvýšiť stabilitu a adaptabilitu lesných ekosystémov na dopady klimatických zmien v slovensko-ukrajinskom pohraničnom regióne.

Rozpočet rekonštrukcie cesty je 254 394,69 eur. Mesto Kežmarok poskytlo Lesom mesta Kežmarok v roku 2020 návratnú finančnú výpomoc v sume 500 000 eur.

Barbora Sosková

Mestská polícia chce magnetkami šíriť osvetu v bezpečnosti občanov

V súčasnej dobe biznis podvodníkov prekvitá. Mestská polícia upozorňuje najmä seniorov, ktorí sú najčastejšie ich vyhladávaným cieľom.

Na prelome mesiacov október a november si každoročne spomíname na svojich blízkych zosnulých, kedy sa stretávame na cintorínoch. Chvilou ticha a modlitbou si uctíme a pripomenieme tých, ktorých máme nestále v pamäti i keď už nie sú medzi nami. Mestská polícia Kežmarok si preto dovoľuje upozorniť občanov na bezpečnosť a obozretnosť.

„Skôr než sa vyberieme na cintoríny by sme si mali uvedomiť, že už nastalo obdobie, kedy sa už skoro stmieva. Preto je na mieste používanie reflexných prvkov na odevoch, čo výrazne prispeje k zvýšeniu bezpečnosti chodcov,“ informuje náčelník Štefan Šipula. Je to hlavne spojené s očakávaným nárastom intenzity premávky. Mestská polícia preto znova zaradila do svojich preventívnych aktivít rozdávanie reflexných pásov a to vo vybranú nedeľu po ukončení bohoslužieb pred kostolmi v Kežmarku. Zároveň pripravila, nielen pre našich seniorov, aj malú pomôcku, ktorá má chrániť tých najzraniteľnejších občanov vzhľadom k ich veku. „Plánujeme rozdávať magnetky s uvedením piatich hlavných zásad k bezpečnosti seniorov a zároveň tam

budú mať uvedené aj všetky dôležité telefónne čísla,“ informuje Šipula.

V súvislosti s Pamiatkou zosnulých mestská polícia upozorňuje, že niektoré osoby môžu využiť veľký pohyb ľudí, ich nepozornosť na cintorínoch vo svoj prospech a obohatiť sa. Preto je potrebné myslieť na to, aby sme v autách nenechávali na viditeľných miestach nič cenné. Dávajme si pozor na osobné veci a zvlášť na kabelky, ktoré v tomto období na cintorínoch ostávajú odložené bez dozoru na hroboch. „Žiadame hlavne vodičov vozidiel o zvýšenie ohľaduplnosti a tiež o dôkladné rešpektovanie pokynov príslušníkov Policajného zboru a mestskej polície. V súvislosti s parkovaním odporúčame návštevníkom využiť priľahlé parkoviská, čo platí hlavne pri starom cintoríne, kde je potrebné na parkovanie využiť aj ulicu Huncovskú, M. Lányiho, Mučeníkov, Dr. Fischera a Vyšný Mlyn,“ radí Šipula.

Na lepšie fungovanie všetkých bezpečnostných opatrení bude posilnený výkon hliadkovej služby príslušníkmi mestskej polície na samotných cintorínoch a ich okolí. Rovnako bude chrániť aj mestský kamerový

Chráňme spoločne tých najzraniteľnejších

Bezpečných „5 N“:

Neotváraj neznámym osobám, ak si doma sám!

Nekomunikuj s neznámymi osobami!

Neposkytuj svoje osobné údaje neznámym osobám!

Nedávaj peniaze osobám, ktoré nepoznáš!

Nereaguj na podozrivé telefonáty!

Dôležité telefónne čísla:

Mestská polícia: 159

Polícia SR: 158

Hasiči: 150

Záchranná zdravotná služba: 155

Tiesňová linka: 112

Nedovoľte, aby podvodníci zneužívali Váš vek vo svoj prospech!

systém. „Veríme, že prijatými opatreniami sa nám podarí zabezpečiť pokojné dni počas Pamiatky zosnulých. V prípade akýchkoľvek požiadaviek sa môžete obrátiť na hliadky mestskej polície. Prajeme Vám pokojné, ale hlavne bezpečné prežitie týchto sviatkov so spomienkami na svojich blízkych zosnulých,“ zakončuje náčelník Mestskej polície Kežmarok. Občania budú po skončení bohoslužieb upozornení na rozdávanie reflexných pásov a magnetiek.

Ondrej Miškovič

Hradné nádvorie sa na chvíľu zmenilo na Jeruzalem

Krížová cesta sa z dôvodu pandémie už dve uplynulé Veľké noci nemohla v Kežmarku uskutočniť. Piatok 17. septembra Hradné nádvorie znovu oživilo dávny evanjeliový príbeh.

V zástupe duchovných otcov boli miništranti a na každom zastavení skauti. Atmosféra, ktorú umocňovala modlitba, bola pre zúčastnených neopakovateľným zážitkom.

Krížová cesta je starobylá a stále používaná modlitba rímskokatolíckej cirkvi, v ktorej veriaci rozjímajú o utrpení Ježiša Krista obvykle konkretizovanom v jednotlivých zastaveniach krížovej cesty z Pilátovho domu až

na horu Golgota. Pôvod krížovej cesty siaha k dávny púťam do Jeruzalema. V 15. a 16. storočí františkáni začali budovať zastavenia krížovej cesty aj v Európe.

Pobožnosť krížovej cesty bola taktiež duchovnou prípravou pred odpustovou slávnosťou. V závere František Trstenský, dekan a farár rímskokatolíckej farnosti Kežmarok, prítomným požehnal relikviu svätého Kríža.

Ondrej Miškovič



Krížová cesta na nádvorí Kežmarského hradu.

Poslanci mimoriadne zasadali

V utorok 31. augusta v popoludňajších hodinách sa v zasadacej miestnosti mestského úradu stretli kežmarskí poslanci na svojom mimoriadnom rokovaní. Do pôvodného programu zahrnuli ešte dva body, ktoré súviseli s Nemocnicou Dr. Alexandra.



Mimoriadne zastupiteľstvo 31. augusta.

V programe tentokrát rezonoval najmä bod schválenia investičného úveru vo výške 1 750 000 eur, ktoré chce mesto použiť na dofinancovanie svojich investičných akcií, akými sú kompostáreň, Centrum integrovanej zdravotnej starostlivosti, Zariadenie pre seniorov ale i národné kultúrne pamiatky Reduta či zvonica. Po dlhšej diskusii nakoniec nadpolovičná väčšina poslancov tento bod schválila. Na mimoriadnom zasadnutí sa opäťovne vrátil do programu aj bod súvisiaci s prenájmom objektu na ulici Starý trh pre

spoločnosť SpravbyTherm. Počas rozpravy dostal priestor na vyjadrenie aj riaditeľ spoločnosti Marián Bešenej. Po jeho vystúpení poslanci nadpolovičnou väčšinou budovu administratívy Mestského kultúrneho strediska napokon Spravbythermu odklepli.

Po týchto dvoch schválených bodoch hádam len málokto predpovedal dlhšie rozpravy. Tá ďalšia sa však začala pri menovaní do funkcie riaditeľa príspevkovej organizácie Mestské kultúrne stredisko, kde navrhovaný

kandidát nedostal od prítomných poslancov potrebnú nadpolovičnú väčšinu hlasov.

Posledná, miestami aj ostrejšia diskusia bola v závere zastupiteľstva. V bode, v ktorom poslanec Jozef Matia i primátor Ján Ferencák informovali o pripravovanej reforme ministra zdravotníctva. Záznam z celého zasadnutia mestského zastupiteľstva si môžete pozrieť na youtube kanály mesta Kežmarok.

Beáta Oravcová,
foto: Patrícia Rozgonyiová

Kežmarok sa pustil do rekonštrukcií vojenských pamiatok

Jeseň v Kežmarku je v znamení viacerých stavebných prác. Od prebiehajúcej rekonštrukcie Reduty či zvonice až po výstavbu Centra integrovanej zdravotnej starostlivosti. Úspešné projekty mesta teraz oživia vojenské pamiatky.

Bojovať o Kežmarok sa začalo už deň po vyhlásení Slovenského národného povstania. Pod rúskom noci sa povstalci priblížili ku kopcom obkolesujúcim mesto. Hneď ráno prekvapili nemeckú posádku strelbou z pušiek a ľahkých guľometov. Nasledujúci deň prišla obranou mesta posila z Poľska, časť pancierovej divízie a značné boje si vyžiadali niekoľko obetí na oboch stranách. Kežmarské hradné nádvorie bolo v septembri 1944 miestom krutého konca väznených partizánov. Kežmarčania na svojich vojnových hrdinov pamätajú na viacerých miestach v meste.

„Prvou z rekonštruovaných vojenských pamiatok je tank pred Kežmarským hradom. Po odstránení starých náterov pieskovaním, aplikácií základného náteru dostal tank kryciu typickú zelenú vojenskú farbu. V ďalšom postupe bude riešený podstavec s travertínovým obkladom, ktorý bude tiež opieskovaný a ošetrený krycím bezfarebným penetračným náterom. Súčasťou opráv a údržby je aj dotvorenie okolia tanku a to výmena a doplnenie časti obrubníkov, úprava povrchov chodníkov, príprava plochy okolia tanku pre kvetinový výsadbu a v poslednej fáze budú osadené

informačné tabule, ktoré poskytnú návštevníkom informácie o tejto pamiatke. V ďalšej etape sa realizujú rekonštrukcie vojnových pamätníkov na starom cintoríne a v lokalite Háčovňa,“ informoval Miroslav Škvarek, riaditeľ Verejnoprospešných služieb Mesta Kežmarok (VPS). Práce prebiehajú v koordinácii Technických služieb, s. r. o. Kežmarok - sociálneho podniku mesta a VPS.

V dobe svojho vzniku bol vystavený kežmarský tank najlepším stredným tankom, ktorý skĺbil dobrú mobilitu, pancierovanie a palebnú silu. Zaujímavosťou je, že tento typ tanku bolo možné skompletizovať za 40 hodín, samozrejme ak bol dostupný všetok materiál. Do parku bol umiestnený v roku 1969 pri 700. výročí založenia mesta Kežmarok. Podstavec tanku tvorí kamenný základ, na ktorom sa nachádza text: „Nech sa tento pamätník stane symbolom hrdinstva príslušníkov 1. Československej samostatnej tankovej brigády vzniklej v ZSSR, ktorá sa po ťažkých bojoch pri oslobodzovaní našej vlasti na týchto miestach v Kežmarku v januári a februári 1945 znova sformovala, aby mohla zasiahnuť do ďalších bojov proti fašistom.“



Pieskovanie bolo prvým krokom pri rekonštrukcii tanku.

Zdroje na krytie nákladov spojených s udržiavacími prácami sú mimo rozpočtu mesta. Projekt Oprava pamätníka - tank bol financovaný zo zdrojov Slovenského zväzu protifašistických bojovníkov Poprad, celková výška poskytnutých prostriedkov bola 4950 eur. Samospráva žiadala Úrad vlády Slovenskej republiky o dotáciu vo výške 15 000 eur, schválených bolo nakoniec len 7 000, z čoho na opravu pamätníka padlým II. sv. vojny na Starom cintoríne 4 500 eur a na opravu pamätníka padlým II. sv. vojny - Háčovňa, pod Lesom 2 500 eur.

Ondrej Miškovič

Kežmarské kvetinarstvo zdobilo liturgický priestor pre pápeža Františka

Vyzdobiť priestory pre slávnostnú archijerejskú liturgiu s pápežom Františkom pred prešovskou mestskou halou dostala Kežmarčanka Andrea Zelinová. Príprava veľkolepej výzdoby pozostávajúcej z 20 tisíc kusov kvetov trvala niekoľko dní.

Na spoluprácu oslovili Andreu Zelinovú z Andan Deco v Kežmarku priamo z Gréckokatolíckeho arcibiskupstva v Prešove. Presvedčili ich dobré recenzie od spokojných klientov. „Jeden krásny deň mi zazvonil telefón. Do rána sme mali poslať návrh na kvetinovú realizáciu. Pracovala som na tom celý večer. O týždeň sme boli pozvaní na konzultáciu výzdoby, kde nás oboznámili s protokolom Vatikánu a dohodli sme sa na všetkých detailoch,“ spomína si kežmarská kvetinárika.

Celá výzdoba priestoru, na ktorom pápež slúžil východnú liturgiu, od návrhu cez premyslenie logistiky a prerátavanie počtu potrebných kvetín, prebiehala niekoľko dní. Dôležitú úlohu zohrávalo dodržanie farieb a tvarov prepojenia s architektonickým dielom. Pri práci jej pomáhala rodina, kamaráti a známi. Len čistenie kvetín im trvalo desať hodín. Manžel Daniel, ktorý mal na starosti technické záležitosti, pripravoval pó-

dium. „Po schválení návrhu nasledovali hodiny prerátavania kvetín a kontaktovanie pestovateľov doma aj v zahraničí. Dlhodobu pracujeme s holandskou firmou, ktorá nám pomáhala so zabezpečením kvalitných kvetín aj pre túto udalosť,“ vysvetlila proces Kežmarčanka.

Výzdobu z ruží, ľalií, gipsofilii a ďalších kvetov ladila do bielej a červenej. „Červená je liturgickou farbou, ktorá symbolizuje Kristovu obeť a hlavne je to farba sviatku Povýšenia úctyhodného a životodarného Kríža nad celým svetom. Vedeli sme, že pápež bude mať červené rúcho. Červené prvky boli aj na pódiu. Biele ruže zase zdobili podstavec na klokočovskú ikonu Bohorodičky, predstavujúcej jej čistotu. Ako poslednú sme uviazali kyticu pre pápeža, ktorá bola z tých istých kvetov, ako sme použili vo výzdobe,“ uviedla ďalej Zelinová. Jej kvetinarstvo s rodinnou tradíciou funguje v Kežmarku od roku 2007.



Krásu vytvorenú rukami Kežmarčanov mohol obdivovať počas liturgie celý svet.

Myšlienkou za jeho vznikom bol podľa jeho zakladateľky sen vyvážať kvetinové dekorácie do zahraničia. „Veľmi ma bavilo zdobiť hotely. Keďže sme dlho pracovali v zahraničí a mala som tam kontakty, moje začiatky a prvé kroky smerovali práve tam. Po príchode na svet našej dcéry sme začali pracovať doma. Veľmi mi pomohla moja mama Mária Fertalová, za čo jej veľmi ďakujem. A jej pomohla zase moja babka. Polovica našej rodiny má kvetinarstvo v blízkom okolí,“ zasmiala sa Andrea Zelinová a uzavrela: „Pre mňa to bola životná udalosť - floristická výzva. Vždy som si želala urobiť obrovský projekt a teraz sa mi to splnilo. Ďakujem všetkým, ktorí mi pri tom pomáhali.“

Barbora Sosková

Včasná diagnostika dokáže zachrániť život

Noviny Kežmarok okrem spomienok, inzercie či diania v meste uverejňujú aj poďakovania. S vďakou lekárom, personálu a primárovi Bártovi z kežmarského oddelenia dlhodobochorých sa podelil Martin Garčala.

„Môj otec Miroslav Garčala dostal mozgovú mŕtvicu 16. júla v čase približne o 7.30 hod. ráno, po privolaní rýchlej zdravotnej pomoci mu bola už o 7.40 hod. poskytnutá rýchla zdravotná pomoc s diagnózou: Mozgová mŕtvica,“ začína rozprávanie syn Martin. Promptné diagnostikovanie ochorenia službukonajúcim záchranárom pánom Kyseľom a rýchle poskytnutie zdravotnej pomoci službukonajúceho personálu rýchlej zdravotnej pomoci Kežmarok v tomto čase zachránilo Miroslavovi život.

„Vďaka ich profesionálnemu prístupu bol môj otec prevezený do nemocnice v Poprade, kde potvrdili správnosť diagnostikovania ochorenia. Na základe zistených skutočností bol okamžite prevezený vrtuľníkom na operačný zákrok do nemocnice v Košiciach. Po tomto zákroku bol asi po troch dňoch prevezený naspäť do Popradu na neurologické oddelenie jednotky intenzívnej starostlivosti,“ spomína Martin.

Nakoľko na neurologickej jednotke intenzívnej starostlivosti mohol byť hospitalizovaný

maximálne desať dní, nastala dilema, kto teraz Miroslavovi pomôže, nakoľko stále nebol dostatočne samostatný, či už po stránke fyzickej tak i psychickej. „Môj otec slúžil skoro 30 rokov ako profesionálny vojak, tak som sa s mojou rodinou spoliehali na pomoc od vojenskej nemocnice v Ružomberku. Oslovili sme teda túto nemocnicu. Tam nám bolo oznámené, že ani civilista, ani vojak nemajú nárok na ich pomoc, nakoľko naše vládne predstavenstvo zrušilo oddelenia pre pomoc pacientom s mozgovou mŕtvicou,“ smutne konštatuje Martin. Aj keď so slzami v očiach, súhlasili, aby Miroslava previezli na oddelenie dlhodobochorých do Kežmarku k primárovi Bártovi. Práve v tomto momente sa však začali diať neuveriteľné veci a doslova malé zázraky.

V pondelok 16. augusta bol Miroslav dopoludnia prijatý na oddelenie. „Môjho otca mala na starosti Mária Balázová a týmto chcem aj jej poďakovať za skutočne profesionálnu službu a poskytovanú zdravotnú starostlivosť. Po dvoch dňoch od prijatia na oddelenie sme neverili

vlastným očiam. Otec ma spoznával po celý čas ako som bol pri ňom na návšteve, poznal aj svoju manželku, čo sa nám predtým nestalo. Hneď potom sa pýtal na svoju záhradku, či som už vybral zeleninu, porýľoval a podobne. Začal znova po vyše mesiaci sám chodiť, samozrejme sme ho istili, ale chodil a dokonca sám šiel na sociálne zariadenie a pokúšal sa oholiť,“ hovorí Martin o svojom otcovi, ktorý nedovolil chorobe aby nad ním zvíťazila.

Martin spoločne s rodinou si je istý, že len vďaka odbornému prístupu a vysokej profesionalite lekárov z oddelenia kežmarskej nemocnice, na čele s primárom Bártom a personálu profesionálnych a vysoko kvalifikovaných zdravotných sestier, môže s hrdosťou povedať, vychváliť a šíriť dobré meno oddeleniu dlhodobochorých v našom meste.

„Chcel by som týmto profesionálom z vrúcneho a úprimného srdca poďakovať v mene mňa a celej mojej rodiny. Taktiež aj za určite mnoho klientov a ich rodinných príslušníkov, ako napríklad pána Wavreka, ktorí sú a boli maximálne spokojní s prácou týchto profesionálov na tomto oddelení,“ zakončil poďakovanie Martin.

Ondrej Miškovič

Na odbúranie trémy pomáha vystupovanie a sebadôvera

Trému znásobujú predchádzajúce neúspechy, negatívne poznámky, kritika okolia, prehnané nároky, prílišná zodpovednosť, snaha uspieť za každú cenu a iné. Ako sa správne postaviť strachu z vystupovania a ako na trému pripraviť svoje deti?



Počas vystúpenia je neodmysliteľnou oporou pre žiaka práve pedagóg.

Každé dieťa je individuálne. Poznáme ľudí vo svojom okolí, ktorí od malička nemali problém s vystupovaním a rečením, iní zase nie sú stotožnení s prezentáciou pred publikom aj napriek životným skúsenostiam a odžitým rokom. „Odhodiť zábrany, zmierniť trému, naučiť sa byť presvedčivý a sebadomejší a hlavne, nerozprávať len tak do vetra, ale premýšľať nad tým, čo a ako chcem povedať, či už ide o umelecký prednes, alebo verejnú diskusiu je jedným z cieľov, ktoré učíme na literárno-dramatickom a audiovizuálnom odbore. Existuje množstvo cvičení, zmiernenie trémy sa učíme cez správne dýchanie, rolové hry, prostredníctvom odbúrania stresových faktorov a uvoľňovacích techník, no predovšetkým, poznávaním dieťaťa po osobnostnej stránke a venovaním mu dostatočného času na spoznávanie samého seba,“ hovorí zo skúsenosti Patrícia Demeterová, učiteľka literárno-dramatického a audiovizuálneho odboru Základnej umeleckej školy Antona Cígera v Kežmarku.

Je niekoľko spôsobov ako trému prekonať. Niekomu pomáha vybitie emócií strachu cez fyzické cvičenie, buď silové, alebo uvoľňovacie, napríklad ako joga či pilates. Niekomu stačí úprimné objatie a povzbudivé slová. Tréma je znakom toho, že nám na našom výkone záleží a nechceme pochybiť. Pochybenie nie je cieľom úspechu, ale životných skúseností. Bez chýb a poučení sa nevieme posunúť v živote ďalej a práve to sa snažíme učiť aj našich žiakov. „Čo sa týka spôsobov ako prekonať

trému, napríklad pred každým vystúpením deti vedíme k uvedomeniu si aktuálneho stavu mysle, rozhybaniu tela a bránice cez dychové a artikulácie cvičenia. Dôležitý je predovšetkým postoj, že akokoľvek to dopadne, vedomie vlastnej sily a odvahy vystúpiť pred inými je už víťazstvo samým o sebe,“ povedala Demeterová, ktorá napriek skúsenostiam s trémou bojuje. „Ako náhle vystúpim pre obecenstvo, tréma často krát opadne. Snažím sa si pred moderovaním či iným vystúpením pozrieť zloženie publika, nájsť si podvedome sympatické tváre, nastaviť sa na pozitívnu, v mojom prípade usmievavú frekvenciu,“ hovorí svoj návod Patrícia.

Neprekonateľný strach z niečoho hraničiaci až s úzkosťou určite treba riešiť návštevou odborníkov. Hlavne deti sa učia rýchlo a odbúrajú strach tým, že skúšajú. Či už je to v športe, alebo v umení. „Preto tvrdím, že v rannom štádiu detstva je potrebné deti konštruktívne a hlavne úprimne chváliť, ak pracujú so svojim strachom a obavami, zbytočne ich nehaniť. Detská psychika sa vyvíja od názorov dospelých, preto odporúčam byť k svojim deťom vládny a vnímavý. O ich pocitoch, strachoch či túžbach sa rozprávať, hlavne na to nezabúdať ani keď prejdú do adolescentného obdobia. Sme vďační, že naši žiaci môžu spolupracovať na rôznych akciách organizovaných mestom Kežmarok,“ zakončuje pedagogička Demeterová.

Ondrej Miškovič,
foto: Archív KTV



Vyhodnotenie 56. ročníka Literárneho Kežmarku

1. kategória poézia

1. miesto – Petra Kubíková
 2. miesto – Dominik F. Bartoník
 3. miesto – Nela Chovancová
- Čestné uznanie: Anežka Ščurková

1. kategória próza

1. miesto – Greta Amina Táborny
 2. miesto – Natália Tokárová
 3. miesto – Viktória Šteínová
- Čestné uznanie: Anežka Ščurková

2. kategória poézia

1. miesto – Natália Matoláková
 2. miesto – Lenka Melcherová
 3. miesto – Natália Točeková
- Čestné uznanie: Ema Jeleňová

2. kategória próza

1. miesto – Matúš Dubjel
 2. miesto – Barbora Porvažníková
 3. miesto – Amálka Čechová
- Čestné uznanie: Lilien Elisabeth Kellerová

3. kategória poézia

1. miesto – Marek Jaroš
 2. miesto – Katarína Chmeliarová
 3. miesto – Tomáš Janešík
- Čestné uznanie: Mária Barnovská, Barbora Langová, Michal Š. Hradský, Adriana Šinková

3. kategória próza

1. miesto – Lucia Herceková
 2. miesto – Júlia Jakubeková
 3. miesto – Kamila Pribišová
- Čestné uznanie: Ema Hudáková, Patrik Sremaňák, Martin Kučera

Viac informácií a príspevky nádejných poetov a prozaikov nájdete na adrese
www.literarnykezmarok.sk

Zariadenie pre seniorov v Kežmarku sa dočkalo nových izieb

Celkový rozpočet projektu prevyšoval 400-tisíc eur. V apríli vedenie mesta odovzdalo stavbu na rekonštrukciu a v októbri, mesiaci venovanom úcty k starším, už mnohí z nich v Kežmarku bývajú v zrekonštruovaných priestoroch.

Zariadenie pre seniorov Kežmarok bolo oficiálne uvedené do prevádzky 1. januára 1975. Domov dôchodcov bol najprv špecifikovaný ako domov sociálnych služieb pre mentálne chorých ľudí. Išlo o prvé zariadenie v Popradskom okrese s pôsobnosťou pre celý východoslovenský kraj. Po troch rokoch sa zariadenie transformovalo na domov dôchodcov s celokrajskou pôsobnosťou. V roku 2002 prešlo zariadenie do pôsobnosti mesta Kežmarok.

V rámci rekonštrukcie, ktorá trvala tri mesiace sa na oddelení C1 vybudovalo desať dvoj lôžkových izieb a štyri jednolôžkové. Všetky izby majú samostatné bez-

a následne odovzdali stavenisko už posledného nerekonštruovaného oddelenia C2.

Rekonštrukciou sa završuje tretia etapa celkovej revitalizácie zariadenia. „Zostane nám ešte kuchyňa. Na jej obnovu sa už pripravuje potrebná dokumentácia. V blízkej budúcnosti by sme sa radi pozreli aj na spôsob, ako znížiť energetickú náročnosť budovy, či už zateplením, obnovou strechy, izoláciou, prípadne novými oknami. Na záver by sme radi zrekonštruovali aj záhradu,“ ozrejmil primátor Ján Ferenčák.

Celkový rozpočet projektu predstavuje sumu 409 495,26 eur. Schválený regionál-



Seniori ocenili vzhľad nových ubytovacích priestorov. Zmena je neporovnateľná.

bariérové toalety a bezbariérovú sprchu v rámci izby. Na oddelení sa nachádzajú aj ďalšie prevádzkové miestnosti potrebné pre chod oddelenia.

„Rekonštrukciou sme splnili legislatívne požiadavky pre tento typ zariadenia a neporovnateľne sa zvýšil bytový komfort klientov, nakoľko došlo k zväčšeniu izieb a vybudovaniu bezbariérových sociálnych zariadení na každej izbe. Pôvodne boli na oddelení pre všetkých klientov spoločné toalety a sprchy,“ povedala riaditeľka Marcela Ištocyová. Po správoplatnení kolektívneho rozhodnutia oddelenia C1 nastahovali na toto oddelenie klientov

ny príspevok je v sume 277 623,91 eur, spolufinancovanie mesta je 20 percent. Poskytovateľom je Ministerstvo vnútra SR a Okresný úrad Kežmarok.

V zariadení pre seniorov momentálne prebýva sto klientov. Vzhľadom na pretrvávajúcu epidemiologickú situáciu súvisiacu s ochorením COVID-19 musia byť v zariadení k dispozícii aj karanténne izby. „Rekonštrukcie musíme realizovať počas plnej prevádzky. Zámerom je zvýšenie bytového komfortu zariadenia, ale tiež komfortu v oblasti hygieny,“ zakončila riaditeľka Marcela Ištocyová.

Ondrej Miškovič

Budme si navzájom nablízku

Terajší pápež František rozhodol, že posledná júlová nedeľa sa bude v Cirkvi každoročne sláviť ako Deň starých rodičov a seniorov. Dátum je zvolený úmyselne tak, aby to bolo blízko spomienky na svätých Joachima a Annu (26. júl), ktorí boli starí rodičia Ježiša Krista. V našej farnosti Kežmarok sme sa rozhodli taktiež osláviť tento deň. Považujeme za veľmi dôležité, aby sme spájali ľudí, zvlášť v období pandémie, keď mnohí starší spoluobčania zostali osamotení. Na farský dvor sme pozvali našich seniorov ako poďakovanie za ich angažovanosť v meste a vo farnosti, za ich obetavosť a ľudskú i duchovnú blízkosť nám kňazom. Pripravili sme pre nich duchovný a kultúrny program. Stretnutie našlo veľkú odozvu a chceme v tejto aktivite pokračovať. Preto sme pristúpili k obnove farského dvora. V prvej etape sa nám podarilo upraviť chodníky, vybudovať altánok a položiť trávnik. Všetkým ľuďom dobrej vôle ďakujeme za finančnú podporu a milodary. Ďakujeme dodávateľským firmám: podniku Technické služby, s. r. o. Kežmarok, registrovaný sociálny podnik a Verejnoprospešné služby Mesta Kežmarok za úpravu terénu, firme Holzdesign, spol., s. r. o. za prevedenie altánku a firme TSA, s. r. o. Kežmarok za trávny koberec. V druhej etape chceme pristúpiť k položeniu dlažby a kvetinovej úprave.

Ako spoločenstvo veriacich chceme aj my prispieť k skrášleniu nášho mesta, ktorého sme súčasťou. Aktuálne prebieha rekonštrukcia Kaplnky Kristovho pádu pri bývalom Tatralane v smere na Rakúsy. Na tento účel nám bola poskytnutá dotácia Prešovského samosprávneho kraja. Zvyšné výdavky financuje naša farnosť. Na budúci rok máme v pláne obnoviť ďalšiu Kaplnku Jána Nepomuckého pri križovatke smerom na Tehelňu.

To sú však tie materiálne veci. Viac ako stavby a chodníky, je potrebné budovať medziľudské vzťahy a chodníky do ľudských síd. Chcem zvlášť našich seniorov povzbudiť slovami, ktoré vyriekol pápež František. Pamätajme, že Boh nikdy nejde do dôchodku. Pán vie o všetkých našich trápeniach. On aj dnes posla anjelov, aby nás utešili. Niekedy majú títo anjeli tvár vnukov, inokedy príbuzných, priateľov alebo tých, ktorých sme spoznali práve teraz. V tejto dobe sme sa naučili chápať, aké dôležité sú pre každého z nás objatia a návštevy. Sme potrební pre budovanie zajtrajšieho sveta v bratstve a sociálnom priateľstve: sveta, v ktorom budeme žiť – my s našimi deťmi a vnukmi – keď sa búrka utíši. Všetci sa aktívne zúčastňujeme na rehabilitácii a podpore zranenej spoločnosti.

František Trstenský,
farár a dekan v Kežmarku

V budúcnosti plánuje zmapovať súčasné ľudové kapely na Spiši

Alexandra Bachledová v rozhovore pre Noviny Kežmarok prezradila aktuálne dianie v súbore Magura, ako aj svoje plány vo výskume ľudovej hudby na Spiši.

Ako prebiehalo leto v Magure?

Naša letná sezóna odštartovala presne po siedmich mesiacoch nútenej Covid prestávke. Stretli sme sa v piatok 4. júna a postupne sme sa kondične, hudobne, umelecky a organizačne začali dávať dokopy. Predpovede na aktívne leto boli otáznne, keďže epidemiologické opatrenia zasiahli aj folklórny svet. Zúčastnili sme sa však dvoch významných festivalov: Folklórnych slávností J. Lazoríka v Krivanoch a Horehronských dní spevu a tanca v Helpe. Hudobníci z Magury boli tiež súčasťou online programu Zamagurských folklórnych slávností, Rozhýbkosti vo Východnej a spolu s kapelou Mojše band vystúpili na koncerte Béla Bartók – 44 duet v Spišskej Belej a v Synagóge v Spišskom Podhradí.

Ako prebieha nábor nových členov do súboru?

Nábor nových členov by bol za „normálnych“ okolností vyhlásený začiatkom septembra, prostredníctvom informačného plagátu. Vybrali by sme dva termíny, kedy by bolo možné navštíviť naše priestory. Po úvodnej konzultácii záujemcov a vedenia súboru, pravdepodobne aj nejakých tanečných, hudobných a speváckych ukážok, by sme sa rozhodli, či je ten-ktorý vhodný do nášho kolektívu. Avšak momentálne je situácia veľmi neistá. Rozhodli sme sa odložiť konkurz do Magury na dobu neurčitú. Dôvodom je najmä neistota a strach, že budeme musieť opäť opustiť telocvičňu a ostať doma, pravdepodobne nás čakajú aj nejaké personálne zmeny vo vedení. Nechceme týmto chaotickým obdobím odradiť prípadných budúcich záujemcov.

Pokračuješ vo výskume ľudovej hudby na Spiši?

Momentálne nie. Náhodné informácie a fotografie, ktoré sa sem-tam objavujú si archivujem, ale poctivý terénny výskum zatiaľ len plánujem. Do budúcnosti by som sa chcela pozerieť nielen na kapely, ktoré v minulosti pôsobili na hornom Spiši, ale zdokumentovať aj tie súčasne. Mnohí členovia týchto kapiel sú prirodzene potomkami, alebo rodinnými príbuznými starých muzikantov. Budem však na to potrebovať pomoc kolegov z kapely a možno nejakú nahrávaciu techniku. Plánujem pokračovať v štúdiu etnológie, čiže verím, že ma čakajú ešte veľké výskumné aktivity.

Ako si Ty začala s ľudovou hudbou? Prečo si v tom pokračovala a ako vnímaš potrebu podpory rodičov v talente detí?

Na mojej ceste za ľudovou hudbou sa asi neudialo nič výnimočné, ak nerátam to, že som sa do nej zamilovala. Alebo skôr všeobecne do tradičnej ľudovej kultúry. Z podnetu mojich rodičov som začala už ako päťročné dieťa navštevovať detský folklórny súbor. U nás doma nie je nikto folklorista. Myslím, že pre mojich rodičov to bol viac menej len výber nejakej voľnočasovej aktivity. Medzníkom sa však stal príchod do Folklórneho súboru Magura, kde ma začali nepriamo formovať muzikanti, ktorí tam vtedy pôsobili, niektorí dodnes. Bolo rozhodnuté kam sa budem v živote uberať. Po čase som túto voľnočasovú aktivitu premenila na štúdium a prácu. Verím, že to



Tretí koncert cyklu Koncerty v synagóge patril ľudovej hudbe.

tak ostane aj do budúcnosti. Pre mňa je podpora zo strany rodičov úplne samozrejma, keďže u mňa to tak bolo a za čo som vďačná. Prajem každému dieťaťu, aby sa mu takejto podpory dostalo, nech už ide o akúkoľvek činnosť. Za veľmi dôležité však považujem, aby rodičia vedeli odhadnúť, prečo dieťa prestane chcieť navštevovať krúžok. Či je to len dočasná kríza, alebo ho to naozaj nebaví. Lebo také obdobie určité príde. Niekedy je potrebné zatnúť sa spolu s dieťaťom a možno si radšej o pár rokov povedať: „skúsil som a už sa k tomu nevrátim“ ako „prestal som chodiť a teraz to ľutujem“. Lebo presne s tou druhou vetou sa stretávam dnes u mnohých dospelých.

Ondrej Miškovič,

foto: Ľudová hudba Magura

Maguráček poznali už pionieri

História Maguráčku od roku 1975 po rok 1981.



V roku 1975 sa v zozname záujmovno-umeleckých krúžkov pri Dome pionierov a mládeže v Kežmarku po prvýkrát objavil aj krúžok ľudových tancov. Zaslúžila sa o to pani Terézia Klemárová, bývala tanečnica súboru Magura, ktorá si do krúžku priviedla deti z materskej školy a spolu sa snažili oživiť ľudové zvyky a tradície z oblasti Severného Spiša a Zamaguria. Čerpali zo života Goralov, čo sa odzrkadľovalo aj v názve súboru – Detský folklórny súbor Goralík.

Po dvoch rokoch namáhavej práce sa súbor po prvýkrát predstavil na okresnej súťaži detských folklórnych súborov s pásmom "Jarné bráničky", kde získal nečakaný úspech – druhé miesto vo svojej kategórii. Pred ním bol už len víťaz celoslovenskej súťaže, súbor z dlhoročnou tradíciou a skúsenosťami –DFS Pieniny zo Spišskej Starej Vsi. Aj napriek tomuto úspechu bola činnosť súboru obmedzená. Vyplyvalo to z nedostatočnej materiálnej podpory (nemali kvalitné kroje, hudobné nástroje). Cvičili v kultúrnej miestnosti kežmarských kasární. Okrem iných vystúpení v Kežmarku a okolí sa v júni 1977 predstavil súbor na Zamagurských folklórnych slávnostiach. Naskytovalo sa čoraz viac príležitostí ukázať rodnému mestu, čo sa naučili. V tom období Československá televízia natáčala reláciu o histórii mesta Kežmarok a š.p. Tatralan. Do programu bol zaradený aj súbor Goralík. Mladým folkloristom bol vzorom FS Magura, ktorý pracoval pri ZK ROH Tatralan a keďže aj oni spracovávali goralský folklór, navzájom si fandili. V septembri 1980 vedenie ZK ROH Tatralan ponúklo súboru spoluprácu.

Od 1. januára 1981 pracoval detský súbor ako záloha mladých tanečníkov a spevákov pre folklórny súbor Magura. Preto bol premenovaný na Detský folklórny súbor Maguráček. V Tatralane ich čakali pomerne dobré podmienky. Cvičili dvakrát v týždni a dostali nové kroje. Spracovaním nových goralských piesní, tancov a zvykov vzniklo nové pásmo "Zazvrtaj še ošim raz". Na okresnej súťaži DFS v Hranovnici opäť získali druhé miesto. Súbor zaznamenal rast svojej úrovne. Pribúdalo viac ponúk na vystúpenia. To spôsobilo, že do súboru sa hlásilo čoraz viac detí. Rozdelili sa preto na dve skupiny – prípravka a pokročilí.

Juraj Švedlár

Goralik si pripomenie 30 rokov od svojho založenia

Folklorný súbor vznikol v decembri 1991 pod vedením vedúcej Terézie Klemparovej, ktorá súbor viedla 20 rokov.

Terézia Klempárová zbierala, zachovávala ľudové tance, hry a piesne goralského etnika. Tak vytvorila mnoho krásnych choreografií či pásiem podtatranskej oblasti, s ktorými súbor získal mnoho ocenení na okresných, krajských a celoslovenských súťažiach i festivaloch. Súbor viackrát reprezentoval nielen kraj, ale aj štát za hranicami Slovenska.

„V roku 2011 som súbor prebrala ja a snažím sa naďalej pokračovať v týchto šlapajach. Detský folklórny súbor Goralik navštevujú deti od štyroch do pätnástich rokov nielen z Kežmarku, ale aj z okolitých dedín. Spolu sme za 30 rokov existencie súboru precestovali a prezentovali náš folklór v krajinách ako je Nemecko, Poľsko, Česko, Švajčiarsko, Srbsko, Maďarsko, Taliansko, Španielsko, Francúzsko, Ukrajina, Litva, Estónsko, Fínsko, Macedónsko,“ konštatuje vedúca folklórneho súboru Ľudmila Vdovjaková. Naďalej mladí folkloristi a ich choreografi dúfajú, že sa im za priaznivej epidemiologickej situácie podarí budúci rok opäť vycestovať na celoeurópsky festival Europeade do Litvy, na ktorý sa deti veľmi tešia. Spoznajú kultúru inej krajiny, nadviažu kontakty s inými súborami a v neposlednom rade ukážu, čo vedia a čo ich naplňa.

„Počas leta ste náš súbor mohli zahliadnuť na Kežmarskom Festivale za euro a koncom au-



Goralské tradície, kroje a hlavne spevy i tance detí hravo zvládajú pod vedením pedagógov.

gusta aj na dni rodiny v kynologickom centre v Kežmarku,“ konštatuje Vdovjaková. Tréningy súboru realizujú v priestoroch telocvične Základnej školy Grundschule Hradné námestie pod hlavičkou Základnej umeleckej školy Antona Cigera, pod ktorú už pár rokov patria.

Za normálnych okolností tréning prebieha prezenčnou formou, začína rozcvičkou skupiny a rozohratím hrou. Pokračuje nácvikom alebo opakovaním jednotlivých tanečných prvkov a motívov, neskôr sa nacvičujú choreografie a pásma potrebné k vystúpeniam. Pri speváckych nácvikoch sa začína hlasovou rozcvičkou a pokračuje nácvikom jednotlivých piesní. „Počas pandémie, kedy bolo všetko zatvorené, sme tréningy realizovali cez internet, pomocou videohovoru, na ktorý sa deti

z domu prihlásili. Takto sme sa aspoň trochu videli, niečo si aj potancovali, ale hlavne sme udržali aspoň takýmto spôsobom medzi sebou kontakty,“ povedala Vdovjaková. Výhodou takéhoto vyučovania podľa nich bolo, že sa dá viac sústrediť na jednotlivca a vedieť odkonzultovať prípadné chyby pri prevedení, kdežto pri skupinovej výučbe prezenčnej formy je to omnoho náročnejšie. „Aj tak dúfam, že sa k výučbe cez internet už nebudeme musieť vrátiť, lebo kontakt medzi deťmi v skupine je veľmi dôležitý,“ konštatovala Vdovjaková.

Okrúhle a významné výročie súbor plánuje osláviť podľa vývoja pandemickej situácie. Budeme Vás o ňom informovať na webstránke mesta a sociálnych sieťach.

Ondrej Miškovič

Ako spoznať, že máte doma budúceho folkloristu?

Prvým signálom záujmu dieťaťa o ľudový spev, tanec a folklór je to, že si dieťa doma pospevuje ľudové piesne, ktoré sa naučilo.

Ľudovú hudbu môže vaše dieťa započuť v škole, škôlke alebo na internete, televízore. Pozorujme preto, či sa pri tanečných príležitostiach ako svadby zapája, sleduje videá a napodobňuje, alebo si vymýšľa kroky na počuté pesničky. Pozitívnym náznakom môže byť aj to, že vidí na nejakom podujatí určité folklórne zoskupenie prezentovať folklór s túžbou zapájať sa do skupiny.

„Podľa môjho názoru takto rodič spozoruje, že dieťa inklinuje

k ľudovému umeniu a je už len na ňom, či dieťa podporí v rozvíjaní tohto záujmu formou navštevovania nejakej inštitúcie podporujúcej folklór. Sú to hlavne detské folklórne súbory alebo skupiny, ktoré sa zaoberajú



Folklor je deti zdrojom nových priateľstiev a nezabudnuteľných okamihov.

folklórom zväčša konkrétnej oblasti, v ktorej dieťa žije. Potom sú to Základné umelecké školy v hudobnom alebo tanečnom odbore, ale niekde môže ísť aj o krúžkovú činnosť na základných školách či centrách voľného času, alebo súkromným pedagógom,“ približuje vedúca DFS Goralik Ľudmila Vdovjaková.

Výhodou detských folklórnych súborov je to, že zahrňajú všetky kultúrne zložky. Podľa záujmu a šikovnosti dieťaťa sa mu následne venujú v jednej konkrétnej. V dnešnej dobe je možnosť veľa – za opýtanie nič nedáte a môže vás to, ako i vaše dieťa posunúť ďalej.

Ondrej Miškovič

Drevený artikulárny kostol je každej generácii Kežmarčanov inšpiráciou

Kežmarok nadchýna historikov a bádateľov svojou históriou plnou otáznikov a tajomstiev. Jaroslav Šleboda - JADRO nám v rozhovore prezradil, aké sú reakcie na jeho poslednú publikáciu o Drevenom artikulárnom kostole.

Aké sú odozvy na publikáciu o Drevenom artikulárnom kostole?

Je to výsada, konštatovať, že publikácia bola verejnosťou prijatá fantasticky. Skutočnosť je taká, že na knihe je čosi hlboko priťažlivé. Čitateľ to pocíti hneď, keď sa pozrie na fotografie a dovolí textu, aby aspoň na chvíľu zastavil čas. Spomínam si na dojemnú chvíľu, keď ma na ulici zastavil známy a povedal ku knihe približne toto: „Text je natolko pútavý svojim obsahom, až ma prenášal v čase a ja som mal možnosť prežívať minulosť, akoby sa diala práve teraz.“ Takéto slová vždy zahrejú pri srdci a sú tou najkrajšou odmenou.

Plánujete po Drevenom artikulárnom kostole vydať nejakú ďalšiu publikáciu?

Čením si váš záujem o túto chýlostivú záležitosť, no zároveň tak významnú pre Kežmarok, región a rozhodne i Slovensko. Za seba by som povedal „áno“. Vlastne nepovedal. Zakríčal by som z plných pľúc. V skutočnosti „áno“ nehovorím ja, vyslovuje ho za mňa samotný dôvod. Dnešok sa môže zapísať do histórie, len ak sa odhodláme vykonať niečo zmysluplné pre budúce generácie.

Zaoberať sa myšlienkou za týchto okolností pre mňa nie je prácou, ale najväčším šťastím. Priznávam, prial by som si, aby vaša otázka, jediná otázka, sa stala podnetom k premýšľaniu na týždeň pre nadšencov i mocných, ktorí by dokázali pretaviť usilovnosť do ďalšej publikácie, ktorá sa priam pýta na tento svet.

Po Novom a Drevenom kostole sa logicky žiada venovať pozornosť Evanjelickému Lýceu. Už teraz brat farár Roman Porubán podniká objavné pátranie v Lýceu. Jeho túžba po objavovaní a poznaní je súčasťou charakteru a je to pre nás dobre. Sen o knižnej trilógii neuspokojí túžbu poznávať, zaznamenávať krásu na fotografie, zapisovať nové poznatky do textu. Skutočná túžba môže byť uspokojená až po zhmotnení. Nastane, keď čitateľ bude v rukách držať aj tretiu knihu a zatúži naše Kežmarské skvosty vidieť na vlastné oči, zatúži navštíviť Kežmarok a neodolá pokušeniu siahnuť si na to, čo tu máme. A to je vlastne príčina i túžba pokračovať v práci na ďalšej knihe.

Prišli ste po vytlačení knihy na niečo nové o kežmarských evanjelických chrámoch?

Bolo by to zlé a zívaj by som už pri tej myšlienke, ak by nedošlo k novým objavom. Pociť slobody pri objavovaní a preverovaní nových zistení je fas-

cinujúci. Nevieť komu a neviem ako veľmi mám poďakovať, že mám možnosť byť súčasťou zno-vuobjavovania toho, na čo sa už vekom zabudlo. Na okraj spomeniem, že už nie je záhadou, kto je autorom sochy Krista v červenom kostole. A Drevený kostol? Ten mi nedáva spávať! Tajný priestor v kamennej časti stále čaká na odborný prieskum. Otázky čo tam asi bude a prečo záhadná miestnosť stráži svoje tajomstvá už storočie mi blúdia hlavou neustále. Objavíme stratený vstup do podzemia mesta? Drevený kostol nás ešte veľmi prekvapí. Musíme veriť, že nebudem čakať príliš dlho. Zvedavosť vie byť veľmi dotieravá.

Na ktorú publikáciu, ktorú ste vydali o meste si spomínate najčastejšie, či už kvôli jej tvorbe, alebo výsledku či odozve?

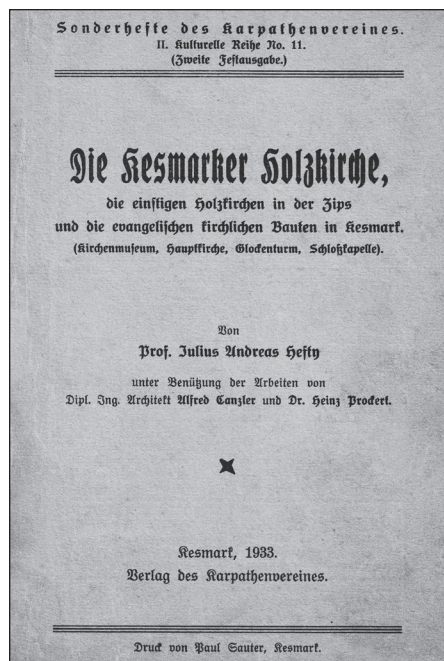
Nedokážem jednoznačne odpovedať. Najútlejšia brožúrka o troch evanjelických pamiatkach vyšla vďaka cirkevnému zboru v sumárnom náklade nad 100 000 kusov. Kežmarok - oko dejín bola prvá veľká publikácia, ktorú som vydal vo vlastnej réžii. Kniha Kežmarok a Tatry obletela svet a dostala sa na všetky kontinenty sveta vrátane Antarktídy. Ale tieto knihy sú nič v porovnaní so sériou monografií, ktoré by bez mesta nikdy neboli. Je to náš nesmierny historický poklad! A teraz sa urazia ostatné knihy a materiály o meste, ktoré si zaslúžia spomienku, no stručné spomenutie by zabralo celé vydanie novín (smiech). Každopádne cítim pokoru a vďaka za možnosť žiť a pracovať v tomto úžasnom meste.

Ako by s propagáciou kultúrnych pamiatok a publikácií mohlo podľa Vás pomôcť mesto?

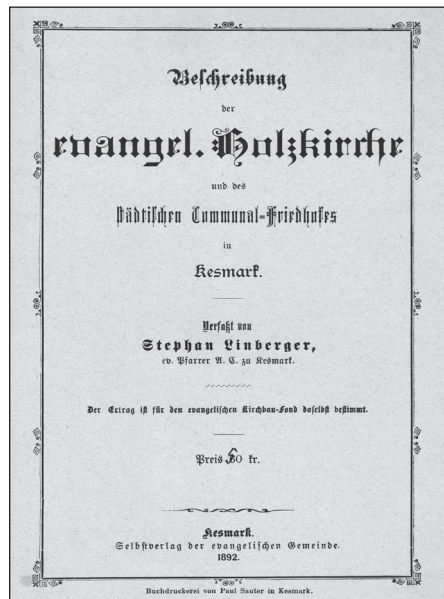
Propagácii najviac môže pomôcť vytvorenie skupinky skutočne nadšených ľudí, ktorí dokážu udať dlhodobé smerovanie propagácie pamiatok a zároveň aj mesta samotného. Je to proces náročný a dlhodobý, no zároveň sa výsledky snaženia dajú merať napríklad návštevnosťou. Ak by bola vôľa pre vznik skupiny, ktorá by reálne mala možnosť udať smerovanie a mala právomoc koordinovať činnosť napríklad s Oblastnou organizáciou cestovného ruchu a podobne, rád by som bol jej súčasťou. Celý život sa zaujíмам práve o spomínanú tému a vďaka poznatkom získaným z cestovania po celom svete verím, že by som bol prínosom.

Ondrej Miškovič,

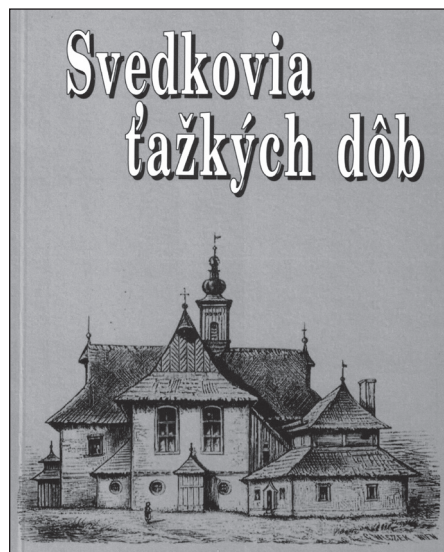
foto: Archív Nory Baráthovej.



Publikácia Štefana Linbergera z roku 1892.



Publikácia Júliusa Heftyho z roku 1933.



Publikácia Nory Baráthovej z roku 1997.

Tajomstvá hradných depozitárov. Najstaršie slovenské šlabikáre

Jeseň je obdobie spojené s návratom žiakov a študentov do školských lavíc. Každý rok do nich premiérovito zasadať tisícky prvákov, ktorí sa učia písať, čítať, počítať. Na tento účel využívajú šlabikáre a prvé čítanky.

Múzeum v Kežmarku spravuje i fond školstva a ten ukrýva nielen bežné vyučovacie pomôcky, ale tiež rôzne knihy, učebnice. Teraz sa bližšie pozrieme na tie, ktoré využívajú najmenší.

So šlabikárom sa isto stretol každý jeden z nás. Knihu, vďaka ktorej sme spoznávali prvé písmená, uchováva dodnes doma málokto. Preto sa v kežmarskom múzeu nachádza iba deväť kusov slovenských šlabikárov spadajúcich do rokov 1924 – 1988; z toho do medzivojnového obdobia len dva.

Fonomimický šlabikár – prvá čítanka, ktorú napísal tím slovenských učiteľov a druhé vydanie opravil Jozef Koreň, vydalo Šteharovo kníhkupectvo v Prešove počas roka 1924. Vytlačený bol u prešovského kníhtlačiaru A. Kóscha, nákupná cena predstavovala sumu sedem korún. Na obálke ladená do štátnych bielo-modro-červených farieb je oseem osôb v ľudovom kroji, smerujúcich k budove s nápisom Ľudová škola. Spoza nej vystupuje trojvršíe s dvojkrížom a vychádzajúcim slnkom. V úvode učebnice sa nachádza čiernobiely portrét prezidenta T. G. Masaryka. Zvyšok šlabikára sa delí na tri časti. Prvá sa venuje príprave na písanie a základným ťahom slovenských písmen. Na stranách 7-31 sú predstavené jednotlivé písmená abecedy spojené s obrázkami, ukážkami písania a ich využitie v slabikách. Druhá kapitola (strana 32-48) patrí veľkým písmenám, jej obsah tvoria krátke vety, ľudové múdrosti (Groš je ťažko vyrobiť, ešte ťažšie odložiť) a najznámejšie krstné mená. Tretia časť (strana 49-92) pozostáva z krátkych textov, príbehov, piesní bez nôt a básniček obohatených o obrázky. V jej závere nájdeme slovenskú a českú hymnu či pieseň Hej, Slováci. Zvyšok publikácie tvorí obsah. Učebnicu podľa rukopisu využívala Anna Olexa z obce Kubachy, dnes Spišské Bystré.

Učebnicu Šlabikár a prvá čítanka pre prvú triedu ľudových škôl zostavili Julius Ballo a Daniel Bučenec, vydala ju bratislavská vydavateľská a literárna spoločnosť „Komenský“ v roku 1926. Vytlačená bola v Turčianskom sv. Martine. Na hneďom obale sú v kvetinovom ozdobnom rámečku deti chytajúce motýľov. Predsádku knihy tvoria ornamenty z písmen ABC a nevyplnený štítok s miestom na meno užívateľa učebnice. Aj táto publikácia sa delí na tri kapitoly. Prvá (strana 7-36) sa venuje jednotlivým písmenám v písanej i tlačenej podobe, nechýbajú ani jednoduché sla-

biky, slová. Zaujímavé je, že texty dopĺňajú farebné obrázky. Druhá kapitola (strana 37-61) znova predstavuje písmená abecedy, ale ich využitie je uplatnené v jednoduchých vetách, príbehoch v písanej aj tlačenej forme. Medzi vybranými pojmami slovenských miest sa nachádza i slovo Kežmarok. Záverečná tretia kapitola (strana 62-84) obsahuje kratšie texty a básničky určené na precvičovanie čítania, obohatené o čiernobiele



Šlabikáre hradnej muzeálnej zbierky.

obrázky. Nechýbajú porekadlá, hádanky (dobrovo hádky). Žiaľ, záverečná časť učebnice – sedem strán i ochranný obal, chýba.

Štruktúra oboch šlabikárov je v základných rysoch viac-menej zhodná, ale posun v grafickom spracovaní je značný. I to je dôkaz, že kompetentným záležalo, aby najmenším spríjemnili a zatriktívili vzdelávanie od začiatku nástupu do školy.

Vladimír Julián Ševc,

Foto: Múzeum v Kežmarku

Známa neznáma kežmarská zvonica

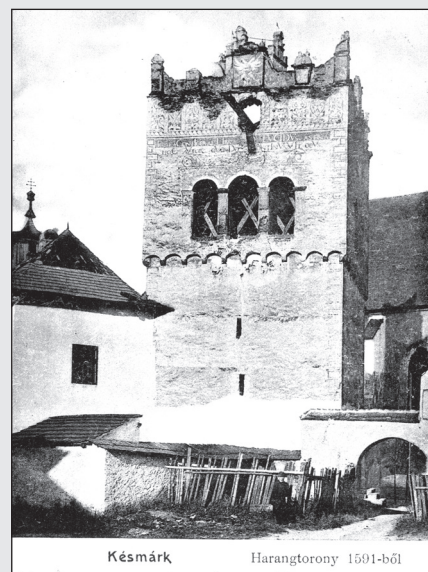
Mesto Kežmarok obnoví národnú kultúrnu pamiatku – renesančnú zvonicu. Naposledy bola kompletne rekonštruovaná v roku 1999.

Definitívny dátum ukončenia stavby je podľa textu na severnej strane zvonice 18. september 1591. „Všade sa uvádza, že na južnej strane zvonice je nápis: Jasné slnko zakrylo ohnivé hviezdy Váh, keď autor pracoval na tomto diele, s chronostichom 1586,“ vysvetľuje Nora Baráthová a pokračuje: „Je to však omyl. Ak si zrátame rímske číslice, vyjde nám tiež rok 1591. Ibaže sa nejaký majster pomýlil a pridal jedno písmeno V.“

Na severnom priečelí na jednej z atík sú iniciály HB, ktoré by mohli patriť Hansovi Baumeisterovi. Tak či tak má zvonica ešte dosť tajomstiev. Kežmarská zvonica má na južnej strane dve úzke štrbinové strielne. „Bola tu pred zvonicom nejaká obranná bašta, kde sa mohli ľudia schovať? Tradícia hovorí, že je vraj pod zvonicom štvorhranná tajná miestnosť. Ak by sa naozaj našla a môže byť už aj zasypaná, načo slúžila? A tu máme ďalšie tajomstvá,“ pokračuje Baráthová.

Zvonica je od jej postavenia majetkom mesta, rímskokatolíckej cirkvi patria len zvony. Kým si evanjelici nepostavili vlastný kostol s vežou, kde sú zvony, túto zvonicu využívali aj oni. Čím je však špecifická naša zvonica? Vďaka svojej zlatej výzdobe bola volaná aj Zlatou vežou a považovala sa za najkrajšiu na Spiši. A pritom je to už druhá zvonica – prvé zvony boli vo veži dnešnej baziliky svätého Kríža, ale pri požiari roku. 1521 sa roztavili.

Historička Baráthová vidí podobnosť zvo-



Historická podoba kežmarskej zvonice z roku 1591.

nice a hradu. „Rodina Thököly v tých časoch prestavovala hrad a faktom je, že vstupná veža hradu mala tiež podobné cimburie. Otázka je: kto od koho tie atiky odkukal,“ pýta sa Baráthová. Po obnove historickej omietky bude vo finále hrať rolu farebná úprava a naniesenie lazúry a tak už čoskoro bude pred nami stáť vynovená pamiatka, ktorej história bude pre ďalšie generácie odkazom doslova „do neba volajúcim“.

Ondrej Miškovič

Vyhrál v Poprade a potom aj v Kežmarku

V nedeľu 29. augusta sa predstavili v Kežmarku strongmani. Podujatie sa uskutočnilo pod záštitou mesta pri hale Focus+, kde na víťaza čakal pohár primátora mesta.

Na štart v hale Focus+ sa postavila päťka súťažiacich a doterajší líder bodovania Slovenského pohára silákov, Babkovič. „Potrebujeme zbierať súťažné skúsenosti, preto sme radi, že sa zúčastnil i pretek v Kežmarku. Zvládnuť dva preteky za dva dni je v skutku náročný výkon a okrem Mariusa súťažil na pretekoch aj Benjamín Machala, Patrik Zelezka alebo Ondrej Boruta,“ vysvetľuje Pavol Guga, sekretár SASIM (Slovenská asociácia silných mužov). Štvoricu doplnil Rado Kollár a Miro Horniak. Testy sily boli v jednoručke (85 kg), náprave (125 kg), mŕtvych ťahoch (245 kg), nosení kufrov (125 kg) či prenášaní kalicha (120 kg).

Úvodné disciplíny nesadli Horniakovi a Machalovi, ktorí si pripísali dve nuly po sebe. Naopak, únavu nebolo poznať na Zelezkovi, ktorý vyhral v oboch tlakových skúškach a v mŕtvych ťahoch bol druhý. Nevýšlo mu prenášanie kufrov a kalicha, kde stratil dôležité body. Na krk si tak zavesil po Poprade i v Kežmarku striebornú medailu. Aj tak predviedol skvelý výkon a ako vždy bavil prítomných divákov. Bronz získal Rado

Kollár, ktorý si podľa viceprezidenta Gugu, toho roku nevie nájsť formu, ktorou začal sezónu. Napriek zaváhaniu na kufroch či kalichu skončil v konkurencii silákov tretí.

Druhý pretek za dva dni znamenal druhé zlato pre Ondreja Borutu. Meno tohto strongmana určite zarezonuje aj v budúcnosti. Prišiel na oba preteky v skvelej forme a právom získal pohár primátora mesta Kežmarok.

„Ďakujeme mestu Kežmarok, že sa siláci mohli po ročnej prestávke opäť vrátiť sem, do tohto krásneho mesta. Taktiež ďakujeme pánovi primátorovi Jánovi Ferenčákovi, ktorý prevzal záštitu nad akciou a všetkým ľuďom, ktorí pomohli k zdarnému priebehu podujatia. Vďaka patrí všetkým, ktorí pomohli počas tohto náročného siláckeho víkend. Tešíme sa na Vás na najbližšej siláckej akcii!“, zhodnotil akciu Guga a dodal, že je hlavne potrebné vyzdvihnúť skvelú podporu od mesta a jeho predstaviteľov. I napriek ťažkým pandemickým časom bolo možné pripraviť toto fyzicky náročné zápolenie v Kežmarku.

Ondrej Miškovič



Dvojnásobný víťaz Ondrej Boruta mal podporu i nežnejšieho pohlavia.

Výsledky:

1. Ondrej Boruta 24 b
 2. Patrik Zelezka 22 b
 3. Rado Kollár 10 b
 4. Miro Horniak 9 b
 5. Benjamín Machala 9 b
- Máriu Babkovič - hosť

Tréningy sú pre Zuzanu Bujňákovú všetko

Kežmarský šport si môže pripísať ďalší úspech. Zuzana Bujňáková sa stala majsterkou Slovenska Kick Light do 65 kg. Tvrdý tréning a odbornosť trénerov boli jej kľúčom k víťazstvu. Prinášame Vám rozhovor so športovkyňou, o ktorej istote budeme ešte počuť.

Kedy si začala so športom?

Už od malička som sa rada hýbala, behala, či bicyklovala. Športu som sa začala venovať na základnej škole v piatom ročníku, keď som začala chodiť na basketbal. Telesná výchova bol vždy môj obľúbený predmet a stále aj je. Snažila som sa na každej hodine podať čo najlepší výkon a svoje výsledky som porovnávala skôr s chlapcami. Chodila som behať za školu, v ôsmom ročníku som začala hrať hokejbal a florbal. V deviatom som objavila bojové umenia a crossfit, najprv capoeiru a potom jiu-jitsu. Nechcela som vymeškať žiadny tréning. Avšak prišiel zlom a krátko po začatí prvého ročníka na strednej škole sa mi stal úraz, keď som rok nemohla cvičiť. Do formy som sa dostávala

najprv len bicyklovaním, potom behom. Stále som sa bála začať poriadne trénovať, až kým mi do života neprišiel správny človek. Vďaka nemu som zistila, aký skvelý je život s kickboxom.

Kto Ťa viedol k víťaznému úspechu?

Bez pochyb môj tréner Jozef Kušmírek. Neustále ma povzbudzoval a vravel mi, že to mám skúsiť na majstrovstvách, lebo na to mám. Mal pravdu a som mu za to neskutočne vďačná. Aj počas víťazného zápasu mi stále kričal to, čo som potrebovala počuť. Týmto chcem poďakovať aj ostatným trénerom, ktorí ma pripravovali na zápas. Ďakujem za váš čas, skúsenosti, za každý sparing. Bez vás a vašej podpory by som dnes nebola tam, kde som.

Ako hodnotíš tréningy?

Tréningy sú pre mňa všetko. Prelínanie vytrvalosti a sily je dokonalé. Úplne mi nahradili predošlé tréningy, najmä to čo ma z nich najviac bavilo: kopy z capoeiry, techniky z ji-jitsu aj kondičku z crossfitu.

Kolko času tráviš tréningom a ako popritom zvládaš školu?

Snažím sa tri hodiny trikrát týždenne, ale nie vždy sa to dá, keďže študujem až v Žiline a každý deň dochádzam. No nejako to zvládam, pretože kickbox stojí za všetko.

Čo robíš vo svojom voľnom čase?

Väčšinou športujem, rada trávim čas v prírode, hlavne v Tatrách, behám s mojimi štvornohými kamarátmi, bicyklujem, plávam, otužujem. Rada skúšam nové veci. Venujem sa aj lezeniu. Zatiaľ leziem len boulder, ale čoskoro chcem skúsiť aj lezenie na skale.

Ondrej Miškovič

Šport v školách a školských zariadeniach

Telesnú výchovu chápeme ako významnú zložku výchovy, jednu z foriem športu i ako cieľavedomý intencionálny proces transferu, osvojovania a ďalšieho rozvíjania hodnôt športu.

V procese vyučovania telesnej výchovy ide o cieľavedomé telesné, funkčné, pohybové zdokonaľovanie detí a mládeže, upevnenie zdravia, zvyšovanie telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Funkciou telesnej výchovy je predovšetkým učenie pohybom, rozvoj pohybových predpokladov, ako aj výchova človeka. Telesná výchova je rozpracovaná v Štátnom vzdelávacom programe ISCED do jednotlivých tematických okruhov a vzdelávacích oblastí, pozostávajúcich z obsahových a výkonových štandardov.

Šport v materských školách Edukačný projekt, Zdravá škola"

Cieľom projektu je aktívne zapájať deti a žiakov do aktivít a programov, ktoré podporujú výchovu ku zdraviu a zdravý životný štýl, zvýšenie pohybových aktivít detí. Oblasťami projektu je vypestovanie u žiakov uvedomenú zodpovednosť za svoje zdravie, schopnosť rozlíšiť zdravý a škodlivý spôsob života, naučiť ich rozhodnúť sa pre to, čo je pre nich prospešné a príprava žiakov na športové súťaže.

Deň detskej radosti

Materské školy organizujú pre svojich žiakov podujatie, ktoré je zamerané na športové aktivity. Tie deti vykonávajú na ôsmich stanoviskách. Aktivity sú zamerané na rozvoj pohybových a koordinačných schopností a zručností žiakov.

Olympiáda materských škôl

Materská škola na Komenského ulici každoročne usporiada Mestskú olympiádu detí materských škôl, kde si môžu športovo zdatné deti porovnať svoje sily a schopnosti v troch disciplínach a to v behu, skoku z miesta do diaľky a v hode kriketovou loptičkou.

Karneval na ľade

Mesto Kežmarok každoročne organizuje na zimnom štadióne športové podujatie pre deti a mládež, ktorého podstatou je korčuľovanie v karnevalových maskách. Podujatie má sprievodný program a rôzne súťaže. Najkrajšie masky sú ocenené vo viacerých kategóriách.

Medzi tradičnými podujatiami pre deti a mládež v Kežmarku je aj Olympiáda základných škôl, Paraolympiáda pre deti, Detská atletika, Plavecký výcvik a Lyžiarsky výcvik.



Šport je o spolupráci a tímovom duchu.



Šport je o prekonaní samého seba.

Šport od útleho detstva Materská škola Kuzmányho

Materská škola je zapojená do edukačného projektu "Zdravá škola" a "S Adamkom hravo a zdravo". Projekty sú zamerané na zdravý životný štýl. V rámci materskej školy si organizujú "Deň detskej radosti", kde deti vykonávajú športové aktivity na ôsmich stanoviskách. Materská škola disponuje troma telocvičňami malých rozmerov, v ktorých sa nachádza základné náradie a náčinie. Nádvorie materskej školy je rozsiahle, ktoré sa využíva na pohybovú aktivitu detí po celý rok. Organizuje v rámci pohybových aktivít aj exkurzie pamiatok mesta, vychádzky s deťmi. Deťom predškolského veku je k dispozícii telocvičňa na Základnej škole Dr. Daniela Fischera dvakrát v mesiaci. V zimnom období sa deti venujú sánkovaniu a korčuľovaniu.

Materská škola Možiarska

Vo vyučovacom procese je zaradená telesná výchova podľa školského vzdelávacieho programu, na ktorom sa zúčastňujú všetky triedy. Škola je vybavená telocvičňou, kde sa nachádza základné náradie a náčinie. Areál školy disponuje školským dvorom, kde sa pravidelne venujú športovým hrám a aktivitám. Na programe sú vychádzky do lesoparku a okolia. Materská škola každoročne organizuje Olympiádu detí Materská škola Možiarska v troch disciplínach – hod, skok a beh. Deti s najlepšimi výsledkami sa zúčastňujú na Olympiáde materských škôl na Základnej škole Nižná brána.

Materská škola Nižná brána

Materská škola sa nachádza v budove základnej školy Nižná brána, ktorá disponuje troma telocvičňami, priestraným areálom s atletickou dráhou, multifunkčným ihriskom, ihriskom na plážový volejbal. K dispozícii je futbalový krúžok dvakrát týždenne, ktorý navštevuje osem detí. V rámci športových dní mesta Kežmarok organizuje Základná škola Nižná brána Olympiádu detí materských škôl mesta Kežmarok a pre zdravotne znevýhodnené deti organizuje paralympiádu. Na programe má škola výlety do Vysokých Tatier, Lesoparku v Kežmarku. Škola je zapojená do projektu "Zdravá škola". Okrem toho je vyvíjaná snaha zo strany školy zúčastňovať sa s deťmi športových akcií organizovaných mestom.

Šport v základných školách

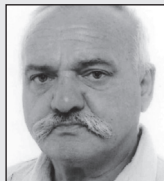
V rámci predmetu telesnej výchovy sú rozvíjané pohybové schopnosti a koordinačné zručnosti detí a mládeže. Žiaci nadobúdajú pohybové vzdelanie a potrebné vedomosti k starostlivosti o svoje zdravie a formuje sa vzťah k celoživotnej pohybovej aktivite ako jednému z najúčinnějších prostriedkov prevencie porúch zdravia a zvyšovania kvality života. Na hodiny telesnej výchovy sa využívajú hlavne vlastné telocvične, vonkajšie priestory ako napríklad ihriská, atletické dráhy, multifunkčné ihriská, doskočiská.

V základných školách v meste Kežmarok je priemerný počet vyučovacích hodín telesnej výchovy na 1. stupni dve hodiny týždenne, na 2. stupni dve hodiny týždenne, okrem Základná škola Nižná brána, ktorá má vo viacerých ročníkoch tri hodiny týždenne. Plavecké výcviky je možné realizovať iba v bazéne pri základnej škole Ľubica, ktorý kapacitne nevyhovuje. Lyžiarske výcviky sú financované Ministerstvom školstva Slovenskej republiky.

Dávid Cintula,
foto: Matej Vernársky

Spomienky

*Odchádzam za svetlom,
kdesi v dialke splyniem s ním.
Tým, ktorých milujem,
na cestu posvietim.*



Dňa 15. septembra sme si pripomenuli piate výročie, čo nás navždy opustil náš drahý **Peter Kubala**. Ktorí ste ho poznali, venujte mu prosím tichú spomienku.

S láskou a úctou spomína smútiaca rodina.

*Spí ticho tichúčko,
dnes dosníval si života sen
a cestou bolesti odišiel si
tam, kde je mier a láska len.*

Dňa 28. septembra sme si pripomenuli



10. výročie, čo nás navždy opustil náš drahý **Mikuláš Kubala**. Ktorí ste ho poznali, venujte mu prosím tichú spomienku.

S láskou a úctou spomína smútiaca rodina.

Spí sladko večný sen,

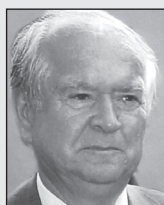
spomíname na Teba každý deň.
Dňa 25. októbra si pripomínáme prvé výročie od úmrtia syna, manžela, otca a dedka **Stanislava Greša**.



S úctou spomínajú mama, manželka, syn s manželkou, dcéry s manželmi, vnúčatá Tobias, Lilien a ostatná smútiaca rodina.

Kto ste ho poznali, venujte mu tichú spomienku.

So smútkom v srdci si pripomíname desiate výročie úmrtia nášho drahého manžela, otca a starého otca **Ladislava Melikanta**. Smútok v srdci a hrdosť nám ostali po výnimočnom človeku,



ktorý bol vždy na pravom mieste. Či už doma, na pracovisku, na ihrisku, alebo v horách. Ostalo množstvo krásnych zážitkov po ľudskom celoživotnom diele.

S úctou a láskou spomíname. Za tichú spomienku ostatným ďakuje celá rodina.

Harmonogram vývozu TKO 2021

Rodinné domy

Páry týždeň

Pondelok – Slavkovská, Priekopa

Streda – Jakuba Kraya, Štúrova, Kukučínova, P. J. Šafárika, Kamenná baňa, J. Záborského, Jesenského, S. Tomášika, Kláštorňa, Ľubická cesta, Trhovište, Hradská cesta, Hradný vrch, Strelnica, Pod lesom, Nižná brána č. 2, Suchá hora, Gaštanová

Piatok – Nižná brána (objekt kasárni)

Nepáry týždeň

Pondelok – Pradiareň, gen. Štefanika

Streda – Poľná, Tehelňa, Biela voda, Pod traťou, Pri zastávke, Nad traťou, Rázusova, Komenského, Dávida Frólicha, Zochova, Michalská, Nábřežná, Sihoť, Vyšný mlyn, Huncovská, Cintorínska, Krvavé pole, Mučeníkov, Dr. Fischera, Tatranská, J. Chalupku, I. Stodolu

Každý týždeň

Streda – Nová, Kostolné námestie, Fraňa

Kráľa, Starý trh, MUDr. Alexandra, Hlavné námestie, Hradné námestie
Piatok – Baštová

Bytovky

Pondelok – Priekopa, Severná, Pod lesom, Nižná brána, Možiarska, Petržalská, Košická, Weilburská, Lanškrounská, Levočská, Bardejovská, Továrenská, Baštová, Toporcerova, Záhradná, Huncovská, M. Lányho, gen. Štefanika, Tvarožníanská, Južná, Ivana Stodolu, Obrancov mieru, K. Kuzmányho, Garbiarska
Piatok – Priekopa, Severná, Nižná brána, Pod lesom, Petržalská, Lanškrounská, Levočská, Bardejovská, Košická, Weilburská, Nad traťou, Továrenská, Baštová, Toporcerova, Záhradná, Huncovská, M. Lányho, gen. Štefanika, Tvarožníanská, Južná, Obrancov mieru, Ivana Stodolu, K. Kuzmányho, Garbiarska, Možiarska

Riadková inzercia

- Prijmem vodiča na vnútroštátnu prepravu, skupiny C, E. Telefón: 0905 352 596. RO 202101
- Ponúkam vám kompletne služby v rámci realizácie vodoinštalčných prác. Dôveryhodné odborné inštalatérske práce a oprava v dome, firme a kdekoľvek to budete potrebovať. Viac informácií nájdete na webstránke www.instalatergalo.sk alebo telefónom číslu 0910 171 727. RO 202109
- Ponúkame profesionálne čistenie hrobov, dlažieb/zámkových dlažieb, fasád rodinných domov, plotov, terás, príjazdových ciest, chodníkov. 0944 839 958. RO 202110
- Dám do prenájmu garáž na dve osobné autá v Kežmarku. 0918 406 019. RO 202111
- Prenajmem garáž na Severe s rozlohou 6x4 metrov štvorcových. Kontakt: 0907 527 543. RO 202112

SMEJKO A TANCULIENKA

nové predstavenie

Tancuj, tancuj!

17. 10. 2021 o 16:00 hod.

v Mestskom kultúrnom stredisku v Kežmarku

predpredaj v sieti Ticketportal

www.kezmarok.sk **KEŽMAROK** www.visitkezmarok.sk

Noviny KEŽMAROK, mesačník, evidenčné číslo: EV 5329/16, ISBN 2453-7608, vydáva Mestské kultúrne stredisko Kežmarok, Starý trh č. 46, 060 01 Kežmarok, IČO: 00352179, dátum vydania 1. 10. 2021, ročník VI., adresa redakcie: Hlavné námestie 3, 060 01 Kežmarok, e-mail: noviny@kezmarok.sk, patricia.rozgoniyova@kezmarok.sk, ondrej.miskovic@kezmarok.sk, tel.: +421 52 466 0211, Tlač: Tlačiareň Kežmarok, GG, s. r. o., Grafika: PROGRUP SK, s. r. o. Nevyžiadané rukopisy a fotografie nevraciam. Redakcia si vyhradzuje právo krátenia a korigovania príspevkov. Redakcia nezodpovedá za obsah inzerátov a letákov. Príspevky sú zverejňované bez nároku na honorár. Uzávierky k 15. dňu v mesiaci. Redaktori: Barbora Sosková, Patrícia Rozgoniyová, Ondrej Miškovič, autor titulnej fotografie: Matej Vernársky, distribuuje: Lukáš Breuer. V prípade nedodania novín kontaktujte: 0911 212 431, náklad: 5 700 ks. Periodikum je pôvodne vydávané od roku 1993.

KEŽMAROK
MODERNÉ • DYNAMICKÉ • HISTORICKÉ

Divadlo RAMAGU uvádza

MENGELEHO DIEVČA

Divadelná monodráma v režii Jany Ovsňankovej
na základe rovnomennej literárnej predlohy od Veroniky Homolovej Tóthovej
a Violy Stern Fischerovej

V hlavnej úlohe: Simona Marhefková
Účinkuje: Zdenko Duzák

29. október/19.00 hod. - Mestské kultúrne stredisko Kežmarok

Scenár: Jana Ovsňanková, Solenograf: Dušan Krnáč, Hudba: Peter Gábor, Kostymový výtvor: Martina Golanová,
Realizácia scenografického návrhu: Zuzana Kozubová, Redakcia kostymového návrhu: Bára Kozáková,
Realizácia návrhu make-up: Zuzana Kozubová, Klavírne aranžmány: Štefan Paľák, Fotograf projektu: Robo Kočan,
Výkonný producent: Lukáš Marhefka

Podporovateľ: Helena Vajová a Viera Zikanová, Aranžér: Zuzana Fischer, Veronika Homolová Tóthová,
Podporovateľka kampane na StartLab.sk: Jozef Musiak, Milan Gack, David Duzák, Marján Marhefka, Lívia Franková,
Igár Valčík, David Bako, Jan Gernica

Hlavní mediálni partneri: Mestské kultúrne stredisko Kežmarok, StartLab, Zamagarské noviny

www.kezmarok.sk www.visitkezmarok.sk

XXV. medzinárodný hudobný festival MUSICA NOBILIS 3. - 9. október 2021

Mesto Spišské Vlachy - Mestské kultúrne centrum Spišská Nová Ves
Mesto Kežmarok - Rímsko-katolícka cirkev, farnosť Spišský Štvrtok
Obec Markušovce - Mestské kultúrne stredisko Spišské Podhradie - Obecné kultúrne stredisko Smižany
v spolupráci s občianskym združením Musica nobilis
Festival z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia

Nedeľa, 3. október 2021 19.00 hod Spišské Vlachy, Malý katolícky kostol KOMORNÝ SÚBOR LE NUOVE MUSICHE Richard Závada renesančná lúta, baroková gitara, teória Vladimír Trebický perkusie Jakub Mitrik renesančná lúta, baroková gitara, teória / umelecký vedúci Pillington, Robinson, Anonymus, Kapsperger, de Viseé, de Murcia, Sanz	Streda, 6. október 2021 18.00 hod Spišský Štvrtok, Kaplnka Nanebovzatia Panny Márie TOMASZ ŚLUSARCZYK baroková trúbka, trúbka piccolo WACLAW GOLONKA organ pozitív Anonymus, Pachelbel, Cazzati, Froberger, Kirchhof, Grossi, Brix, Clark, Kuchta, Händel
Pondelok, 4. október 2021 18.00 hod Spišská Nová Ves, Koncertná sála Reduty KOMORNÝ SÚBOR BAROCCO SEMPRE GIOVANE JAN THURI hoboje GUSTÁV BELÁČEK bas PETR ŠTĚPÁNEK recitácia VILMA CIBULKOVÁ recitácia VILÉM UDATNÝ recitácia J. S. Bach / A. Lully	Štvrtok, 7. október 2021 18.00 hod Markušovce, Letohrádky Dardanely MARIAN LAPŠANSKÝ klavír Fibich, Grieg, Albéniz, Liszt
Utorok, 5. október 2021 19.00 hod Kežmarok, Drevený artikulárny kostol a. v. SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER Ewald Daniel umelecký vedúci / husle Dvořák, Janáček, Kupčević, Bartók	Piatok, 8. október 2021 19.00 hod Spišská Kapitula, Katedrála sv. Martina VOKÁLNY SÚBOR VOCAME Gerlinde Sämann sopran Sigrid Hausen mezzosopran Petra Noskaiová alt Michael Popp fidula, harfa, santur, ikilg, dilruba, oud Kassia, von Bingen, Škola Notre Dame, de Bretagne
	Sobota, 9. október 2021 19.30 hod Smižany, Rímsko-katolícky kostol Povýšenia sv. Kríža TOMÁŠ JANOŠÍK flauta MARTIN KRAJČO gitara Giuliani, Ravel, Brouwer, Vítel

Zmena programu a účelových výhrad!

ART PILGRIMS DUO

KOPKÁŠ SVOBODA

PART FALLA GOSS

SPÍŠSKÉ KRÁĽOVSKÉ MESTÁ 2021

27. 10. | 17.00 Levoča, Baziliky sv. Jakuba
28. 10. | 19.00 Kežmarok, Paulínsky kostol
29. 10. | 20.00 Bardejov, BAŠTA - kultúrno-komunitné centrum
30. 10. | 19.00 Spišské Podhradie, Židovská Synagoga
31. 10. | 18.00 Stará Ľubovňa, Drevený chrám, Skanzen pod hradom

doporučené dobrovoľné vstupné 4€

KEŽMAROK
MODERNÉ • DYNAMICKÉ • HISTORICKÉ

MESTSKÉ KULTÚRNE STREDISKO MESTA LEVOČA

Z verejných zdrojov podporil fond na podporu umenia

MESTSKÝ ŠPORTOVÝ KLUB KEŽMAROK

TANEČNO ŠPORTOVÉ CENTRUM TEMPO o.z. MŠK KEŽMAROK

MESTSKÝ ÚRAD KEŽMAROK

VÁS SRDEČNE POZÝVAJÚ NA UŽ TRADIČNÚ BODOVACIU SÚŤAŽ

DANCE CUP 2021 V ŠPORTOVOM TANCI

POHÁR PRIMÁTORA MESTA KEŽMAROK OPEN 2021

32. ROČNÍK ĽANOVÝ KVIETOK OPEN 2021

DŇA 9. OKTÓBRA 2021 – SOBOTA

DO MESTSKEJ ŠPORTOVEJ HALY V.JANČEKA NIŽNA BRÁNA KK

PROGRAM :

10.00 hod. otvorenie súťaže 32. ročníka ĽANOVÝ KVIETOK 2021
DETI II.D, JUNIORI I.D,- II.D,- II.C . JUN. I E JUN.II.E

Vyhľadanie výsledkov súťaže 32. ročníka Ľanový Kvetok 2021

14.00 hod. Pohár primátora mesta Kežmarok 2021 OPEN

Dospelých v triedach D, C, B v ŠT – LAT TANCOCH

Vyhľadanie výsledkov súťaže o Pohár primátora mesta Kežmarok

VSTUPNÉ DOSPELÝCH 10 EURO DETI 5 EURO

PROSÍME O NOSENIE RÚŠKA RODIČOV AJ HOSTÍ

PRÍDTE POVZBUDIŤ SÚŤAŽIACICH, TEŠÍME SA NA STRETNUTIE

USPORIADATELIA

5. 10. 2021

19.00 hod.

MUSICA NOBILIS

XXV. medzinárodný hudobný festival

Drevený artikulárny kostol

Vstupné dobrovoľné

12. 10. 2021

9.00 hod.

SLÁVIK SLOVENSKA

Celoštátna spevácka súťaž detí a mládeže

Mestské kultúrne stredisko

Vstup voľný

17. 10. 2021

16.00 hod.

SMEJKO A TANCULIENKA

Hudobný program pre deti

Mestské kultúrne stredisko

Vstupné: 10 €

24. 10. 2021

16.00 hod.

O HRDINSKOM KRAJČÍROVI

Divadelné predstavenie pre deti

Mestské kultúrne stredisko

Vstupné: 1 €

29. 10. 2021

19.00 hod.

MENGELEHO DIEVČA

Divadelné predstavenie

Mestské kultúrne stredisko

Vstupné: 10 €

7. 10. 2021

19.00 hod.

ARCHITEKT DRSNEJ POLITIKY

Uvedenie filmu režisérom L. Kabošom

Kino Iskra

Vstupné: 5 €

15. 10. 2021

17.00 hod.

POPOLUDNIE ÚCTY K STARŠÍM

Hudobno - zábavný program

Mestské kultúrne stredisko

Vstup voľný

18. 10. 2021

19.00 hod.

CENZORKA

Uvedenie filmu režisérom P. Kerekešom

Kino Iskra

Vstupné: 5 €

28. 10. 2021

19.00 hod.

ART PILGRIMS DUO

Koncert Kežmarskej hudobnej jesene

Paulínsky kostol

Vstupné dobrovoľné

7. - 30. 10. 2021

9.00 - 17.00 hod.

KLUB KEŽMARSKÝCH VÝTVARNÍKOV

Výstava obrazov domácich autorov

Výstavná sieň

Vstup voľný

www.kezmarok.sk



www.visitkezmarok.sk

Zmena programu vyhradená!

program

OKTÓBER