

11

NOVINY KEŽMAROK

Kultúrno-spoločenský
mesačník mesta

NOVEMBER
2021
6. ročník

Vydáva Mestské kultúrne stredisko
v Kežmarku

Mestská polícia šírila
osvetu bezpečnosti

str. 3



Starostlivosť o najmenších
Kežmarčanov

str. 12-13



Literárny Kežmarok

str. 20



Mesto sa postavilo na stranu občanov. Súd pokračuje.

» viac na str. 3

DREVONA®

N Á B Y T O K



Ku každej **AVA** sedačke
+
MINO stolík za **1€**

| tel: 0918 605 347 | e-mail: kezmarmok@drevona.sk |
MICHALSKÁ 73, KEŽMAROK

PF-20002

Múzeum v Kežmarku
rozširuje zbierkový fond
o predmety viažuce sa k udalostiam
17. novembra 1989

Ak máte doma fotografie, plagáty, transparenty či iné predmety, ktoré sa viažu k tejto udalosti, neváhajte ich priniesť do administratívy múzea na Hradnom námestí č. 42 v Kežmarku. Prípadne ich môžete poskytnúť v písomnej forme na emailovej adrese dokumentator@kezmarmok.com.

**CELÉ MESTO
V JEDNEJ KARTE**

WWW.KARTA.KEZMAROK.SK

UŽÍVAJ SI ZLAVY **-70%**
AŽ DO

- ✿ Kartu získate ZADARMO
- ✿ Benefity na každý deň
- ✿ Trvalé a akciové zľavy
- ✿ Odmeňovanie darčekom
- ✿ Prednostné vstupy
- ✿ Nakupovanie cez internet



ŠKOLSKÁ KARTA
určená žiakom na zbieranie benefítov v celom meste a na sledovanie dochádzky, ktorú si rodičia skontrolujú online cez web

MESTSKÁ KARTA
určená občanom mesta na využívanie benefítov v celom meste

CHCETE KARTU?	CHCETE DAŤ BENEFIT?
<p>Ak ste občan mesta, tak svoju mestskú kartu získate zadarmo v Kežmarskej informačnej agentúre – Hlavné námestie 17/46</p>	<p>Ak ste podnikateľ môžete sa zapojiť do Biznis Klubu, v ktorom bezplatne získate propagáciu v rámci projektu, svoj vlastný benefítový systém na zľavy a vernostný systém. Registrácia na: www.karta.kezmarmok.sk/biznisklub</p>

WWW.KARTA.KEZMAROK.SK



Mesto sa postavilo za svojich občanov, podalo kasačnú sťažnosť

Na základe rozsudku Krajského súdu v Prešove by mal byť zrušený zápis zmeny hranice katastrálneho územia Ľubice a Kežmarku.



Sporná časť sídliska.

Dňa 23. septembra 2021 bol právnenému zástupcovi mesta Kežmarok doručený Rozsudok Krajského súdu v Prešove, ktorým tento súd dňa 3. júna 2021 rozhodol v územnom spore Ľubice a Kežmarku. Rozsudkom bol zrušený zápis zmeny hranice katastrálneho územia Ľubice a katastrálneho územia Kežmarok v katastrálnej nehnuteľnosti, ktorý vykonal Okresný úrad Kežmarok, katastrálny odbor, dňa 25. mája 2018.

„Mesto Kežmarok požadovalo krajský súd o verejné pojednávanie, ten rozhodol bez našej prítomnosti. A to i napriek tomu, že mesto bolo súdom určené za spoločného zástupcu 1463 obyvateľov sporného územia. Krajský súd sa s našimi argumentami v odôvodnení nevysporial a ani jednou vetou sa nevyjadril k vôli ľudí ostať Kežmarčanmi,“ uviedol primátor Kežmarku Ján Ferenčák.

Sporným územím medzi Kežmarkom a Ľubicou je územie s rozlohou približne 12 ha, na ktorej v súčasnosti leží časť sídliska Juh, kde žije vyše 4 000 obyvateľov. Sídlisko vzniklo v období, keď bola Ľubica súčasťou mesta Kežmarok. Katastrálna hranica v niektorých prípadoch prechádza priamo cez jednotlivé byty.

Samotní obyvatelia tohto územia sa nie-

kolkokrát vyjadrili, či už prostredníctvom referenda v roku 1991 alebo petícií, že chcú zostať bývať v Kežmarku. V apríli 2019 podpísalo v poradí tretiu petíciu za zachovanie časti sídliska Juh viac ako 70 percent obyvateľov sporného územia.

Pozemky boli do zápisu zmeny územného plánu katastrálneho územia priradené Kežmarku, ale sú stále vo vlastníctve obce Ľubica. Podľa Jána Ferenčáka aj preto mesto Kežmarok na nich nikdy nemohlo vykonať žiadne výrazné úpravy a zmeny. „Podielové dane za obyvateľov sporného územia brala niekoľko rokov obec Ľubica, rovnako ako dane z nehnuteľností na tomto území. Napriek tomu sa mesto o týchto obyvateľov, ktorých berieme za svojich, staralo a vždy sa starať bude.“

Mesto Kežmarok plánuje urobiť všetky potrebné kroky k tomu, aby rozhodnutie Krajského súdu bolo prehodnotené na Najvyššom súde. „Verím, že Najvyšší správny súd zväží všetky zákonné dokumenty a argumenty zainteresovaných strán, vrátane Mesta Kežmarok a jeho obyvateľov. Budeme bojovať za nápravu. Vždy som si vážil a hájil názory našich občanov a budem ich hájiť aj naďalej,“ uzavrel primátor.

Barbora Sosková

Sporu Kežmarku a Ľubice sa budeme venovať v najbližšom vydaní Novín Kežmarok. Ako ovplyvnil tento súdny spor Váš život a čo si o ňom myslíte? Vaše postrehy očakávame na e-mailovej adrese noviny@kezmarok.sk.

Má zmysel to, čo robím?



Vstupujeme do obdobia jesene, ktoré žiari pestrosťou farieb meniacich sa zo zelenej do zlatožltej až po odtiene červenej. Deň sa skraca a stromy zhadzujúce lístie

sa pripravujú na zimu. Ranné vstávanie za tmy po krátkom dni čoskoro vystrieda večerná tma, ktorá nás sprevádza cestou z práce, či školy. Pre niektorých to je vcelku depresívne obdobie, pre mnohých naopak idylická časť roka naplnená určitou nostalgiou. A tak sa pri jesenných večeroch naskytne príležitosť spomínať na prežité dni.

Ako sa jednotlivé udalosti nášho života blížia k svojmu cieľu, zvykneme spomínať na cestu, ktorou sme si popri nich prešli. Rovnako končiaci rok nabáda k spomínaniu na tých, ktorí nás už predišli do večnosti. Každoročne k jeseni patria sviatky všetkých svätých a spomienka na zosnulých, ľudovo nazývaná „dušičky“. Je to čas, kedy skrášľujeme miesto posledného odpočinku našich príbuzných, priateľov, známych. Kladieme kvety na ich hroby ako spomienku na spoločne prežité chvíle a symbol toho, že sme nezabudli. Popri skrášľovaní pomníkov našich drahých však nezabúdajme na ich dušu, svoje vnútro a svoj charakter. Ako ubúdajúce svetlo pripomína blížiaci sa koniec roka, nech aj spomienka na tých, ktorí už „okúsili“ smrť nás vyruší zo zaužívaných stereotypov a preberie nás z letargie.


S rádom kartuziánov sa spája heslo „Memento mori“, čo v preklade znamená pamätaj na smrť. Toto nás nemá naplniť strachom, ale má motivovať náš život. Darovaný čas využijeme čo najlepšie, pretože moment, ktorý prežijeme, sa nikdy nevráti späť. To nám odkazujú tí, ktorých pozemský život je už završený. Preto kým máme čas, nájdime si ho pre našich blízkych, na ktorých už len spomíname, ale aj pre tých, z ktorých prítomnosti sa ešte môžeme tešiť.

V tomto čase preskúmame svoj život práve vo svetle prechodu do večnosti. Má zmysel to, čo robím? Čo by som ľutoval, keby dnešný deň bol mojím posledným dňom tu na zemi? Ak máme nedoriešené veci, doriešme ich. Ak sme neodpustili, odpustime. Slová pamätaj na smrť - pamätaj na koniec, nám majú ukázať prítomnú chvíľu v novom svetle. Aby sme zanechali za sebou také dedičstvo medziľudských vzťahov, ktoré nespôsobí bolesť, zatrpknutosť a nenávisť, ale dedičstvo lásky, radosti a blízkosti k blíznym. Život je darom a smrť je nevyhnutná súčasť života. A tak nepremárnime ten čas, ktorý je nám Bohom daný. Žime pre večnosť už dnes.


Jozef Kudlačák,
rímskokatolícky kaplán v Kežmarku

V skratke




 **Memoriál Eda Laufera sa už po štvrtýkrát uskutočnil v Kežmarku pri príležitosti Dňa obetí holokaustu a rasového násillia a spomienkového podujatia Nezabudnutí susedia. Pred 80. rokmi bol prijatý nezmyselný, absurdný a antihumánny takzvaný Židovský kódex, čo bolo Nariadenie vlády 1. Slovenskej republiky č. 198/1941 z 9. septembra o právnom postavení Židov. Memoriál bol ukončením spomienkového podujatia a bol venovaný Eduardovi Lauferovi, záchrancovi mnohých kežmarských Židov. Cieľom pochodu bol už druhýkrát výstup po trase náučného chodníka na Jeruzalemský vrch nad mestom Kežmarok v nadmorskej výške 725 metrov spojený s prednáškou o prírode a histórii Kežmarku a jeho okolia. Pochod bol organizovaný ako obvykle v réžii Ing. M. Liptáka a iniciátora RNDr. S. Pavlarčika. Osobitné poďakovanie patrí historičke pani PhDr. Norike Baráthovej s pripraveným výkladom a riaditeľke múzea pani Mgr. Erike Cintulovej s umožnením prehliadky expozície o kežmarskej židovskej komunite i nadšencom z OZ Nezdolný Vrch, ktorí prezentovali na pôde múzea „tatranský Stonehenge“ s premietnutím filmu. Všetci významnou mierou spestrili program podujatia, za čo im patrí poďakovanie.**

Informoval: Stanislav Pavlarčík

 **Kežmarčanovi Milanovi Chomovi bolo udelené ocenenie Cena mesta Spišská Belá in memoriam pri príležitosti 750. výročia nášho susedného mesta Spišská Belá. Milan Choma sa neopakovateľným spôsobom zapísal aj do života Spišskej Belej. Milan prišiel s myšlienkou vydať knihu o veľikánovi matematiky a fyziky, rodákovi zo Spišskej Belej Jozefovi Maximiliánovi Petzvalovi. Nebyť jeho iniciatívy a neobľomnej povahy, táto kniha by nebola vydaná. A pri 200. výročí narodenia Petzvala v roku 2007 bola kniha uvedená do života – ako inak, pre Milana originálnym spôsobom – v oblečení za viedenského profesora z polovice 19. storočia prichádzajúc na živom koni, nakoľko profesor Petzval chodieval na univerzitu vo Viedni na koni a následne odohrával divadelnú scénu o Petzvalovi. Touto knihou Milan motivoval následné vydanie ďalších belianskych kníh o Samuelovi Weberovi a neskôr o Michalovi Greisigerovi.**

Zdroj: spisskabela.sk

 **Vo veku 68 rokov zomrel v utorok 21. septembra vo Vysokých Tatrách spisovateľ Anton Marec. Úmrtie prozaika a dramatika TASR potvrdil jeho syn Samuel. Anton Marec študoval slovenčinu a angličtinu na Pedagogickej fakulte v Banskej Bystrici. Krátko pôsobil ako pedagóg na Strednej ekonomickej škole v Žiline, od roku 1979 prešiel viacerými zamestnaniami vo Vysokých Tatrách, bol horským nosičom, chatárom, lyžiarskym inštruktorom a profesionálnym členom Horskej záchranej služby. Po niekoľkoročnom publikovaní v časopisoch debutoval novelou Na hrebeni víchrica (1982). Je autorom viacerých próz, kníh literatúry faktu, venoval sa aj literatúre pre deti, pre ktoré zozbieral a prerozprával povesti a legendy. Jednu zo svojich publikácií venoval aj Kežmarku s názvom Kežmarok - História, povesti a legendy.**

*Zdroj: TASR
pokračovanie na str. 6*



Sobotné dopoludnie 2. októbra patrilo v Kežmarku dobrovoľným hasičom. Slávnostný nástup v úvode súťaže, po ktorom zaznela hymna, umocňoval dôležitosť a vážnosť služby dobrovoľných hasičov. Prítomných pozdravil viceprimátor mesta Karol Gurka. Po štafetovej súťaži zápolenie pokračovalo prevedením hasičských útokov.

-om-



Mobilné odberové miesto COVID-19 kežmarskej nemocnice je presťahované. Od 4. októbra sídli na ulici Dr. Daniela Fischera 7. Na testovanie môžu záujemcovia prísť bez registrácie. Manipulačný poplatok päť eur je za antigénové testovanie na odberovom mieste COVID-19 prijímaný len v hotovosti.

-agel-



Materská škola Možiarska 1 zabezpečuje pranie bielizne vo vlastnej réžii. Už 25 rokov je sponzorom pračiek, ktorých bolo už teda dosť a nemáme to spočítané, spoločnosť Whirlpool Slovakia, Poprad. Aj v tomto školskom roku sme dostali darom práčku FFB9638BV EU. Prostredníctvom novín chceme spoločnosti Whirlpool zaželať veľa úspechov a poďakovať za sponzorskú pomoc.

-em-



Noví pomocníci pre skôr narodených

Kežmarských seniorov čakali príjemné zmeny v bývaní a každodennej starostlivosti. Zariadenie pre seniorov a Zaradenie opatrovateľskej služby (ZPS a ZOS) v Kežmarku dlhodobo dbá o to, aby sa ich klienti cítili čo najlepšie a boli spokojní.

Tentokrát k novým projektom prispeli i iné organizácie. Prešovský samosprávny kraj (PSK) podporilo ZPS a ZOS dotáciou vo výške 5 000 eur. To pomohlo k zakúpeniu dvoch elektrických zdvihákov určených na transport imobilných klientov. Práve oni potrebujú na dennej báze pomôcť s pre nás bežnými činnosťami. Elektrický zdvihák zvýši bezpečnosť čiastočne mobilných klientov pri presune z postele do kresla, do invalidného vozíka, či do sprchy. Ošetrojúci personál určite ocení komfortnejšie podmienky pri manipulácii s klientmi a zvýši sa tak i kvalita poskytovaných sociálnych služieb. Žiaľ, počet čiastočne mobilných klientov v ZPS a ZOS stále stúpa. Je preto výhodou, že elektrický zdvihák bude dostupný na každom oddelení.

Druhá finančná pomoc prišla darom od Nadácie Energetický a priemyslový holding. Od roku 2014 takýmto spôsobom rozvíjajú občiansku spoločnosť a pomáhajú ľuďom v ťažších životných situáciách. Spomedzi ostatných záujemcov získalo z dotačného programu Zo života 2021 ZPS a ZOS 4 500 eur. Peniaze poputovali na zakúpenie deliacich textilných zásten pre dvojlôžkové izby. Tým sa zvýšil pocit súkromia klientov. Zásteny sú namontované na stropnej koľajničke a tým netvoria bariéru pri pohybe klienta. V prípade potreby sa s nimi dá ľahko manipulovať a textília esteticky dotvára priestor izby. Seniori a personál ich využijú najmä pri realizovaní hygieny, alebo návštevy na izbe. „Ďakujeme PSK i Nadácii EPH za podporu nášho projektu a zvý-



Nový elektrický zdvihák pre manipuláciu so seniormi.



Zástena priestor elegantne predeľuje.

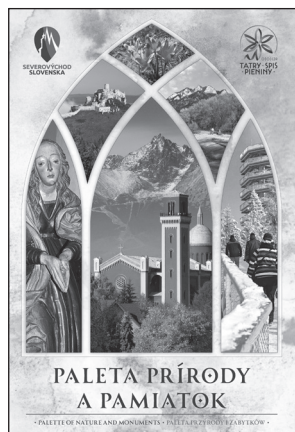
šenie kvality života seniorov a poskytovaných služieb v našom zariadení,“ hovorí Marcela Ištocyová, riaditeľka ZPS a ZOS v Kežmarku.

Patricia Rozgonyiová

Paleta prírody a pamiatok

Oblasťná organizácia cestovného ruchu (OOCR) Tatry-Spiš-Pieniny vydala obrazovú publikáciu Paleta prírody a pamiatok.

S podporou Krajskej organizácie cestovného ruchu Severovýchod Slovenska vydala OOCR Tatry-Spiš-Pieniny októbri tohto roka obrazovú publikáciu Paleta prírody a pamiatok. Kniha obsahuje množstvo známych aj menej známych fotografických záberov, ktoré dokazujú čarokrásnu farbiť prírodu a úchvatné historické pamiatky regiónu Spiš, Pienin a Belianskych Tatier,



Nová publikácia, kde nájdete i mesto Kežmarok.

ktoré sa oplatí navštíviť. Je prvou prezentovanou knihou organizácie tohto druhu. Jej zostavovateľkou je Gabriela Bodnárová, vydavateľom – Vydavateľstvo JADRO z Kežmarku. Publikácia je trojjazyčná a posluží členom OOCR Tatry-Spiš-Pieniny na prezentáciu regiónu. „Nebude síce zaradená do predaja, ale záujemcovia, ktorí sa budú zapájať do súťažných a prezentačných aktivít, ju môžu získať za dobrú spoluprácu s OOCR Tatry-Spiš-Pieniny, alebo KOOR Severovýchod Slovenska,“ informovala Gabriela Bodnárová.

Ondrej Miškovič

Nižná brána slávnostne otvorila nové odborné učebne

Základná škola s materskou školou Nižná brána 8 v Kežmarku vďaka nenávratnému finančnému príspevku vo výške 136 010, 86 eur zmodernizovala tri učebne. V utorok 26. októbra boli za prítomnosti primátora Kežmarku Jána Ferenčáka a riaditeľa školy Dušana Tokarčíka slávnostne otvorené.

Primátor mesta vo svojom príhovore vyzdvihol význam odborného vzdelávania a zdôraznil veľký prínos učebni pre žiakov: „Ako mesto sa zapájame do všetkých projektov, ktoré sa týkajú zvýšenia vzdelanosti na školách. Som veľmi rád, že aj aktuálne realizovanými projektmi sa u nás zvýši kvalita vzdelávania. Potrebujeme sa posúvať dopredu tak, aby naše deti získali lepší vzťah k predmetom a mali k tomu prispôbené školské prostredie.“

Projekt je orientovaný na zlepšenie výsledkov žiakov v medzinárodnom, ako aj národnom meraní dosiahnutých vedomostí a ich úspešnosti na trhu práce. Zámerom je taktiež rozvoj materiálno-technického vybavenia základných škôl z hľadiska ich funkcie ako centier celoživotného vzdelávania.

Vyučovací proces v odborných učebniach a laboratóriách ZŠ Nižná brána 8 na základe dodaných nových didaktických pomôcok prispeje k rozvoju pracovných zručností žiakov v oblastiach vzdelávania predmetov ako fyzika, biochémia a informatika. „Prišli nám nové mikroskopy pre žiakov, na fyziku rôzne termodynamické súpravy, elektroinštalačné súpravy, zoológické, botanické a anatomické pomôcky, interaktívne tabule a dataprojektory, notebooky, tablety pre žiakov, či 3D tlačiareň. Žiaci sa môžu vzdelávať zážitkovo a získať tým nielen manuálne zručnosti, ale aj lásku k vede. Verím, že tým pádom prilákame aj nových žiakov do našej školy,“ uzavrel Tokarčík.


Vynovenie učebni sa podarilo zrealizovať vďaka podpore z Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Operačného programu Integrovaný regionálny operačný program na modernizáciu odborných učebni základných škôl. Jazykové, prírodovedné, polytechnické a špecializované učebne s informačno-komunikačnou technikou sa zrealizovali vo všetkých troch školách v pôsobnosti mesta. Mesto Kežmarok sa na realizácii podieľalo spolufinancovaním vo výške minimálne päť percent.

Barbora Sosková


V skratke




dokončenie zo str. 4

 Vykurovacía sezóna odštartovala a tak by už mal byť v tomto čase prekontrolovaný a vyčistený každý komín. Práve v jesennom a zimnom období zaznamenávame zvýšený počet požiarov rodinných domov a bytov. Viac ako 60 percent z nich každoročne zapríčiňuje zanedbaný technický stav alebo neodborná či nekvalitná inštalácia krbov, piecok a komínov. Veľký počet požiarov vzniká práve od nedostatočne odizolovaného komína. Komínové teleso je rizikovým miestom v dome. Nedôslednou kontrolou komínového telesa môže ľahko dôjsť k vyhoreniu domu či otrávam spalinami. Dodržiavajte predpismi stanovené zásady používania vykurovacích zariadení.


Zdroj: OR HaZZ v Kežmarku

 Do vakcinačných centier nemocníc v Levoči a Kežmarku sa môžu ľudia prísť nechať zaočkovať proti ochoreniu COVID-19 aj bez predošlej registrácie. Takúto možnosť tam ponúkajú dva dni v týždni. V Levoči budú takto očkovať v stredu a vo štvrtok od 8.00 hod. do 14.00 hod., s polhodinovou prestávkou o 12.00 hod. V Kežmarku je čas pre neregistrovaných záujemcov o očkovanie vyhradený v utorok a stredu od 7.00 hod. do 15.30 hod., rovnako s prestávkou o 12.00 hod. Stredajšie popoludnia budú v oboch nemocniciach vyhradené pre očkovanie detí vo veku od 12 do 17 rokov.

Zdroj: agel.sk

 V centrálnych operačných sálach Nemocnice Dr. Vojtecha Alexandra v Kežmarku, pribudli nové prístroje, parné sterilizátory. Sály prešli aj rekonštrukciou. „Jeden zo starých autoklávov, ktorý sme mali v minulosti, bol dlhodobo nefunkčný a nemohli sme ho používať. Nové vybavenie nám síce trochu okraselo zo skladových priestorov, no urýchlilo a zefektívnilo nám prácu. Parný sterilizátor je prístroj, ktorý využíva na sterilizáciu zdravotníckych pomôcok paru pod tlakom. Počas procesu sterilizácie sa z komory odsaje vzduch a následne sa uskutočňuje sterilizácia horúcou parou. Po sterilizačnom cykle nasleduje vákuové vysušenie materiálu. Parné autoklávy používajú pri práci vysokokvalitnú demineralizovanú vodu, ktorá sa upravuje v jednotkách reverznej osmózy,“ uviedla vedúca sestra jednotkovej zdravotnej starostlivosti a centrálnych operačných sál nemocnice Veronika Nadžadyová. Parné sterilizátory, s ktorými bola spojená aj rekonštrukcia priestorov centrálnych operačných sál, sú vybavením, ktoré nemocnica získala z eurofondov. Prístroje boli dodané v hodnote 76.560 eur.

Zdroj: agel.sk

 Kežmarskí kriminalisti vypátrali a usvedčili dvojicu, ktorá pred piatimi rokmi ukradla vzácnu knihu alchymie z knižnice Evanjelického lýcea. Zamestnanci o krádeži netušili. Až tohtoročné reštaurovanie knihy ukázalo, že ide o falzifikát. Vyšetrowanie dokázalo, že dvojica sa na krádež pripravovala. V lýceu si knihu prezerala už štyri roky pred samotnou výmenou. Časti originálnej knihy si odfotili pri prvej návšteve a použili aj internetové zdroje, aby kniha čo najviac pripomínala originál.

Zdroj: noviny.sk



Klub slovenských turistov Zlatná Kežmarok zvládol jesennú brigádu. V piatok 8. októbra sadili cibulky tulipánov pri tanku. Je to súčasť projektu, v ktorom mesto podporilo ich činnosť v tomto roku a zaviazali sa, že urobia aj verejnoprospešnú brigádu.

-gb-



Mesto Kežmarok zakúpilo pre príslušníkov mestskej polície elektromobil, ktorý doplní vozový park a nahradí staršie používané vozidlo. Vozidlo Škoda enyaq iv 50 e-motor 109 kW (148 k) 55 kWh bolo obstarané v celkovej sume 35 718 eur s DPH a vo štvrtok 28. októbra odovzdané do služby mestskej polícii. Pred prevzatím vozidla bolo vozidlo požehnané kežmarskými duchovnými otcami. Prvá skúšobná jazda patrila primátorovi mesta.

-om-



Mesto Kežmarok a Okresná organizácia poľovníkov v Kežmarku vyhlásili výtvarnú súťaž žiakov základných škôl okresu Kežmarok pri príležitosti plánovaných poľovníckych dní, ktoré sa však neuskutočnili. Do súťaže sa prihlásili mladé výtvarné talenty z nášho mesta a okolia. Práce hodnotili Gabriela Kornajová a Jana Vaxsmundská, pedagogičky výtvarného odboru Základnej umeleckej školy Antona Cígera v Kežmarku. 11. októbra si ocenení dvanásť prevzali diplomy z rúk viceprimátora.

-om-

V Kežmarku si uctili seniorov. Osvetu v bezpečnosti chcú medzi nimi šíriť špeciálnou magnetkou

V mestskom kultúrnom stredku si v piatok 15. októbra uctili kežmarských seniorov. Mesto pre nich pripravilo zaujímavý kultúrny program s ľudovou hudbou a tancom. Každý z prítomných dostal aj informatívnu magnetku, ktorou chce mesto šíriť osvetu v bezpečnosti občanov.

Pri príležitosti mesiaca úcty k starším sa prítomným prihovril primátor Kežmarku Ján Ferencák. „Uvedomujem si, že byť v prítomnosti starších znamená byť v prostredí priam rodinnej dôvery, múdrosti, skúsenosti a ľudskosti. Ich zásluha a prínos sú základom našej súčasnosti aj budúcnosti. Týmto spôsobom sa chceme našim seniorom poďakovať za všetko, čo počas svojho života urobili pre naše mesto,“ uviedol.

Vedenie mesta neustále dbá o zlepšovanie života a zvyšovanie bezpečnosti pre kežmarských seniorov. Mestská polícia preto znova zaradila do svojich preventívnych aktivít rozdávanie reflex-



Zásady k bezpečnosti bude seniorom pripomínať magnetka.

ných pásov. Zároveň pre nich pripravila aj malú novinku vo forme informačných magnetiek.

Po podujatí ich prítomným osobne rozdával policajný náčelník Štefan Šipula: „Magnetkami s uvedením piatich hlavných zásad k bezpečnosti – neotváraj neznámym osobám, nekomunikuj s neznámymi osobami, neposkytuj svoje osobné údaje neznámym osobám, nedávaj peniaze osobám, ktoré nepoznáš a nereaguj na podozrivé telefonáty – chceme chrániť najmä tých najzraniteľnejších občanov mesta, našich seniorov. Na

magnetkách budú uvedené aj všetky dôležité telefónne čísla na mestskú políciu, tiesňovú linku, hasičov, záchranku a štátnu políciu.“

Kultúrne podujatie venované skôr narodeným sa uskutočnilo po ročnej pauze, ktorú si vyžiadala pandémia a s ňou súvisiace obmedzenia. Súčasťou programu bolo vystúpenie miestnych folklórnych súborov Maguráčik a Magurák. Hostom večera bol folklórny súbor Šumiačan zo Šumiaci.

Barbora Sosková

ERASMUS+ na Základnej škole – Grundschule

Po ročnom odklade aktivít projektu Erasmus+ z dôvodu celosvetovej pandémie COVID-19 sa školský rok 2021/2022 začal pre žiakov a učiteľov Základnej školy – Grundschule v Kežmarku krátkodobým školiacim stretnutím pre zamestnancov.

Témou projektu je Sprachliche Vielfalt, der Weg zum Arbeitsmarkt und zu den Erkenntnissen eigener Mitverantwortung zur Umwelt, v preklade Jazyková rôznorodosť, cesta na pracovný trh a k poznatkom vlastnej spoluzodpovednosti k životnému prostrediu.

Koordinátorom celého projektu je Stichting Lauwers College Grijpskerk z Holandska. Partnermi sú Franz Jonas Europaschule Viedeň z Rakúska, Základná škola – Grundschule Kežmarok zo Slovenska, Budapest XX. Kerületi Kossuth Lajos Gimnázium z Maďarska a Liceul Teoretic Mitropolit Ioan Metianu Zarnesti z Rumunska.

V rámci projektu Erasmus+ sa v dňoch 3. októbra až 8. októbra konalo vo Viedni stretnutie

koordinátorov a učiteľov. Zo ZŠ – Grundschule v Kežmarku sa stretnutia zúčastnili štyria učiteľia nemeckého a anglického jazyka, konkrétne Mgr. Ivana Belejkaníčová, Ing. Božena Kulhomerová, Mgr. Patrik Lompart, PhD, Mgr. Miroslava Duračinská. Hostiteľská škola Franz Jonas Europaschule pripravila pre zástupcov zúčastnených škôl zo Slovenska, Holandska, Maďarska a Rumunska bohatý program. Koordinátor projektu Eelke Teitsma privítal hostí na pôde viedenskej školy. Po krátkom predstavení všetkých škôl sa začali prejednávať hlavné body projektu. Po pri pracovných rokovaníach bolo pre všetkých



Spolupráca s európskymi kolegami.

zúčastnených pripravené aj kultúrne vyžitie - návšteva zámku Schönbrunn, prehliadka mesta Viedeň, výlet na Kahlenberg, návšteva Prahy.

Najbližšie projektové stretnutie sa bude konať na konci januára 2022 v Budapešti na XX. Kerületi Kossuth Lajos Gimnázium a stretnutia sa zúčastnia šiesti žiaci a dvaja učelia našej školy.

Ivana Belejkaníčová,
koordinátorka projektu Erasmus+

Richard Raši navštívil kežmarskú nemocnicu a priestory budúcej polikliniky

Primátor Kežmarku a riaditeľ nemocnice Dr. Vojtecha Alexandra sa v piatok 15. októbra stretli s členom Výboru pre NR SR pre zdravotníctvo Richardom Rašim.

Okrem prehliadky stavby Centra integrovanej zdravotnej starostlivosti (CIZS) sa preberal aj pripravovaný plán optimalizácie siete nemocníc. Mesto Kežmarok aktuálne dokončuje projekt CIZS, ktorá bude súčasťou komplexu prepojeného s Nemocnicou Dr. Vojtecha Alexandra. Základný kameň bol osadený v júli 2020, do prevádzky by mala byť uvedená v priebehu roka 2022. Zámer ministerstva zdravotníctva urobiť z kežmarskej nemocnice komunitnú by mal nepriaznivý dopad aj na tieto aktivity, ktorých cieľom je dosiahnutie synergického efektu pre zvýšenie úrovne poskytovanej zdravotnej starostlivosti.

„V Kežmarku vynakladáme nemalé úsilie v zlepšovaní podmienok pre poskytovanie plnohodnotnej zdravotnej starostlivosti pre svojich obyvateľov. Napriek tomu v aktualizovanom zozname, ktorý bol predložený na rokovanie, kežmarská nemocnica stále figuruje v pôvodnom formáte ako bola - má byť transformovaná na komunitnú. Radi by sme všetky sľuby, ktoré boli vyslovené smerom k jej zachovaniu

v súčasnom rozsahu, videli aj na papieri. Som totiž presvedčený, že naša nemocnica zastáva na pomyselných mapách zdravotníctva významné miesto, rovnako ako rozsah starostlivosti, ktorý poskytujeme v regióne,“ uviedol na tému optimalizácie primátor mesta Ján Ferenčák.

Zmenu vo fungovaní nemocnice si nevie predstaviť ani člen parlamentného výboru pre zdravotníctvo Richard Raši. „Po tom, ako som dnes mal možnosť reálne vidieť kežmarskú nemocnicu a novú CIZS, nevidím dôvod na rušenie akútnych lôžok. Kežmarská nemocnica prešla reformou, dostala eurofondy na to, aby sa ďalej rozvíjala. Rušiť gynekológiu, interné oddelenie, pediatriu či novorodenecké oddelenie je nesprávny krok. Ohrozilo by sa tým poskytovanie zdravotnej starostlivosti v Kežmarku a ovplyvnilo by to aj okolité nemocnice. Zmena by poškodila nielen obyvateľov mesta a celého okresu, ale aj obyvateľov tejto časti Slovenska,“ podelil sa po návšteve nemocnice Raši.

V novopostavenej päťposchodovej



Člen Výboru pre NR SR pre zdravotníctvo Richard Raši s primátorom Jánom Ferenčákom.

budove CIZS sa bude nachádzať 24 ambulancií, rehabilitačné centrum, dialýza a kongresové centrum s kapacitou do 300 osôb so záhradou s výhľadom na Vysoké Tatry. Zámerom výstavby nového centra je vytvoriť zázemie pre skvalitnenie poskytovania primárnej zdravotnej starostlivosti a zároveň priniesť do Kežmarku zdravotnú starostlivosť založenú na najnovších medzinárodných štandardoch.

Barbora Sosková

Nová poliklinika v Kežmarku bude bezbariérová

Napriek pretrvávajúcim problémom s dodávkou a cenami stavebných materiálov na svetových trhoch práce, na stavbe Centra integrovanej zdravotnej starostlivosti (CIZS) pokračujú podľa schváleného harmonogramu.

Našťastie výstavba centra začala minulý rok a dodávateľ stavby stihol v dostatočnom predstihu zazmluvniť väčšinu materiálov a subdodávok ešte v lepšom období. „Ako si mohli okoloidúci všimnúť, v lete sme zrealizovali zateplenie budovy a vonkajšiu omietku, takže budova dostala svoju definitívnu vizuálnu podobu. Vo vnútri sa realizovali všetky vzduchotechnické potrubia, elektroinštalácie a dátové rozvody, prípojky zdravotníckych zariadení a rozvody kúrenia. V centre sú dva schodiskové priestory, v každom bol inštalovaný osobný a náklad-

ný výťah. Taktiež boli zrealizované strojovne vzduchotechniky a kotolňa. V súčasnosti prebiehajú práce na montáži obkladov a dlažieb, realizujú sa sadrokartónové podhlady a nivelačné stierky,“ informoval Martin Vitkaj.

Na jeseň sú naplánované práce na kompletizácii interiéru. Montáž zariadení zdravotníckej techniky, montáž radiátorov, pokládka podláh z prírodného linolea, montáž svetidiel, malby a inštalácia dverí. V exteriéri budú ukončené spevnené plochy, parkovisko, chodníky a cesty. „Na príprave projektovej dokumentácie sa podie-

ľali samotní lekári, keďže centrum by malo vyhovovať predovšetkým ich požiadavkám. Taktiež lekári, ktorí už majú záujem ku konkrétnym ambulanciám, priebežne kontrolujú priebeh realizácie priamo na stavbe,“ povedal Vitkaj.

Vstup do budovy CIZS je riešený bezbariérovou, samozrejmosťou sú parkovacie miesta pre telesne postihnutých. Realizácia stavby, tak ako je zazmluvnená s dodávateľom, by mohla byť ukončená do konca tohto roka. To však nebude celkové ukončenie stavby, v priestoroch štvrtého podlažia má ešte vyrásť najmodernejšie dialyzačné stredisko. Pre časovú náročnosť spracovania projektovej dokumentácie, ktorú priniesli špecifické požiadavky budúceho prevádzkovateľa dialyzačného strediska, sa len teraz pripravuje realizácia tejto etapy výstavby s predpokladaným ukončením v roku 2022.

Ondrej Miškovič



SpravbyTherm bližšie k občanom

Spoločnosť viac ako štyridsať rokov sídlila v priestoroch na Poľnej ulici 2 v Kežmarku. SpravbyTherm po schválení mestským zastupiteľstvom sa od októbra oficiálne presunul na novú adresu Starý trh 47.

SpravbyTherm, s. r. o. zabezpečuje v meste Kežmarok výrobu a dodávku tepla, správu bytových a nebytových priestorov. Je nástupcom príspevkovej organizácie Mestského podniku bytového hospodárstva.

Hlavným dôvodom zmeny sídla bolo opäť prinavrátiť služby spoločnosti bližšie do centra mesta. Jednoduché, účelné a rodinné prostredie ocenia obyvatelia mesta ale i zamestnanci SpravbyThermu.

„Priestory dnes už nespĺňali štandardy

potrebne pre spoločnosť SpravbyTherm. V nových priestoroch sme vytvorili dispečing, ktorý je izolovaný od ostatných zamestnancov a dnes spĺňa požiadavky pre kritickú infraštruktúru. Nový objekt poskytuje takpovediac rodinné zázemie aj pre našich zamestnancov. V budúcnosti plánujeme vyhradenie dvoch parkovacích miest pre občanov,“ povedal konateľ spoločnosti SpravbyTherm Marián Bešenej.

Ondrej Miškovič

ÚRADNÉ HODINY:

Pondelok:

06.30 - 12.00 hod., 13.00 - 14.30 hod.

Streda:

06.30 - 12.00 hod., 13.00 - 14.30 hod.

Piatok:

06.30 - 12.00 hod., 13.00 - 14.30 hod.

Mimo uvedených hodín po telefonickej dohode kedykoľvek na telefónnych číslach:

Oddelenie nájomného:

052 / 468 02 09

Učtáreň a pokladňa:

052 / 468 02 05

Ekonomické a technické odd.:

052/468 02 06

Odd. tepelného hospodárstva:

052/468 02 03

V novembri si pripomíname Medzinárodný deň počítačovej bezpečnosti

Computer security day má ľuďom každoročne 30. novembra pripomenúť potrebu chrániť nielen svoje počítače, ale predovšetkým svoje osobné údaje. V súčasnosti si len ťažko vieme predstaviť náš život bez počítačov a internetu.

Mestský úrad a všetky jeho organizácie patriace pod mesto sú pripojené na optickú sieť s prístupom na vysokorychlostný internet. Prínosom terminálového systému pre úrad so vzdialenými organizáciami je online práca s dátami. Odpadajú starosti a problémy s prenosmi údajov a riešením konfliktov pri ich synchronizácii. Aplikácie programové vybavenie je aktualizované centrálné, zálohovanie je zabezpečené na jednom mieste, ochrana a spoľahlivosť je zabezpečená cez virtuálnu privátnu sieť, firewall, natovanie.

Digitalizácia dát v Kežmarku

Začiatkom roka 2016 bola pre Mestský úrad Kežmarok a jeho organizácie inštalovaná jednotná ekonomika rozpočtových a príspevkových organizácií. Základnou aplikáciou je informačný systém samosprávy, ktorý zabezpečuje základné funkcie a služby od firmy CORA GEO. Pre spoločnosť s. r. o. je používaný informačný systém od firmy ASSECO. „Zavedením jednotnej ekonomiky má zriaďovateľ aktuálny prehľad o finančných tokoch – cash flow, rozpočte a účtovníctve jednotlivých organizácií online. Pre všetky organizácie je zabezpečené bezpečné, certifikované a šifrované pripojenie k dátovému centru v budove mestského úradu,“ pri-

blížila Danka Skupinová z referátu informatiky.

Mesto Kežmarok má jeden produkčný server, jeden záložný backup server a sekundárne backup zariadenie. „Máme nainštalovaných 18 virtualizačných serverov, čo umožňuje viacerým inštanciam operačných systémov pracovať na jednom fyzickom serveri. Pôsobí ako sprostredkovateľ medzi zariadením a operačným systémom na serveri, zvyšuje kapacitu zariadenia a rozdeľuje ho na samostatné virtuálne servery, ktorým sú pridelené vlastné procesory, veľkosť operačnej pamäte a veľkosti miesta na disku z prístupného úložiska,“ priblížila Skupinová.

Kybernetická bezpečnosť je použitie vhodných bezpečnostných technológií, ochrana pred ukradnutím, zničením alebo pred ohrozením dostupnosti, integrity, či dôveryhodnosti spracovaných informácií. Ďalej uvedomeli, vyškolení zamestnanci a vedenie spoločnosti a dobre nastavené i otestované procesy. Cieľom je ochrana informačných systémov (alebo lepšie povedané, akejkolvek technológie využívajúcej procesor, pamäť a komunikačné linky) dôležitých pre zabezpečenie komfortného života obyvateľstva. „Vzhľadom k súčasnému globálnemu stavu narastajúcich kybernetických útokov na siete, zariadenia, servery, aplikácie a dáta (teda informačné systémy organizácií) je mimoriadne

dôležitá téma kyberbezpečnosti,“ apeluje na bezpečnosť dát Skupinová.

Pozor na údaje, ktoré zadávate na webe

Jednou z častých metód vylákania hesla či PIN-u vo finančných operáciách je phishing, z anglických slov password fishing teda rybolov hesiel, kde podvodník využíva falošný email alebo web stránku. V podvodnom emaily je žiadosť o overenie identifikačných a autentifikačných údajov s tým, že banka zaviedla nové bezpečnostné opatrenia, alebo ponúka odmenu za vyplnenie priloženého formulára.

V podvodných emailoch nie je výzva na poslanie osobných údajov, ale príloha. Po otvorení prílohy sa do počítača môže stiahnuť škodlivý kód. Nechránený laptop alebo počítač bude následne takéto údaje vyhľadávať a potichu zasielať priamo útočníkovi. Danka Skupinová radí: „Vždy si pozorne pozrieť, z akej emailovej adresy email prišiel! V žiadnom prípade neposielajte mailom heslá, číslo GRID karty alebo overovací kód do internetbankingu. Na podozrivé emaily nikdy neodpovedajte, zmažte ich z doručenej pošty i z koša!“

Okrem Novín Kežmarok mesto informuje občanov prostredníctvom webovej stránky mesta www.kezmarok.sk, na facebooku mesta Kežmarok a instagrame. O odstávkach elektriny, vody, plynu sú občania príslušných ulíc informovaní sms správou. Vždy sledujte len potvrdené zdroje a oficiálne webové stránky a účty na sociálnych sieťach nášho mesta.

Ondrej Miškovič

Opravou kaplniek skrášlia naše mesto

V našom okolí sa často nachádzajú i nenápadné stavby, no zvedavému oku sa neukryjú. Medzi ne by mohol niekto radiť aj dve kaplnky v blízkosti Kežmarku. Rímskokatolícka cirkev, farnosť Kežmarok plánuje ich rekonštrukciu v najbližších mesiacoch.

Kaplnka Kristovho pádu

Kaplnka Kristovho pádu stojí na križovatke ciest na Rakúsy a Strážky. Za svoj názov vďačí soche Krista padajúceho pod križom. Pochádza z roku 1792 a bola postavená z darov veriacich, predovšetkým krakovského meštana Muscinszkeho.



„K jej sanácii sme pristúpili predovšetkým kvôli tomu, že za desaťročia sa úroveň okolitej vozovky výrazne zdvihla, zatiaľ čo kaplnka zostala v pôvodnej výške. To spôsobilo, že pri dažďoch a snehu sa v priestore tejto barokovej kaplnky hromadila voda a vlhkosť. To začalo výrazne znehodnocovať túto národnú kultúrnu pamiatku. Bola vykonaná

oprava vonkajších a vnútorných omietok a čaká nás ešte kompletná výmena šindľovej krytiny. Polovicu nákladov financuje Prešovský samosprávny kraj. Zvyšnú polovicu tvoria milodary našich veriacich. Chcem sa im aj týmto spôsobom poďakovať za ich štedrosť a podporu,“ prezradil podrobnosti o rekonštrukcii František Trstenský, farár a dekan v Kežmarku.

Na Kaplnke Kristovho pádu je výnimočné jej netradičné architektonické spracovanie. V hornej časti exteriéru je pod strieškou socha Krista, ktorý nesie kríž. Samotná kaplnka je pod sochou.

Kaplnka svätého Jána Nepomuckého

Oproti mostu cez rieku Poprad pri bývalej textilnej továrni Tatraľan stojí na vyvýšenom mieste druhá kaplnka sv. Jána Nepomuckého. Bola postavená polovicou 18. storočia. V prameňoch je spomínaná v roku 1758.

„Naším zámerom je obnoviť túto kaplnku na budúci rok. V tomto čase prebieha príprava projektovej dokumentácie, ktorú financuje Rímskokatolícka farnosť Kežmarok. Chceme sa znova uchádzať o prídelenie dotácie Prešovského samosprávneho kraja. Verím, že v tomto opäť nájdeme podporu aj našich poslancov v krajskom parlamente. Ak by sa našli sponzori alebo donátori, budeme im vďační. Veď skrášľujeme kultúrne pa-



miatky a tým pádom aj samotné mesto,“ dodáva farár a dekan.

Kaplnku svätého Jána Nepomuckého si ľahko všimnete. Na šindľovej streche je veniec s piatimi hviezdami. Keďže Ján Nepomucký odmietol vyraziť s povelom kráľovej manželky, kráľ ho dal umučiť a zhodiť do rieky Vltavy. Ráno 17. apríla 1393 vytiahli rybári z vód Vltavy bezvládne mužské telo. Podľa legendy mu okolo hlavy svietilo päť hviezd. Takto býva Ján Nepomucký zobrazovaný dodnes.

Ľudová zbožnosť a kaplnky

Prístup ku kaplnkám zatiaľ nie je pre verejnosť. „Chceme začať miestne procesie. Z histórie je známe, že pri Kaplnke Kristovho pádu sa ľudia stretávali na jar, keď prosili o požehnanie úrody. Rovnako chceme, aby sa pri druhej kaplnke konala pobožnosť na sviatok svätého Jána Nepomuckého, ktorý pripadá na 16. mája,“ informoval František Trstenský.

*Patricia Rozgonyiová,
foto: Rímskokatolícka cirkev
farnosť Kežmarok*

Štvornohí pomocníci v Kežmarskej nemocnici

Oddelenie dlhodobo chorých Nemocnice Dr. Vojtecha Alexandra v Kežmarku n.o., člen skupiny AGEL, prvýkrát privítalo štvornohých liečiteľov.

Rotvajler Argo (8,5 roka) a kríženec plemena principessa italiana Nina (11 rokov) budú pacientov oddelenia navštevovať pravidelne. Primárnym cieľom ich návštev je dostať pacientov do psychosociálnej pohody, ktorá prispieva k liečbe a zlepšeniu ich zdravotného stavu. Pozitívne emočné vibrácie môžu priaznivo ovplyvniť všetky ostatné biologické systémy.

„Sme nesmierne radi, že sa nám podarilo zrealizovať stretnutie našich pacientov na oddelení dlhodobo chorých s takými štvornohými pomocníkmi. Arga a Ninu si už po prvom stretnutí všetci pacienti obľúbili. Mali sme nesmierne šťastie, že sa nám v našom okolí podarilo skontaktovať s odborníčkou v oblasti zoonatrológie Danielou Dzurňákovou, ktorá so svojimi štvornohými kolegami prijala pozvanie do našej nemocnice. Inšpiráciu v zavedení tejto liečby sme získali od kolegov z Českej republiky, ktorí



Láska od domácich miláčikov sa šírila po celom oddelení.

v niektorých svojich nemocniciach realizujú canisterapiu,“ hovorí PhDr. Anna Rybková, námestníčka riaditeľa pre ošetrovateľskú starostlivosť.

„Ja mám to šťastie, že mám skvelých kolegov Ninu a Arga. Sú veľmi vnímaví, citliví a do svojej práce dávajú všetko. Celú svoju dušu, energiu a emócie. Žijú pre daný moment a venujú sa mu na sto percent. Po sedeniach sú unavení a potrebujú si oddýchnuť aj niekoľko dní. Z mojej skúsenosti môžem povedať, že u psov nie je rozdiel v rasách. Rozdielnymi ich robí povaha a genetika. Tak ako nás, ľudí,“ hovorí konzultantka a odborníčka aplikovanej zoonatrológie Daniela Dzurňáková.

„Naši pacienti boli nadšení. Túto návštevu si nemohli vynachvíliť a vedia, že sa na nich môžu tešiť opäť o týždeň. Boli aj takí pacienti, ktorých navštívili Argo s Ninou osobne pri lôžku na izbe. V neposlednom rade je to veľký prínos aj pre našich kolegov na oddelení, ktorým môže táto skúsenosť priniesť pracovné i osobné benefity,“ dodáva vedúca oddelenia dlhodobo chorých Simona Pavlíková.

Martina Pavlíková, AGEL

Kežmarské cintoríny majú 7 500 záznamov o hrobových miestach

Starý historický cintorín sa začal zapínať a bolo potrebné, aby mesto začalo uvažovať o vybudovaní nového pietneho miesta. Tak vznikol v roku 1989 Nový cintorín. O povinnostiach nájomcov hrobových miest i skúsenostiach sa môžete dočítať viac v článku.

Hrobové miesta

Najstarším záznamom hrobového miesta kežmarského cintorína je krypta Siegmunda Nadlear Reinischa, ktorá bola zapísaná v roku 1691. Na Starom historickom cintoríne je v evidencii približne 4 500 hrobových miest a na Novom cintoríne približne 2 000 hrobových miest.

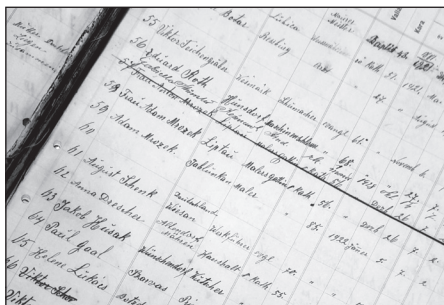
K prideleniu nového hrobového miesta je potrebné doručiť písomnú žiadosť. Pri už existujúcom hrobovom mieste je potrebné mať so sebou aktuálnu nájomnú zmluvu, prípadne vedieť kto je na danom hrobovom mieste pochovaný, alebo kto je nájomcom. Ním musí byť iba žijúca osoba. Pravidelne preto vyzývame občanov, aby si skontrolovali nájomné zmluvy a pre doriešenie sa dostavili do kancelárie Pohrebných a cintorínskych služieb mesta Kežmarok PIETA (PaCS) na ulici Jakuba Kraya 20.

„Pre správnosť údajov a vyhnutie sa rôznym nedorozumeniam je potrebné obrátiť sa na nás či už telefonicky alebo osobne. Neriadiť sa rôznymi internetovými stránkami, ktoré vedú evidenciu cintorínov alebo u iných pohrebných službách,“ povedala pracovníčka Piety Kežmarok, Soňa Brijová.

Kuriozity kežmarských hrobárov

Ľudia pri príchode do kancelárie PaCS už približne vedia čo chcú a v súčasnej dobe sa medzi nekladú ani pri riešení pomníkov. „Z posledných kuriozít môžem spomenúť situáciu, keď sme nedávno riešili výkop pre plytkú hrobku a pod pôvodným pomníkom sme narazili na tiahlo z traktorovej vlečky,“ povedala Brijová.

Úsmevnou bola i príhoda s topánkami od pozostalej vdovy. „Pozostalí doniesli pre nebožtíka oblečenie. S otázkou či majú všetko, som ich upozornil, že odev bol kompletný, ale nemajú topánky. Zároveň som ich aj upokojil, že nemusia byť, veď ich všetci pozostalí nedávajú a niekedy sa nedajú nebožtíkovi ani obuť. Rodina odišla, lenže na druhý deň prišla vdova a doniesla do kancelárie ešte v krabici celkom nové topánky. Slúbil som jej, že ich odnesiem na cintorín a že ich nebožtíkovi obujem. Poďakovala a odišla. Ani nie za desať minút sa vrátila zadychčaná sa pýtala, či som tie topánky odniesol. Odpovedal som, že nie. Na čo mi vdova hovorila: No viete, je tam pokladničný bloček, Aha! Vstal som otvoril krabicu a vybral bloček. Skontroloval, a boli na ňom zapísané len topánky. Podal som dotýčajnej pani s otázkou, na čo ten bloček potrebuje. Odpovedala pohotovo: Viete kvôli reklamácii,“ spomína jeden z hrobárov.



Kniha kežmarských hrobových miest s najstaršími zápismi.

Bezpečnosť na cintorínoch

Cintoríny sú zabezpečené kamerovým systémom. Počas obdobia sviatku Všetkých svätých sú cintoríny otvorené tak ako počas uplynulých rokov v dátume od 16. októbra do 15. novembra nonstop.

Keďže vieme, že počas dušičkového obdobia sú cintoríny plné ľudí, chceli by sme odporučiť, aby návštevníci:

- mysleli na dostatočnú časovú rezervu, aby stihli bez stresu navštíviť hroby svojich blízkych,
- pri jazde autom boli opatrní a ohľaduplní, hlavne pri vjazde k starému cintorínu, kde vieme, že je zúžený priestor pre vjazd a parkovanie
- zviditeľnili sa reflexnými prvkami hlavne počas večernej návštevy cintorína,
- v prípade neočakávanej situácie sa riadili pokynmi policajtov,
- nedali šancu zlodejovi, nič si nenechávali v aute, či bez dozoru prevesené na plôtkoch,
- nenosili so sebou na cintorín veľkú hotovosť,
- ak by došlo ku krádeži alebo inej neočakávanej situácii okamžite kontaktovať správu cintorína a políciu,
- v prípade, že spozorujete osoby, ktoré sa správajú podozrivo, upozornite na ne hliadky, ktoré budú kontrolovať bezpečnosť na cintoríne.

Počas uplynulých rokov dochádzalo k menším požiarom od sviečok. „Prosíme návštevníkov cintorínov, aby dodržiavali protipožiarne predpisy a sviečky ukladali na hroby v dostatočnej vzdialenosti od vencov. Taktiež pred vyhodením sviečky do odpadu je potrebné ju skontrolovať, či ešte stále nehori,“ pripomína Soňa Brijová.

Pri hlavnom kríži na Starom historickom cintoríne bude pre prípad potreby položené vedro s pieskom na prvotné zahladenie. V prípade vzniku požiaru prosíme kontaktovať správu cintorína alebo hasičov.

Ondrej Miškovič

Nezabudnutí susedia

Vďačne si ešte teraz spomínam na to pôsobivé podujatie, keď sme predpoludním 9. septembra v peknom prostredí kultúrneho strediska na Starom trhu nezabudli na našich susedov, ktorí doplatili na nenávisť fašistickú diktatúru. Takmer 70 miest na Slovensku sa zapojilo do tejto spoločnej akcie, ktorej iniciátorom je Jozef Klement zo Zvolena.

Prvý hodinový blok patril študentom kežmarských škôl, ktorých svojim rozprávaním plne zaujala milá pani PhDr. Jana Teššerová. Pochádza z Kežmarku, jej otec bol dlhé roky správcom tunajšieho židovského cintorína. Je pedagógom na dôchodku, žije v Košiciach, kde s nadšením sprevádza záujemcov v tamojšej synagóge na Puškinovej ulici. Hrdo predstavila aj jej srdcovú záležitosť: vedľa stojacu novú galériu mimoriadne talentovaného košického umelca Ľudovíta Felda, ktorý prežil koncentračný tábor v Osvienčime aj vďaka tomu, že tam kreslil aj neludzské pokusy zvráteného doktora Mengeleho.

Pani Teššerová mladým účastníkom veľmi príjemným spôsobom opísala aj hrozné vojnové osudy svojich rodičov v Kežmarku. Jej mama mala v čase deportácií v roku 1942 krásnych 23 rokov. Pred prvým transportom dievčat v marci 1942 sa ukryla v jednom tatranskom sanatóriu. V máji roku 1943 ju ako poslednú z vyše 150 židov na jej vlastnú žiadosť krstom zachránil kežmarský evanjelický farár Ondrej Spišák. V ten istý deň pokrstil aj neskoršieho režiséra Juraja Herza, ktorý mal vtedy 8 rokov.

Rodičia pani Teššerovej druhú vlnu deportácií trvajúcu od Slovenské národného povstania do oslobodenia prežili len vďaka obeťavosti skutočných hrdinov. Najprv ich krátko ukrývala nemecká rodina Loischová. Keď ich tam ale vypátrali, ukryla ich až do konca vojny s nasadením svojich životov rodina Žíhalová, ktorá bývala za nemeckými kasárňami. Potomkom tejto rodiny by sa pani Teššerová veľmi rada poďakovala, len sa jej zatiaľ nepodarilo zistiť, či a kde žijú. Ak by jej v tom niekto z čitateľov vedel pomôcť, bola by iste veľmi vďačná. Redakcia jej rada odovzdá každú prípadnú informáciu.

Celé podujatie zaujímavou a citlivo sprevádzala dvojica moderátorov Barbora Kaprálová a Mikuláš Lipták. Veľkým prínosom na podujatí bola aj trojčlenná hudobná skupina Mojše band, ktorá pod vedením Michala Palka predstavila pestrý výber židovských skladieb. V závere sa prítomní vo veľkom sprievode na čele s našimi duchovnými predstaviteľmi vybrali ku pamätníku synagógy a židovských obyvateľov Kežmarku, kam predstavitelia mesta položili veniec a ostatní účastníci priniesli biely kamienok.

Mikuláš Lipták

Široká paleta možností pre rodičov a najmenších v kežmarských materských školách

Materské školy v zriaďovateľskej pôsobnosti mesta Kežmarok ponúkajú rodičom viaceré možnosti rozvoja kreativity ich ratoleští.

V materskej škole Možiarska 1 pokračujú v novom školskom roku v projekte Lesnej pedagogiky v spolupráci s lesným pedagógom spoločnosti TANAP. Chystajú sa na prvú návštevu lesa a pobyt na Kežmarskej chate v sprievode lesníkov. „Oživiť chceme Vážnu hudbu v materskej škole, ktorej podstatou by mali byť pravidelné koncerty hudobníkov v prostredí materskej školy. Plánujeme koncerty violončelistky, klaviristky, deti budú počuť akordeón, husle, cimbal, flautu i fujaru. Vplyv hudby je nesporný,“ povedala riaditeľka Malinová. Viac pozornosti chcú venovať bábkovému divadlu, tak, aby deti spoznali všetky jeho formy. Chcu ich viesť k tomu, aby používali bábkú aj ako formu upokojenia mysle a duševnej rovnováhy. Taktiež plánujú s deťmi viac spoznávať históriu svojho okolia a spolupracovať s historičkou a spisovateľkou Norou Baráthovou.

Materskej škole Kuzmányho 41 v Kežmarku sa podarilo zrealizovať malú záhradku, ktorá je rozdelená na okrasnú, úžitkovú a bylinkovú časť, kde sa deti priamo s učiteľkami podieľali na práci, poznávali jednotlivé rastliny, bylinky, kvety, pozorovali ich rast a nakoniec z úrody aj ochutnali. „Prostredníctvom zážitkového učenia deti získali mnoho informácií a skúseností ohľadom prác v záhrade. Na školskom dvore sme zrealizovali maľovaný pohybový chodník, ktorý sa deťom veľmi páči a veľmi radi ho využívajú, pri príchode do materskej školy, počas pobytu na školskom dvore aj pri odchode domov,“ povedala riaditeľka materskej školy Arpášová.

Materská škola na najväčšom kežmarskom sídlisku rozbehla a naďalej pokračuje v projekte Recyklohry, kde sú v zbere batérií veľmi úspešní. „Deti v triedach používajú koše na

triedený odpad, kde svojou troškou prispievajú k šetreniu životného prostredia,“ povedala z praxe úspešnej aktivity riaditeľka.

„Ďalším projektom športového charakteru, do ktorého sme sa zapojili, bol projekt Pripravení na Tokio, kde sa deti oboznámili s letnými Olympijskými hrami v Tokiu. Odcvičili si bohaté športové disciplíny na školskom dvore a boli odmenené olympijskou medailou a ďalšími športovými pozornosťami,“ povedala Arpášová. V tomto školskom roku majú v pláne zdokonaľiť záhradku, obohatiť ju o zdravotný chodník, skrášliť školský dvor, či opraviť dopravné ihrisko na školskom dvore.

Počas pandémie sa škola zapojila do rôznych projektov ako Múdre hranie, Predškolač, Klíma nás spája, Zelená škola. Do rekonštrukcie športoviska sa zapojila aj Materská škola Cintorínska 1. „Vďaka projektom sa snažíme naším deťom sprostredkovať nové poznatky z rôznych oblastí, vybaviť interier a exteriér materskej školy i obohacovať edukačný proces,“ priblížila Zlata Simoníková.

Ondrej Miškovič

Skúsenosti učiteliek pomáhajú nielen rodičom, ale aj deťom

Ťažkosti pri začleňovaní sa najmenších do kolektívu sú individuálne, vychádzajú z predchádzajúcich skúseností a osobnosti toho, ktorého jedinca. Dôležitú úlohu pri tom zohráva profesionalita učiteliek materskej školy.

Rodič by mal podporovať dieťa a viesť ho k samostatnosti, pretože sa v materskej škole stretáva so všetkým novým. „Stačí ak sa vie dieťa aspoň z polovice venovať samoobslužným činnostiam pri obliekaní a jedení. Veľmi dôležitá je vzájomná spolupráca učiteľky a rodiča,“ prezradila riaditeľka materskej školy Daša Arpášová.

Rodič by nemal dieťa strašiť s tým, ako ich v materskej škole naučia poslúchať a jesť. Dieťa veľmi rýchlo vycíti napäté správanie rodiča, cíti neistotu a strach. Podľa riaditeľky je lepšie sa s dieťaťom o materskej škole porozprávať, pripraviť ho, že ho tam čakajú noví kamaráti a nové hračky. Pomáha prirovnávanie, že tak ako rodičia chodia do práce, deti chodia do materskej školy. Dieťa takto prvé dni v školskom prostredí vníma ako prirodzenú súčasť života.

Adaptácia do kolektívu

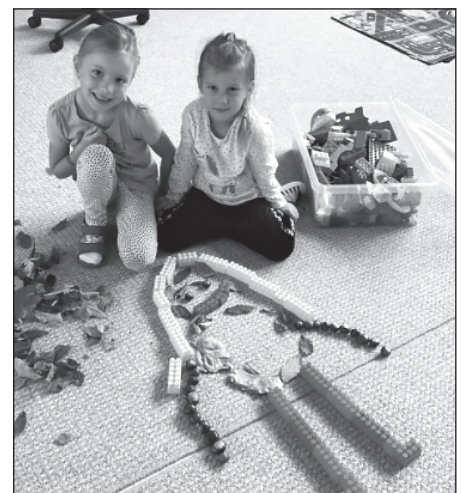
Pojem adaptácia sa v pedagogike používa v súvislosti s otázkami prispôbivosti a prí-

spôsobovania dieťaťa podmienkam rodinného, školského a mimoškolského prostredia. Psychológovia pod pojmom adaptácia rozumejú zmenu citlivosti, ktorá nastáva následkom prispôbovania sa zmyslového orgánu vplyvom naň pôsobiacim.

Pri zvládnutí adaptácie dieťaťa na prostredie materskej školy hľadajú v Materskej škole Kuzmányho 41 v Kežmarku spolu cestu, ako tento problém zmierniť. „Dôležitými vlastnosťami, ktoré vplyvujú na plynulú adaptáciu dieťaťa v materskej škole sú jednotnosť, dôslednosť a trpezlivosť zo strany rodičov a učiteľov. Prijatie dieťaťa do materskej školy má byť matersky vrelé. Prívitanie je zo strany učiteľky, detí, ale aj z prostredia. Nové prostredie vzbudzuje u dieťaťa rešpekt a prirodzenú zvedavosť,“ povedala riaditeľka materskej školy.

Deti učia ako sa chrániť pred šíriacim vírusom

Materskú školu Kuzmányho 47 momentálne



Jesenná aktivita Sovičiek z materskej školy.

navštevuje 43 najmladších detí vo veku od dvoch do troch rokov. Deti podľa riaditeľky vnímajú pandémiu sprostredkovane, najmä v rodine, z médií a tiež v materskej škole. Prostredníctvom aktivít boli deti aj tam oboznámené s nebezpečenstvom pandémie, boli poučené, aké je potrebné sa navzájom chrániť a správať zodpovedne, či dodržiavať zvýšené hygienické návyky.

Ondrej Miškovič,

foto: Archív materskej školy

Vstup do materskej školy je prvý krok do spoločnosti

Moment, kedy dieťa prekročí prah materskej školy prináša problémy nielen pre neho samotného, ale aj pre rodičov a učiteľky. V Materskej škole Cintorínska 1 majú tento školský rok zapísaných 94 detí.

Veľa rodičov zistí, že ich dieťa sa správa v materskej škole inak ako doma. Rodič sa prirodzene s pribúdajúcim vekom dieťaťa pýta: Je toto správanie normálne? Zvládne naše dieťa dochádzku do materskej školy? Ako mu môžeme pomôcť? „Materská škola by mala byť pre dieťa niečím, na čo sa bude tešiť. Pre veľa detí je nástup do materskej školy ťažkou skúškou a je dobré, ak im tento životný krok uľahčíme čo najviac,“ povedala Zlata Simoníková z Materskej školy Cintorínska 1 v Kežmarku.

Výnimočnosť prvých dní v materskej škole

Nezabúdajme, nech je prostredie akékoľvek krásne, učiteľka milá, prvé dni sú pre dieťa výnimočné. Aby dieťa zvládlo prechod z rodinného prostredia do materskej školy je podľa Simoníkovej potrebné zachovať štyri pravidlá:

- prijať dieťa s úsmevom, radosťou, láskou a pl-

- nou pozornosťou učiteľky,
- vytvoriť pokojnú atmosféru školy,
- pedagogickým majstrovstvom učiteľky a individuálnym prístupom poskytnúť dieťaťu uspokojenie z pobytu v materskej škole, získať si jeho dôveru,
- v rozhovore s rodičmi získať informácie o individuálnych osobitostiach dieťaťa, navzájom spolupracovať.

Nie každá zmena je pozitívna

Výchovno – vzdelávací proces bol v predošlých dvoch školských rokoch výrazne ovplyvnený prerušením prevádzky materskej školy z dôvodu pandémie šíriaceho sa koronavírusu. Zo dňa na deň sme museli zmeniť svoje zvyky aj povinnosti. Vo veľkej miere to zasiahlo hlavne deti. Epidémia koronavírusu neprinesla len zmenu, ale i množstvo otázok. Deti sa pýtajú, načúvajú rozhovorom rodičov. „Počúvať rozhovory detí



Usmiate detské tváre odmenou nielen pre učiteľky.

v materskej škole je veľmi zaujímavé - rozoberajú politiku, opatrenia, očkovanie, vedia prečo musia pani učiteľky nosiť napríklad rúška. Deti chápu, že počas dňa si musia častejšie umývať ruky, poznajú dezinfekciu. Niektoré veci neriešia a vedia sa omnoho viac a skôr prispôbiť zmenám ako dospelí ľudia,“ povedala Simoníková. Podarilo sa im taktiež otvoriť piatu triedu pre deti, ktoré majú plniť povinné predprimárne vzdelávanie.

Materská škola Cintorínska 1 ponúka deťom veľké množstvo skúseností, zážitkov, rozvoja a emócií. Je miestom na to, aby si dieťa vyskúšalo a zdokonalilo interakciu s rovesníkmi, rozvíjalo svoju osobnosť a bolo pripravené na život v spoločnosti. **Ondrej Miškovič**

Od zápisu až po vzdelávanie najmenších si snažia získať najprv rodičov

Materská škola Možiarska 1 prijíma detí už od dvoch rokov. Vzhľadom na to je ich adaptácia v prvých školských dňoch pomerne náročná nielen pre dieťa, ale aj pre rodičov. V súčasnej dobe majú 105 detí vo veku dvoch až šiestich rokov.

Už pri zápise dieťaťa do materskej školy ukážu rodičom, ako to v triede detí vyzerá a ako prebieha bežný život dieťaťa v triede. „Je to preto, aby v prvom rade mamka dieťaťa, prípadne aj otec, videli, ako s deťmi pracujeme. Najskôr musí byť rodič presvedčený, že o jeho dieťa bude v materskej škole dobre postarané. Jediným nedostatkom pre dieťa bude len to, že mamka tam nebude. Najskôr musíme získať dôveru u rodičov, až tak ju získame u detí. Dieťa cíti to, čo jeho matka a zrkadlí to,“ povedala zo skúsenosti riaditeľka Elena Malinová a zároveň priznala, že to vo veľkej miere pomáha rodičom uveriť, že ich dieťa majú v materskej škole radi a postarajú sa oň.

Deti a pandémia

Deti pandémiu v priebehu dňa vôbec nevni-



Vďaka bohatému programu nemajú deti čas rozmýšľať nad pandémiou.

majú, podľa slov riaditeľky. Spontánne i riadené aktivity im nedávajú priestor na tieto javy. „Deťom nepripomínáme pandémiu. Zdravý životný štýl pestujeme formou všetkých riadených aktivít. Učíme chrániť si zdravie prostredníctvom našich dlhoročných aktivít, ktoré sme nazvali Evička nám ochorela i nových foriem, ako naprí-

klad Ferka bolí bruško,“ priblížila Malinová. Situácia je podľa nich pokojná a veria, že aj bude.

Rodičia, na toto si dajte pozor

Najväčšou chybou a traumou pre deti je striedavá starostlivosť u rozvedených rodičov. „Ak rodič skutočne miluje svoje dieťa mal by sa dohodnúť s rozvedeným partnerom na tom, že dieťa bude mať jeden pevný domov. Bude sa stretávať s druhým rodičom bez veľkých nedorozumení a obmedzení. Rodičia by mali pozeráť na zdravý psychický vývoj svojho dieťaťa, nie na svoje potreby,“ povedala riaditeľka.

Pedagogičky majú často viac práce s matkou dieťaťa, aby ho s dôverou odovzdali práve jej. „Ak k nej nemá dôveru, mala by si pohľadať inú pani učiteľku, prípadne zmeniť materskú školu. Vtedy by bol výchovný proces v jednote bez akýchkoľvek nedorozumení. Stačí, ak sa rodič s učiteľkou porozpráva a tak vedia, kde je cieľ. Vtedy tam vedie aj cesta,“ povedala skúsenosti z praxe Malinová. Rodičia, ktorí sa rozhodli dať dieťa do materskej školy, by mali rešpektovať podmienky a požiadavky danej školy a byť s ňou v úzkej súčinnosti. **Ondrej Miškovič**

Vojtech Wagner zasadol na stoličku riaditeľa strednej školy

Riaditeľom Strednej školy Garbiarska 1 sa po úspešnom výberovom konaní 1. júla 2021 stal Ing. Vojtech Wagner. Ponúkame vám rozhovor o jeho skúsenostiach a víziách s kežmarskou strednou školou.

Krátke predstavenie nového riaditeľa

Narodil som sa v Kežmarku v učiteľskej rodine. Po štúdiu na Kežmarskom gymnáziu som študoval na Vysoké škole technickej v Košiciach na stavebnej fakulte. Štúdium som úspešne ukončil tesne po nežnej revolúcii. V tomto období bolo ťažké nájsť si prácu v stavebníctve, tak som sa rozhodol pracovať ako učiteľ. Najprv som pracoval ako učiteľ na Základnej škole v Ľubici, potom jeden školský rok na Základnej škole vo Vrbove. Od 1. septembra 1992 som začal pôsobiť ako učiteľ odborných predmetov na Strednej odbornej škole na Garbiarskej ulici v Kežmarku. Posledných 11 rokov som na tejto škole pôsobil ako zástupca riaditeľa pre teoretické vyučovanie.

Ako hodnotíte prvé dni na stoličke riaditeľa?

S riadiacou prácou už mám určité skúsenosti z pozície zástupcu riaditeľa školy. S nástupom do funkcie riaditeľa sa moje kompetencie rozšírili aj o hospodársku a ekonomickú oblasť. Pozícia riaditeľa sa v súčasnej dobe stáva manažérskou. Prioritou pre mňa stále ostáva výchovno-vzdelávací proces, kvalita vzdelávania a pohodová atmosféra. Mojim cieľom je udržať školu v silnej konkurencii škôl a podľa možnosti ju ešte vyzdvihnúť. V budúcnosti by som chcel školu viac zapojiť do duálneho vzdelávania, čo je dôležité aj súčasnej dobe. Chcel by som zaviesť aj nové odbory štúdiá, ale aj oživiť niektoré, ktoré tu už boli v minulosti. Táto práca je teraz náročnejšia aj z dôvodu pandémie, pre množstvo rôznych nových nariadení, usmernení a vznikajúcich situácií.

Byť riaditeľom je asi úplne iné ako bežným učiteľom, čo beriete ako svoju najväčšiu výzvu?

Určite je práca riaditeľa úplne iná ako práca bežného učiteľa. Je potrebné riešiť iné problémy školy, ale snažím sa ostať naďalej v kontakte aj s vyučovacím procesom. Mojou snahou je udržať našu školu tak, aby u nás žiaci radi študovali a vytvárať podmienky, aby zamestnanci pracovali úspešne a radi vykonávali svoju prácu. V tomto školskom roku sa nám podarilo vstúpiť do systému duálneho vzdelávania v odboroch stolár, klientsky manažér pošty a mechanik stavebnoinštalčných zariadení. Pre žiakov je určite lepšie absolvovať prax priamo vo firmách a u budúcich potencionálnych zamestnávateľov. Snažím sa aj o zlepšovanie podmienok pre žiakov. V budove

teoretického vyučovania sme zakúpili pre každého žiaka osobnú skrinku na prezúvanie, pripravujeme kamerový systém na ochranu majetku školy a skvalitnili sme internetové pripojenie v priestoroch školy. Na odbornom výcviku sa snažíme podľa možnosti zabezpečiť dostatok materiálu a pomôcok pre vykonávanie odborných prác žiakov. V stredisku gastro odborov realizujeme dokončenie vybavenia prevádzky novými zariadeniami ešte z dotácie, ktorú sme získali v minulosti. Za najväčšiu výzvu v budúcnosti považujem aj rekonštrukciu a obnovu Domova mládeže, ktorý je súčasťou našej školy.



Vojtech Wagner pri otvorení školského roka už ako riaditeľ školy.

Čo pokladáte za svoj doterajší najväčší úspech v pozícii učiteľa?

Úspechy učiteľa, to sú úspechy mojich žiakov. Počas môjho takmer 30-ročného pôsobenia na tejto škole sa mnoho žiakov zapojilo do bežného ale aj kariérneho života. Mnohí sú dnes úspešní vo svojej profesii aj vďaka vedomostiam, ktoré som im odovzdával. Úspechy učiteľa sa nemerajú len víťazstvami v súťažiach, ale aj tým, že bývali žiaci prídu zapísať svoje dieťa k nám do školy a prihovoria sa pri stretnutí. Vtedy vieme, že naša práca v škole nebola zbytočná. Mnohí spomínajú na štúdium na našej škole len v dobrom a preto sa rozhodli umiestniť v našej škole aj svoje deti.

Ostávate aj učiť nejaké predmety alebo sa budete naplno venovať práci riaditeľa?

Práca riaditeľa si vyžaduje veľa času počas celého dňa, musím sa tejto funkcii venovať naplno. Napriek tomu mám aj svoju vyučovaciu povinnosť. Učím dva predmety v prvom ročníku v odbore murár. Chcem byť aj naďalej v interakcii učiteľ – žiak.

Ondrej Miškovič

Výrobky Kežmarčanov približujú kultúru a módu našich starých rodičov

Pandémia ovplyvnila pracovnú činnosť a zárobky podnikateľov. Krízou prečkali len málokto, výnimkou neboli ani Kežmarčania.



Jesenné trhy v Kežmarku využili i Kežmarčania z CreativeArt.

„Pred pandemiou sme našu tvorbu prezentovali na množstve príležitostných podujatí ako sú rôzne folklórne festivaly, jarmoky či trhy od skorého februára až do vianočných trhov v decembri. Prezentáciu na takýchto podujatiach sme sa mohli priblížiť k ľuďom a naživo ukázať, čo v Kežmarku vyrábame a čomu sa venujeme. Žiaľ, pandémia nás pomerne silno ovplyvnila nielen v oblasti prezentácie našej tvorby na trhoch. Naše výrobky z Kežmarku môžu slovenskí, ale aj zahraniční turisti nájsť aj v rôznych darčekových a suvenírových obchodkoch po celom Slovensku, ktoré počas lockdownu museli byť tak isto zatvorené,“ povedal Ivan Benčko z kežmarskej rodinnej firmy CreativeArt.

Firma sa venuje krajčírstvu remeslu. Na začiatku pandémie sa snažili pokryť veľké množstvo dopytu od zákazníkov po rúškach z dôvodu ich nedostatku a potreby. Výroba im dokázala pokryť aspoň náklady spojené s prevádzkou. Postupne sa snažili klasické biele ale aj farebné rúška skrásliť a spojili pekné s užitočným. „Dnes rúška patria ku každodennej nutnosti, a tak sme si povedali, prečo by rúška nemohli byť aj pekné. Začali sme vyrábať rôzne vyšívané a folklórne rúška, ktoré nájdete aj dnes v našej širokej ponuke samostatne alebo pekne zladené s čiapkami, čelenkami,“ doplnila Benčko.

Žiaľ, pre chaotické i nelogické opatrenia a obmedzenia, množstvo organizátorov radšej podujatia pod otvoreným nebom neorganizovali. „Sme radi, že sa mesto Kežmarok pustilo do organizovania aspoň menších akcií akými boli Festival za Euro či Jesenné trhy, ktorých sme boli tiež súčasťou,“ povedal Benčko a priznal, že majú v pláne rozšíriť ich činnosť v oblasti kapacity a pokračovať v ľudovej tvorbe pod heslom, tradičné motívy v modernom šate“.

Ondrej Miškovič

Pod Tatrami sa konal 19. ročník Slovensko–poľského hospodárskeho fóra Združenia Euroregión Tatry

Významné podujatie, ktoré sa venuje podpore rozvoja hospodárskych vzťahov medzi oboma krajinami, sa konalo v stredu 6. októbra v popradskom AquaCity pod záštitou Veľvyslanectva Poľskej republiky v Bratislave a Veľvyslanectva Slovenskej republiky vo Varšave.

Medzi hosťami boli aj štátna tajomníčka Ministerstva dopravy a výstavby Slovenskej republiky Katarína Bruncková a tajomník Ministerstva rozvoja a technológií Poľskej republiky Andrzej Gut-Mostowy.

„Každý rok je hospodárske fórum stretnutím ľudí, ktorí majú záujem o vzájomnú výmenu skúseností, poznatkov, s jasným cieľom - priblížiť oba naše národy k ešte väčšej a intenzívnejšej spolupráci. O to viac v dobe, keď súčasná kríza v plnej miere odhalila prepojenosť sveta a dokázala, že nikto nie je imúnny voči globálnym problémom. Posilnenie medzinárodnej susedskej spolupráce je preto nesmierne dôležité. Témy tohtoročného hospodárskeho fóra boli nielen pokusom o analýzu, ale zároveň snahou nájsť konkrétne účinné riešenia,“ uviedol predseda Rady Združenia Euroregión Tatry a primátor mesta Kežmarok Ján Ferencák.

Zúčastneným hosťom z oboch strán hranice sa prihovorili diplomati z poľského a slovenského veľvyslanectva Krzysztof Strzałka a Andrej Droba, zástupcovia samospráv, obchodných komôr, podnikateľov a odbornej verejnosti, ktorí poskytli rôzne názory na rozsah, prekážky a perspektívy



Primátor mesta s váženými hosťami 19. ročníka Slovensko-poľského hospodárskeho fóra Združenia Euroregión Tatry.

hospodárskej výmeny medzi oboma krajinami.

„Poľsko je jedným z našich kľúčových hospodárskych a obchodných partnerov, ktorý dlhodobu zaujíma popredné miesto pri obchodnej výmene. Existuje obrovský potenciál na ďalšie zlepšovanie a skvalitňovanie našej kolaborácie. Toto fórum vnímam ako dôležitú platformu na prediskutovanie dôležitých tém slovensko-poľskej spolupráce,“ povedal veľvyslanec Slovenskej republiky vo Varšave Andrej Droba.

Obsahom programu 19. ročníka Slovensko-poľského hospodárskeho fóra boli okrem upevnenia cezhraničnej spolupráce aj témy rozvoja cestovného ruchu, infraštruktúry, inovácií, investičných potenciálov, dopravného prepojenia Poľska a Slovenska v regióne a tiež téma moder-

nizácie odpadového hospodárstva ako nástroj zmierňovania negatívnych vplyvov na životné prostredie.

Euroregión Tatry je neziskové združenie miest a obcí v slovensko-poľskom pohraničí. Deklarácia o spolupráci samosprávnych orgánov územných častí Poľskej republiky a Slovenskej republiky bola podpísaná 31. októbra 1993 v Zakopanom. K jeho aktivitám patrí budovanie a propagácia spoločného cezhraničného územia, ktoré by našlo uplatnenie nielen v oblasti rozvoja turizmu, ale aj pri posilňovaní ekonomického a konkurenčného potenciálu územia s prínosom pre jeho obyvateľov. Slovenský výbor Združenia Euroregión Tatry má sídlo v Kežmarku.

Barbora Sosková

Destinácia Tatry-Spiš-Pieniny hodnotí letnú sezónu

Letná sezóna priniesla postupné oživenie v domácom cestovnom ruchu. Cestovné obmedzenia motivovali domácich návštevníkov tráviť svoju hlavnú dovolenku na Slovensku.

Mesto Kežmarok je síce malé spišské mesto pod končiarimi Vysokých Tatier, ale jeho historické pamiatky prekračujú hranice regiónu i Slovenska. Je právom označované ako Perla pod Tatrami. V porovnaní s rokom 2020 chýbali v tejto sezóne predovšetkým zahraniční turisti. „Jedným z dôvodov nízkej návštevnosti turistov zo zahraničia boli „covid opatrenia“, na druhej strane vzrástol počet domácich turistov,“ informoval Marek Kollár z Kežmarskej informačnej agentúry. Vzhľadom na pretrvávajúcu pandémiu vírusu COVID-19, neboli očakávania produ-

centov služieb smerom k letnej sezóne príliš optimistické, skôr naopak. Pozitívom je rovnaký záujem o atrakcie v meste a zistenie, že turisti sa do Kežmarku radi vracajú.

Pozitívne hodnotia letnú turistickú sezónu na Kežmarskom hrade. Začiatok letnej sezóny, v mesiacoch máj a jún bol tak ako v predchádzajúcom roku pomalší, následne sa hrad tešil slušnej návštevnosti, v ktorej prevažovali slovenskí návštevníci. Riaditeľka Múzea v Kežmarku Erika Cintulová oceňuje aj väčšiu disciplinovanosť a rešpektovanie nastavených opatrení, vďaka ktorým boli

návštevníkom k dispozícii aj lektori, ktorí návštevníkov sprevádzali takmer v štandardnom režime. „Počas aktuálnej sezóny 2021 sme zaznamenali prevahu Slovákov, avšak prichádzalo i viac návštevníkov zo zahraničia. Na vrchole rebríčka po Slovákoch nasledovali Česi, Poliaci, Nemci, Maďari a Ukrajinci a mladší návštevníci,“ informovala Cintulová. Tak ako na celom území Slovenska, bolo potrebné aj v Kežmarku v závere letnej sezóny akceptovať nastavené opatrenia, ktoré mali vplyv na postupný pokles návštevnosti. Okrem spomínaných faktorov bolo značným negatívom aktuálnej sezóny opätovné zrušenie respektíve odloženie viacerých kultúrnych podujatí, ktoré sa neodmysliteľne spájajú s Kežmarským hradom a sú každoročnou súčasťou letnej turistickéj sezóny.

Juraj Buranovský

Spoznajte stále expozície kežmarského hradu

Kežmarský hrad je jediným úplne zachovaným hradom na Spiši. Poznáte, aké expozície má naša mestská dominanta?

Radničná miestnosť

Táto expozícia je venovaná dejinám Kežmarku v nadväznosti na Magdeburské právo. Nachádzajú sa tu exponáty z bývalej kežmarskej radnice (v súčasnosti sídlo Mestského úradu v Kežmarku) – skriňa na agendu mesta, pečatidlá, richtárske kreslá, volebné urny, mapa kežmarského chotára, symbolické plamenné meče a iné. Exponáty dopĺňajú figuríny v dobovom oblečení – kráľ Žigmund, kežmarský mešťan, pisár. Na stenách sa nachádzajú portréty Habsburgovcov a panely s textami o dejinách Kežmarku. Súčasťou expozície je aj infokiosk, kde návštevníci nájdu dobové fotografie Kežmarku aj ďalšie zaujímavé informácie ku dejinám mesta i samotnej radnice.

Expozícia zbraní

Expozícia zbraní sa nachádza v niekdajšej strážnej veži hradu. Rozdelená je na dve časti: v prvej miestnosti návštevníci majú možnosť vidieť strelné zbrane: hákovnice – najstaršie strelné zbrane, kuše, rôzne druhy pištolí, kliešte na odliavanie guľiek. Na paneloch návštevníci nájdu zaujímavé informácie ku strelným zbraňam aj ku opevneniu mesta. Druhá miestnosť na poschodí ponúka prierez rôznych druhov chladných zbraní – bodných aj sečných ako sú meče, dýky, šable, brnenia, medzi ktorými sa nachádza aj vzácna husárska výzbroj zo 17. storočia so zlatým emblémom Panny Márie z Czestochowej na hrudi.

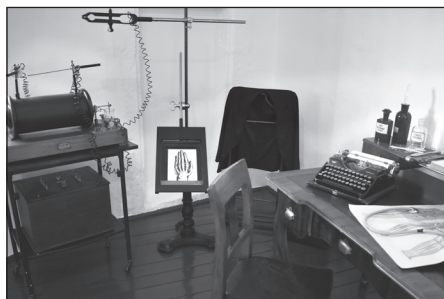
Hladomorňa

Ide o jednu z piatich zachovalých obranných veží Kežmarského hradu. V súčasnosti slúži ako vyhliadková veža na Kežmarok a je z nej v prípade pekného počasia krásny výhľad na panorámu Vysokých aj Nízkyh Tatier. Táto veža je spájaná aj s jedným smutným príbehom, viažúcim sa ku Beáte Laskej – našej prvej známej turistky a zároveň aj manželke bývalého majiteľa hradu Alberta Laskyho. Beáta bola po príchode na Kežmarský hrad v roku 1565 natoľko ohúrená krásou Vysokých Tatier, že sa vybrala údajne s Kežmarčanmi na výlet do údolia Bielej vody. Po návrate z tejto túry ju dal jej manžel uväzniť do hladomorne, lebo tento jej čin pokladal za mravný prehrešok. Ale v skutočnosti išlo o niečo úplne iné...

Strelecký spolok

Expozícia streleckého "bratstva" v Kežmarku patrí medzi unikáty na Slovensku. Strelecký spolok vznikol v roku 1510 a patrí medzi najstaršie spolky svojho druhu na Spiši. Zbierkové predmety, ktoré sa nachádzajú v tejto expozícii, pochádzajú z bývalej kežmarskej strelnice, kde spolok sídlil. Medzi

vzácne exponáty patria takzvané kráľovské terče, významenia, rôzne ukážky zbraní, ale aj dobové fotografie spolku a jeho členov.



Život a dielo Dr. Vojtecha Alexandra (1857 – 1916)

Expozícia dokumentuje život významného lekára, prvého röntgenológa, prvého docenta a profesora röntgenológie a zakladateľa nového vedného odboru rádiológie v bývalom Uhorsku. V jednej miestnosti návštevníci nájdu rodinné fotografie a rodokmeň MUDr. Alexandra. Ďalšia časť expozície mapuje jeho profesionálny život. Najväčším exponátom je jediný zachovalý röntgenový prístroj, ktorý vyrobila firma Reiniger Gebert und Schall v Erlangene v roku 1897.

Mesto Kežmarok v 19. a začiatkom 20. storočia

Expozícia dokumentuje politický, hospodársky, kultúrny a športový život Kežmarku od roku 1848 – 1849 až po začiatok 20. storočia. Návštevníci tu nájdu množstvo zaujímavých informácií aj zbierkových predmetov z jednotlivých oblastí. Časť expozície je venovaná histórii židovskej komunity, ktorá kedysi predstavovala pätinu miestneho obyvateľstva.



Expozícia lekárne

Inventár celej expozície pochádza z bývalej lekárne z Ľubice z konca 19. a začiatku 20. storočia. Expozícia sa nachádza v niekdajšej hradnej klenotnici a je symbolicky venovaná Spolku spišských lekárov a lekárníkov, ktorý vznikol v roku 1867. Z činnosti spolku sa vo vitríne nachádzajú ukážky

zborníkov, ktoré vydávali. Zariadenie lekárne zostáva zo sklenených fľašiek – stojatiek na rôzne druhy liečiv, z keramických nádob, rôznych laboratórnych predmetov – skla. Atmosféru lekárne dotvárajú sochy, symbolizujúce lekárske a lekárenské vedné disciplíny. Na panely sú fotografie z bývalých kežmarských lekární – U zlatého jeleňa a U uhorskej koruny. Z poslednej z nich na stene visí aj vývesný štít. Medzi ďalšie vzácne exponáty patrí „pilulovnica“ a lekárnica s homeopatickými liečivami z konca 19. storočia.

Obrazáreň

V tejto expozícii nájdu návštevníci originálne historické portréty významných spišských šľachtických a meštianskych rodín od mnohých významných maliarov od 17. do 19. storočia. Medzi maliarmi sa uvádzajú aj také významné mená ako boli Jozef Czuczuk, Ladislav Medňanský, Ferdinand Katona, Ján Gottlieb Kramer. Vystavené nábytkové kusy – komody, sedacie súpravy, stolíky, skrine od 17. do 19. storočia sú výberom tých najväčších zbierkových predmetov z fondu Múzea v Kežmarku.

Sakrálné umenie

Ide o unikátnu expozíciu svojho druhu, v ktorej sa nachádzajú vzácne exponáty z kostola sv. Agnesy, ktorý stál v dnes už neexistujúcej obce Ruskinovce. Na mieste obce vzniklo v 50. rokoch 20. storočia vojenské pásmo nazývané Javorina. V expozícii sa nachádza kazateľnica, obraz sv. Agnesy a rôzne plastiky svätcov z obdobia. Medzi najväčšie a najzaujímavejšie plastiky patrí socha Mojžiša s rohmi od Pavla Grossa zo 17. storočia. Autor sochy údajne disponoval chýbnym prekladom z Biblie a práve preto rohy Mojžišovi vytvoril.

Cechy a remeslá

Ide o unikátnu expozíciu, ktorá je venovaná cechom a remeslám v Kežmarku. Od 15. do 19. storočia v meste pracovalo vyše 40 takýchto remeselných spoločenstiev. V expozícii nájdu návštevníci nielen vzácne pracovné náradia jednotlivých cechov, ale aj ich výrobky, vývesné štíty, obradné kalichy, artikuly, zvolávacie tabuľky, debny na úschovu archiválií či materiálov. Medzi najväčšie exponáty patrí drevený bicykel z roku 1888 od kežmarského majstra Kavascha a krajčírka pec zo začiatku 20. storočia. Každoročný medzinárodný festival Európske ľudové remeslo, ktorý organizuje mesto Kežmarok, je akousi symbolickou spomienkou na tieto cechy, ktoré tu mali svoju bohatú tradíciu.

Lapidárium

V expozícii sú vystavené opracované kamenné články, ktoré pochádzajú zo sakrálnych a svetenských stavieb z Kežmarského hradu aj z okolia a sú



z rôznych období od stredoveku až po novovek. Predstavujú tvaroslovie románskeho obdobia, gotiky, renesancie, baroka, ale aj architektúry 19. storočia. K významným pamiatkam patrí originál portálu hradnej kaplnky zo 17. storočia, ktorý bol po rekonštrukcii hradu v sedemdesiatych rokoch umiestnený do interiéru Kežmarského hradu. Ďalším významným artefaktom je originál sochy Svetlonosky z 19. storočia, ktorá bola súčasťou promenády v jednom z parkov mesta. Predstavuje spomienku na prvú elektrifikáciu mesta aj na dostavbu a posviacku Nového evanjelického kostola v Kežmarku. V súčasnosti jej replika sa nachádza na pôvodnom mieste – oproti Novému evanjelickému kostolu.

Hradná kaplnka

Baroková hradná kaplnka bola prestavaná zo severovýchodného krídla hradu v rokoch 1657 – 1658. Patrí medzi skvosty Kežmarského hradu. Pôvodne bola určená pre Máriu Gyulaffy – matku Imricha Thökölyho, ktorá zomrela ako 22-ročná a bola pochovaná práve v hrobke hradnej kaplnky. Traduje sa, že z hrobky viedla úniková chodba do kaštieľa v Strážkach, ale doterajšie výskumy nepotvrdili túto teóriu. Najzaujímavejší v kaplnke je strop, na ktorom sa nachádzajú výjavy zo Starého aj Nového zákona a ich autorom bol taliansky maliar. Oltár aj kazateľnica sú z lipového dreva. Zaujímavosťou je aj okno vytvorené priamo v stene, vďaka ktorému sa mohla hradná pani Mária Gyulaffy modlievať priamo zo svojej komnaty.



Kežmarok a Vysoké Tatry

Expozícia je venovaná vzťahom Kežmarčanov k Vysokým Tatram. Vo vitrínach sa nachádzajú zbierkové predmety, ktoré dokumentujú aj prvých objaviteľov Tatier, ale návštevníci tu nájdu aj stručný prierez tých najvýznamnejších udalostí v tejto turisticky významnej destinácii. V miestnosti dominuje veľký maľovaný obraz Vysokých Tatier z roku 1938 od miestneho profesora Ernesta Scholtza. Na obraze nájdu návštevníci všetky dôležité informácie o tomto regióne – flóru, fau-

nu, pôvodné názvy miest a obcí, etnografiu, ale taktiež sú tu zachytené aj všetky prvovýstupy na jednotlivé tatranské štíty. Nechýbajú tu ani dominy Kežmarku aj príbeh Beáty Laskej. Spomienke na ňu je venovaný aj jej rekonštruovaný odev.

Rodina Thököly

Rodina Thököly vlastnila Kežmarský hrad najdlhšie zo všetkých majiteľov hradu – vyše 100 rokov. Za ich éry prešiel hrad najväčšou prestavbou v renesančnom slohu, čím sa z neho stalo prepychové sídlo šľachty. Najznámejším členom tejto rodiny bol Imrich Thököly – známa osobnosť z obdobia proticisárskych povstaní. Expozícia sa nachádza vo vstupnej veži hradu na prvom poschodí v dvoch miestnostiach. V prvej miestnosti

je umiestnený rodokmeň rodiny Thököly, erby rodiny Thököly, portréty Imricha a jeho manželky Ilony Zríny. Na stene sa nachádzajú dobové fotografie z prevozu pozostatkov Imricha Thökölyho z 31. októbra 1906 z Izmidu (Turecko) do Kežmarku. Vo vitrínach sú exponáty viažuce sa ku tejto významnej udalosti. V prechode do druhej miestnosti majú návštevníci možnosť vidieť aj jeden z mála zachovalých pôvodných portálov z hradu z obdobia gotiky. V druhej miestnosti sa nachádza vzácna baroková sedacia súprava, figurína s rekonštruovaným odevom Imricha a jeho portréty. Na stene sú viditeľné najstaršie zachovalé maľby a mravoučné texty z obdobia 17. storočia.

Lektori kežmarského múzea

Tajomstvá hradných depozitárov. Fotografia z prevozu Imricha Thökölyho

Aby sa vlastizradca, za ktorého bol Imrich po porážke povstania označený, mohol vrátiť do Uhorska, bolo potrebné povolenie panovníka.

Cisár František Jozef I. podpísal povolenie až v apríli 1904, čím Thökölyho i jeho nevlastného syna Františka Rákocziho omilostil. Tiež sa mohla vrátiť Imrichova manželka Ilona Zrínyi s dcérou Zuzanou, Jozef Rákoczi – syn Františka, Mikuláš Bercsényi s manželkou Kristínou Csáky, Anton Esterházy, Mikuláš Sibrik. Po nájdení Imrichových pozostatkov a zápase, kde budú uložené, keď Kežmarok súperil s Prešovom, nastal veľký deň návratu. Ten vyšiel na utorok 30. októbra 1906. Kežmarčania sa na návrat rodáka pochtivo nachystali, mesto a svoje domy skrášlili bohatou vencovou a vlajkovou výzdobou. Pripravili aj miesto Imrichovho nového odpočinku – Nový evanjelický kostol augsburského vyznania.

Thökölyho pozostatky smerovali loďou z Istanbulu do rumunského mesta Konstanca, odtiaľ vlakom cez Orsov do Budapešti a Košíc. Vlak bol do Kežmarku vypravený po polnoci. Keďže cestou mal niekoľko zastávok, na kežmarskú stanicu dorazil o ôsmej. Tu ho čakal početný zástup, v ktorom sa nachádzali osobnosti ako minister Ferenc Kossuth či Albert Apponyi. Po naložení rakvy na vyzdobený katafalk sa dav s čestnou strážou pohol do mesta. Popod Michalský vrch, cez Tri mosty okolo vtedajšej tkáčskej školy, dnes Strednej odbornej školy Garbiarska 1, išiel ku radnici, od nej na hradné nádvorie, kde prebiehala slávnosť. Z hradu sa zhromaždenie vydalo do nového evanjelického kostola.

V zbierkovom fonde Múzea v Kežmarku sú dve tablá a pár fotiek zachytávajúcích túto významnú udalosť. Vyberáme snímku sprievodu smerujúceho na nádvorie Kežmarského hradu,



ktorej autorom je István Kiss, kežmarský fotograf žijúci v rokoch 1871 až 1953. Jej rozmery sú 27,5 x 20,5 cm. Fotografia zobrazuje čelo sprievodu - vpredu kráča vlajkonosič na bielom koni, sprevádza ho stráž v slávnostných uniformách. Za nimi pochodujú, vďaka zisteniu Nory Baráthovej, vyslanci Spišskej župy a iní hostia, tiež reprezentanti tunajších i susedných škôl, členovia spolkov so zástavami a ďalší členovia sprievodu. Po stranách stojí masa obyčajných ľudí.

Dobová fotka je cenná, pretože okrem výzdoby ukazuje vtedajšiu podobu mesta. Úplne vpravo vidieť časť domu rabína Grünburga, ktorý je dnes ako jeden z mála nadstavený. Vľavo od neho stojí dom, kde pôsobí Bytové družstvo Kežmarok; okolo ďalších troch prízemných domčekov sa dá prejsť aj teraz.

V novembri tohto roku zažíva Imrich Thököly inú formu návratu – realizuje sa myšlienka, ktorá vznikla ešte 5. novembra 1906. Vtedy sa Thökölyho komisia na zasadnutí miestnej evanjelickej obce rozhodla bývalému hradnému pánovi postaviť pamätník. Za týmto účelom bola vyhlásená zbierka trvajúca niekoľko rokov. Hoci sa vybrala značná suma, zámer sa nikdy neuskutočnil. Až doteraz. Imrich Thököly sa svojej sochy dočkal po 115 rokoch od vyslovenia prvej myšlienky.

Vladimír Julián Ševc,

Foto: Múzeum v Kežmarku

Prelomový rok pre kežmarský Maguráčik

História folklórneho súboru Maguráčik od roku 1982 po rok 1986.

V roku 1982 na okresnej súťaži v Hranovnici získal súbor už "tradičné" druhé miesto s pásmom Zahrajme sa na stromy. Veľký úspech v tom roku zaznamenala sólistka súboru Vierka Liptáková, po víťazstve na okresnej súťaži Podtatranský slávik získala aj prvé miesto na celoslovenskej súťaži sólistov spevákov v Senci.

O rok neskôr spracovala Terka Klempárová na základe vlastného výskumu v obciach goralského regiónu tradičné vianočné zvyky Na Viliu, s ktorým sa Maguráčik po obsadení druhého miesta na okresnej súťaži predstavil aj na Folklórnom festivale vo Východnej. Toto pásmo nahrával aj v Banskobystrickom rozhlasu pre vydavateľstvo OPUS. Nahrávka bola ocenená Slováckmi žijúcimi v Rakúsku cenou Za najkrajšiu nahrávku.

Rok 1984 bol pre Maguráčik prelomový. So súborom začala pracovať detská ľudová hudba, ktorú založil a viedol pán učiteľ Ivan Pompa. Neskôr ju viedol riaditeľ Základnej umeleckej školy (ZUŠ) Ján Levocký. V tomto čase sa výchove mladých hudobníkov venovala pani Ružena Regecová, bývalá členka LH

FS Magura a v súčasnej dobe Iveta Pavlíková. Škoda, že ZUŠ v Kežmarku stratila záujem na spolupráci pri výchove mladých hudobníkov. Je na zváženie, či by nebolo vhodné znova vytvoriť aj oddelenie ľudovej hudby.

Rok 1985 bol pre Maguráčik veľmi úspešný. Nácviikom pásma Jar pod Lendackou Kicorou sa začala narúšať hegemonia víťazstiev Pienin a iných detských súborov. Maguráčik po prvýkrát obsadil na okresnej súťaži v Hranovnici prvé miesto, čo potvrdil víťazstvom i na kraji v Krompachoch. V septembri sa detská ľudová hudba, ktorá obsadila prvé miesto na okresnej i krajskej súťaži a dievčenská spevácka skupina predstavili na celoslovenskej súťažnej prehliadke v Senci. Neobsadili žiadne z prvých miest, no vynahradili si to o týždeň neskôr. Na 10. Folklórnom festivale detských folklórnych súborov v Prešove získali Hlavnú cenu. Dá sa povedať, že to bolo ocenením desaťročnej neprerývajúcej činnosti súboru.

Po tomto úspechu nasledovalo v roku 1986 vystúpenie za vystúpením. Súbor sa predstavil na Zamagurských folklórnych slávnostiach v Červenom Kláštore, na Folklórnom festivale



Goralské tradície pod Tatrami šírené krojmi a spevom.

vo Východnej a nezabudol ani na divákov vo Vysokých Tatrách, Kežmarku a okolí. Vystupoval celkom 60-krát.

Juraj Švedlár,

foto: archív folklórneho súboru

Múzeum v Kežmarku ukrýva vzácne historické veterány

Najvzácnejším exponátom spomedzi vozidiel Múzea v Kežmarku je hasičské vozidlo značky Škoda z roku 1929, ktoré bolo špeciálne vyrobené pre kežmarských hasičov.

V expozícii Múzea v Kežmarku sa nachádza osem automobilov, 18 motocyklov, štyri bicykle, drevená bríčka od kežmarského výrobcu z prelomu 19. a zač. 20. storočia, v poslednej miestnosti sa nachádza hasičská technika – akou je napríklad ručná hasičská striekačka od kežmarského výrobcu Aurela Kinzlera z 19. storočia, hasičský rebrík, prilby, uniforma, tablá a iné zaujímavé zbierkové predmety. „Časť vystavených predmetov pochádza zo zbierkového fondu Múzea v Kežmarku. Väčšina historických vozidiel a motocyklov patrí členom Veteran car clubu Poprad,“ informovala riaditeľka múzea Erika Cintulová.

Vzácne hasičské vozidlo tvorí súpravu s motorovým čerpadlom značky Selve, vyrobeného okolo roku 1920. Exponát vhodne dopĺňa aj dobová fotografia vozidla s posádkou. Ďalší zaujímavý exponát je vozidlo Praga alfa phaeton, ktoré sa vyrábalo v 20. rokoch 20. storočia. Vozidlo je v sto percentom pôvodnom stave.

„Používalo sa v minulosti ako taxík v Poprade. Počas prechodu frontu majiteľ vozidlo rozbíjal na súčiastky a ukryl ho za falošné priečky vo svojom dome. Takto rozobraté a ukryté vozidlo odpočívalo až do 70. rokov 20. storočia, kedy ho získal terajší majiteľ,“ približuje exponát riaditeľka múzea. Zaujímavosťou Prahy je aj to, že po prilete na popradské letisko si tento taxík prenajal Tomáš Baťa pri hľadaní lokality pre budúcu továreň a mesto Svit. Medzi exponátmi sa nachádza aj Škoda favorit z roku 1980. Hoci to nie je typický veterán, v expozícii má svoje čestné miesto vďaka svojmu celoživotnému pôsobeniu ako služobné auto Múzea v Kežmarku. Vo všetkých miestnostiach expozície sa nachádzajú dobové fotografie motorových vozidiel zo zbierkového fondu Múzea v Kežmarku.

„Po ukončení rekonštrukcie severozápadného traktu hradu sme získali krásny priestor na prizemí so štyrmi miestnosťami. V tom ob-

dobí – teda v roku 2008, nás oslovil Veteran car club Poprad s ponukou na umiestnenie ich motorových vozidiel, ktoré sa nachádzali v kostole v Mlynici do zrekonštruovaných priestorov, kde by mali väčšiu možnosť ich prezentácie pre návštevníkov. K odobreniu tohto nápadu prispel aj fakt, že Múzeum v Kežmarku malo vo svojom fonde už spomínané hasičské vozidlo a hasičskú techniku vrátane hasičských striekačiek ťahaných koňmi. A vôbec, nápad umiestnenia takýchto exponátov na hrade je vskutku ojedinelý a návštevníkmi veľmi oceňovaný,“ povedala o počiatkoch veteránov na kežmarskom hrade riaditeľka múzea Erika Cintulová.

Veterány sú pravidelne udržiavané členmi klubu a pracovníkmi múzea. Návštevníci túto ich snahu hodnotia veľmi kladne. „Ako už bolo aj spomínané, oceňujú predovšetkým umiestnenie vystavených predmetov v krásnych hradných priestoroch a rozmanitosť výberu exponátov aj z hľadiska vývoja automobilov a motocyklov v priebehu 20. storočia,“ skonštatovala riaditeľka. Ročná návštevnosť podľa tohtoročných štatistických údajov je okolo sedem tisíc návštevníkov rôznych vekových kategórií.

Ondrej Miškovič



Vývoj správy mesta Kežmarok od 13. storočia do roku 1922

História mesta Kežmarok sa začala písať v roku 1269, kedy došlo k spojeniu troch sídlisk do jedného urbanistického celku nazývaného jedným menom „Kemark“ a uhorský kráľ Belo IV. mu udelil mestské výsady.

Listina s mestskými právami sa zachovala v konfirmácii Žigmunda, uhorského kráľa, z roku 1399 a je uložená v Štátnom archíve v Prešove, pracovisko Archív Poprad vo fonde Magistrát mesta Kežmarok. Pokiaľ bol v roku 1317 Kežmarok určité obdobie členom Spoločenstva spišských Sasov, začiatkom 15. storočia sa rozvíjal ako výsadné slobodné kráľovské mesto až do roku 1642.

Občania poddaní rodu Thököly

V rokoch 1646 – 1655 sa stal Kežmarok poddanským mestom rodu Thököly. Kežmarok chceli o staré privilégia „obrať“ Thökölyovci v roku 1646. Kráľovská komora ho však naďalej považovala za slobodné kráľovské mesto a pozývala ho na snem. Zákonný článok 118/1647 potvrdil práva Thökölymu. Až keď mesto zaplatilo vysoké odstupné, v roku 1655 dosiahlo vydanie zákonného článku 55, ktorým bolo oficiálne uznané za slobodné mesto. Kežmarok sa vymanil spod právomoci Thökölyovcov po roku 1683, keď boli zabavené ich majetky a do rúk mesta bol odovzdaný aj hrad v ktorom sídlili. V rokoch 1655 – 1870 bol Kežmarok opäť slobodným kráľovským mestom. V roku 1667 bol vedením mesta a senátormi schválený Štatút slobodného kráľovského mesta Kežmarok, ktorý bol potvrdený v rokoch 1691 a 1695.

Obdobie kežmarských richtárov

Po potlačení Vešelénihho sprisahania začal panovník v 70. rokoch 17. storočia zasahovať do vnútorného života miest. Najvýraznejšie to bolo v oblasti duchovného života a samosprávy. V rokoch 1680 – 1780 patrili mestá pod bezprostredný dozor kráľovskej komory.

Kežmarok svoju samosprávu upravoval totiž tak často a svojrázne, že sa tu skoro každý rok niečo menilo. Kým inde na jedno miesto spravidla kandidovali traja jednotlivci a len zriedka o jedného viac alebo menej, tu bol počet kandidátov na miesta v rade a jednotlivé hodnosti vždy podstatne vyšší, a to od päť do deväť ľudí. Tu ako v jedinom zo všetkých východoslovenských miest existovala aj vonkajšia rada, ale viac-menej v akejsi skrytej podobe, ako súčasť volenej obce, ako po roku 1755 bola aj všade inde. Najväčšie nezrovnalosti a stále zmeny sa však týkali tribúnov ľudu. Aj tu mali zástupcu richtára, ale na rozdiel od Levoče si ho nevyberal sám richtár, ale do funkcie bol ustanovený natrvalo a nepodával každý rok abdikáciu. Po zriadení hodnosti mešťanostu sa oba úrady spojili, ale ako všade na východnom Slovensku, aj tu tento novozriadený úrad

zanikol až v roku 1755, a to smrťou svojho posledného nositeľa. Zriadili ho v roku 1719. Špecifickosti uvedenej obecnej správy zodpovedá aj písomná produkcia úradu.

Mesto v rukách občanov

V rokoch 1870 – 1876 malo mesto štatút municipiálneho mesta, teda že šlo o slobodné mesto so samotnou verejnosprávnou vrchnosťou a právom upravovať svoje vnútorné veci štatútom. Mesto vydalo štatúty v roku 1870 (1871, 1872). Podľa zákonného článku XVIII zo dňa 7. júna 1871 O obecnom zriadení, malo mesto fungovať ako Mesto so zriadeným magistrátom. Podľa zákona predstavenstvo tvoril: mešťanosta, policajný kapitán, radcovia, hlavný notár, notári poberajúci riadny plat, hlavný právny zástupca, platení právni zástupcovia, predseda sirotskej stolice, pokladník, účtovník, kontrolór, verejný poručník, archivár, lekár, inžinier a ďalší úradníci systemizovaní podľa miestnych potrieb. Pomer jednotlivých zložiek a členov obecného predstavenstva ponechával zákon k ďalšiemu usporiadaniu a spresneniu samotným mestám so zriadeným magistrátom

Zachovaný je štatút mesta Kežmarok prijatý v roku 1876. Pozoruhodné je to, že v titule rokovacieho poriadku, či štatútu mesta (Organisations Statut der königl. Freistadt Kemark), ktorý schválilo Ministerstvo vnútra výnosom zo dňa 27. decembra 1871 pod č. 30980 a zo dňa 13. februára 1872 pod č. 2544, sa uvádza názov ako Rokovací poriadok slobodného kráľovského mesta Kežmarok. Poriadok pozostáva zo 77 bodov. Napríklad v V. kapitole je uvedené usporiadanie archívu do XVI. skupín.

Mesto Kežmarok

Po zákone z roku 1871 nasledoval celý rad zákonov, ktoré upravovali práva a povinnosti miest so zriadeným magistrátom v jednotlivých oblastiach (napríklad nariadenie 56/1884 RT O manipulácii kolkových a iných právnych poplatkoch, nariadenia Ministerstva vnútra č. 51 a 52/1903, ktorými boli vydané smernice o pokladničnej a účtovnej službe a podobne).

Kežmarok mal štatút mesta so zriadeným magistrátom až v rokoch 1876 – 1922. Dôležitým pre mesto Kežmarok bol zákonný článok XX/1876 o zániku verejnosprávnej vrchnosti niektorých miest, kedy sa v § 1 hovorí o tom, že slobodné kráľovské mesto Kežmarok zaniká ako samostatná verejnosprávna vrchnosť a včleňuje sa do župy a ponecháva si názov slobodné kráľovské mesto. Podľa § 3 mesto

sa stáva mestom so zriadeným magistrátom s právami, pôsobnosťou a povinnosťami podľa zákonného čl. XVIII/1871. Podľa § 6 opatrenia na premenu treba vykonať k 1. januáru 1877. Mesto v tomto období vydalo organizačné štatúty slobodného kráľovského mesta Kežmarku v rokoch 1897 (1898), 1906, 1908, 1909, 1915 a upravilo organizačný štatút v roku 1918.

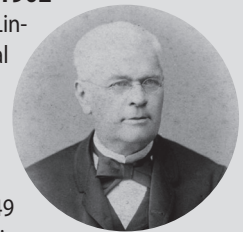
Mestá so zriadeným magistrátom zanikli dňom 21. decembra 1922. Okrem Bratislavy a Košíc boli pretvorené na veľké obce s právom užívať názov „mesto“.

Zuzana Kollárová

Spomíname na historické osobnosti mesta

4. november 1902

Zomrel Štefan Linberger. Pochádzal z rodiny obchodníka. Študoval na lýceu v Šoproni a teológiu v rokoch 1846 – 1849 na nemeckých univerzitách v Tübingene, Jene a Halle.



8. november 1651

Zomrel Štefan I. Thököly. Po smrti Šebastiána prevzal jeho majetky prvorodený syn Štefan I., ktorý bol už v tom čase prísediacim kráľovskej hornouhorskej tabule. Za mládeňectva precestoval celú Európu. Ale ani za jeho čias sa vzťahy s mestom nezlepšili. Ba okrem toho, že mu Kežmarčania financovali všetky cesty, donútil ich kupovať svoje víno, hoci mesto malo svoje vlastné vinice v oblasti Tokaja.

15. november 1799

Narodila sa Babetta von Wieland vo Vlkovej a zomrela 23. novembra 1882 v Kežmarku. Pochádzala z bohatého barónskeho rodu von Wieland, ktorý sa usadil vo Farkašovciach (Vlkovej) a tam mal aj dva kaštiele. V dome Badániovcov na dnešnom Hlavnom námestí č. 46 spoznala mladého kežmarskeho profesora Jána Chalupku.



Spracované z monografie mesta. Historické osobnosti nájdete na webstránke www.pietakezmarok.sk

Literárny Kežmarok ocenil prácu mladých autorov poézie a prózy

Skočil sa 56. ročník najstaršej žiackej a študentskej literárnej súťaže na Slovensku. Ocenení a víťazi autorskej súťaže mali možnosť zúčastniť sa na sprievodnom programe, besedách s porotou, odborných seminároch a dielňach tvorivého písania.



Do literárnej súťaže sa mohli zapojiť žiaci základných a stredných škôl zo Slovenska, ako aj slovenskí žiaci žijúci v zahraničí. Svoje diela do nej zaslali od apríla tohto roku. Súťaž bola vypísaná pre poéziu a prózu v troch vekových kategóriách. Celkovo prišlo 508 prác od 230 autorov. Anonymne ich hodnotila odborná porota na čele s Danielom Hevierom a Monikou Kompaníkovou.

„Každoročne sa do najstaršej žiackej a študentskej literárnej súťaže na Slovensku prihlási viac ako 500 mladých autorov. Hoci sa víťazmi môže stať len niekoľko z nich, som presvedčený, že spomedzi všetkých tých mladých spisovateľských talentov raz vstúdia veľkani, ktorí budú dôstojne reprezentovať Slovensko doma aj v zahraničí,“ uviedol na jeho slávnostnom otvorení primátor mesta Ján Ferenčák.

V kategórii stredných škôl získal prvenstvo so svojou poéziou Marek Jaroš zo Starej Ľubovne. Porotcov súťaže s prózou najviac zaujala Lucia Herceková z Nitry. V kategórii starších žiakov najvyššie ocenenie prevzala Natália Matoláková zo Starej Ľubovne a za prózu Matúš Dubjel zo Starej Ľubovne. Kategóriu mladších žiakov najlepšie reprezentovala poéziou Petra Kubíková z Kežmarku a prózou Greta Amina Táborý z Bratislavy. Porota udelila aj niekoľko čestných uznání. Vyhlásenie výsledkov bolo doplnené pásmom víťazných prác v našťudovaní Základnej umeleckej školy Antona Cígera v Kežmarku.

Hostom literárneho večera bola členka poroty a ambasádorka 56.ročníka Literárneho Kežmarku Tamara Šimončíková Heribanová. O jedinečný zážitok v rámci sprievodného programu sa postarali exTeatro, ktorí predvedli ľahkú scénickú kompozíciu na motívy dramatickej tvorby Jána Chalupku. Zhudobnené diela slovenských básnikov predstavil František Báleš ansámbel.

„Pre mňa to boli tri dni plné fan-



Víťazi Literárneho Kežmarku 2021 si odniesli okrem diplomov i vzácne knižné publikácie o našom meste.



56.ročník Literárneho Kežmarku uzatvoril koncert Doroty Nvotovej, ktorá sa najstaršej žiackej a študentskej literárnej súťaže na Slovensku v minulosti nielen zúčastnila, ale bola aj ocenená.



Ocenení, víťazi a priaznivci Literárneho Kežmarku mali počas troch dní možnosť stretnúť sa na spoločnej diskusii s porotcami, či navštíviť workshopy.

tastického programu, zaujímavých prednášok, tvorivých workshopov, koncertov, rozhovorov o literatúre, živote a histórii. Stretla som tu vzácných, inšpiratívnych ľudí a na tento mimoriadne podnetný, kultúrou nabitý čas budem ešte dlho spomínať. Ak mladí chcú zažiť výnimočný čas a napredovať nielen vo svojej tvorbe, ale aj sebapoznání, Literárny Kežmarok je to správne miesto v meste, ktoré pre mňa po tejto návšteve bude znamenať symbol kultúrnosti a príkladu ako môžu veci na Slovensku fungovať na najvyššej úrovni. S mojim tatkom sme si tieto dni naplno užili a ja sa už teraz teším na budúci ročník,“ zhodnotila obľúbená slovenská autorka, ktorá do Kežmarku zavítala spolu s Jozefom Heribanom.

Literárny Kežmarok bol tento rok venovaný 100. výročiu úmrtia Pavla Országha Hviezdoslava a 230. výročiu narodenia a 150. výročiu úmrtia Jána Chalupku. Ocenení, víťazi a priaznivci podujatia mali počas uplynulých troch dní možnosť stretnúť sa na spoločnej diskusii s porotcami či navštíviť workshopy „Ako nám fantázia môže pomotať hlavu“ Gabriely Futovej a „Od listu k románu“ Tamary Šimončíkovej Heribanovej. S odbornými prednáškami venovanými P. O.Hviezdoslavovi a J. Chalupkovi vystúpili literárny historik Augustín Maňovčík, odborný pracovník Slovenskej národnej knižnice Pavol Máťuš a historička a spisovateľka Nora Baráthová.

Na programe bolo aj odhalenie pamätnej tabule venovanej nenaplnenej láske Jána Chalupku a Babetty von Wieland. Primátor mesta a Nora Baráthová ju pred zrakmi hostí a širokej verejnosti odkryli spoločne s Annou Wielandovou, potomkom rodiny Wieland.

Podujatie uzatvoril koncert Doroty Nvotovej, ktorá sa Literárneho Kežmarku v minulosti nielen zúčastnila, ale bola aj ocenená.

Barbora Sosková,
foto: Matej Vernársky

Kežmarok nie je len miestom natáčania, ale aj zdrojom inšpirácie

Dej filmu Posledná rozpráva príbeh obyčajnej večere v neobyčajnej domácnosti vysoko postavenej rodiny.

Partia mladých filmárov s ambíciou tvorivo sa vyjadrovať k životu – to je srdce produkčnej spoločnosti EMEDI productions. Lukáš a jeho sestra Ester sú obaja absolventi Gymnázia P. O. Hviezdoslava v Kežmarku, pričom ďalšie kroky viedli Ester na štúdiá do Kodane, Lukášove na VŠMU do Bratislavy. Ďalšou dôležitou členkou tímu je Miriam Fulmeková z Bratislavy, ktorá pracuje v RTVS a tím sa rozrastá o ďalších stálych spolupracovníkov. Viac sa dozviete v unikátnom rozhovore s producentom Lukášom Víznerom.

Čo bolo hlavným motívom, že ste doteraz natáčali prevažne v Kežmarku?

Kežmarok je naším rodným mestom – študovali sme tu, vyrastali a žili dlhé roky. Vnímame tu otvorenosť ľudí voči umeniu. Kultúrny život sa často koncentruje na veľké mestá, ale tie sú ním často presýtené. My na východnom Slovensku vidíme veľký potenciál. V Kežmarku a okolí sme natočili dva krátkometrážne filmy – Bytosť a Posledná. Čo sa týka Poslednej, od začiatku bol scenár písaný s cieľom využiť pri natáčaní konkrétne lokality. Kežmarok tak nebol len miestom vybrať pre natáčanie, ale aj zdrojom inšpirácie. Ako kežmarskí rodáci chceme mesto naďalej propagovať na svetovom umeleckom trhu a pritažnúť tak pozornosť domáceho aj svetového publika.

Vráťte sa k vášmu filmu Posledná. Ako prebiehalo samotné natáčanie?

S výrobou filmov som sa stretol ako študent VŠMU. Tento krátky film sme točili v rezkom tempe, nakoľko členovia štábu pochádzali z rôznych končín a potrebovali sa po víkendoch vrátiť domov. Pri postprodukcii sme ešte neskôr doplnili ilustračné zábery ako dokrútky. Chcem poďakovať za veľkú pomoc ľuďom, ktorí nám poskytli lokácie pre filmy, sponzorskú pomoc a tiež Kežmarskej televízii, ktorá nám zapožičala svoju kvalitnú techniku a stala sa dôležitou oporou na našej ceste ku celovečerným filmom, ku ktorým by sme sa chceli prepracovať.

Čo je obsahom vašich filmov a akej téme sa venujú?

Z pozície scenáristu v príbehoch postup-



Lukáš Vízner pri natáčaní filmu Posledná nenechal nič na náhodu.

ne rozvíjame konkrétnu myšlienku. Filmy môžu byť písané komerčnejšie (pre klasického diváka do kín) alebo viac umelecky (pre festivalového diváka). Komerčnejší štýl chápe širšie publikum, artový divák sa viac zamýšľa a hľadá skrytý význam. Násť rovnováhu medzi líniou hlbších myšlienok a zrozumiteľnosťou nie je ľahké. V tomto smere bola Bytosť komerčnejšia a Posledná artovejšia. S divákmi komunikujeme aj cez sociálne siete, pripravujeme svoju internetovú stránku.

Vo filmovom biznise produkcia konkrétneho diela predstavuje veľké finančné nároky. Ako je to u vás?

Nie je umenie natočiť kvalitnú snímku za veľa peňazí, ale urobiť kvalitný film pri minimálnych nákladoch. A to je naša situácia – čo sa týka financií. Zatiaľ sme odkázaní na sponzorstvo a príspevky kamarátov, rodičov, inštitúcií, firiem. Verím však, že časom sa karta obráti a s našimi dobrodincami sa vyrovnáme nielen vetou „ďakujeme za podporu“ a logom v titulkoch.

Aký odkaz chcete svojou tvorbou tlmočiť?

Posolstvo jednotlivých diel musí v nich nájsť každý divák sám. Podstatné je sa dielu otvoriť a vnímať. Témami sú životné hodnoty ako láska, šťastie, zdravie, rodina, boj o to, v čo veríme, nádej lepších zajtrajškov. Bez dažďa by sme si neuviedli cenu slnka, bez tmy by nás tak netešilo svetlo. Snažíme sa diváka formovať, prinášať nové myšlienky a postoje, pretože umenie hovorí k ľuďom a núti konfrontovať názor. A to je úlohou umelcov – svojimi dielami meniť životy a postoje ľudí, a tak vytvárať lepšiu a ľudskejšiu spoločnosť.

Aké sú reakcie divákov na vašu tvorbu a kto je takzvaná cieľová skupina filmu?

Nepísané pravidlo medzi filmármi je, že každý film si svojich divákov nájde. Samozrejme, už na začiatku sa zamýšľame, komu dielo adresujeme. Sme vždy trochu zvedaví, koho si film získa. Ceníme si tých, čo povzbudia, aby sme v tvorbe pokračovali. Hoci je to často trnitá cesta, pretože filmové remeslo si vyžaduje spoluprácu ľudí, ktorí musia ladiť ako hodinky. So štábistami (u nás je to pri krátkych filmoch 15 ľudí) na placi často niekoľko dní až týždňov žijete a pracujete. Preto je dôležité, aby bol tím zladený nielen po pracovnej, ale aj po stránke ľudskej. Celý filmový priemysel stojí na vzťahoch a spolupráci. Vďaka a pokora sú piliere, na ktorých sa dá umenie stavať.

Na záver nám prezradte, na aký ďalší film respektíve filmy z vašej produkčnej dielne sa môžeme tešiť?

Momentálne pracujeme na filme s názvom Dokonalosť sama, ktorý sa opäť venuje spoločensky aktuálnym témam. Zaujímavým dejom a zvratmi chceme poukázať na isté kauzy a problémy doby. Aj napriek tomu, že rodina vyzerá dokonalo a bezchybne, po jednom rozhodnutí matky sa celá hra na perfektnosť začína rúcať. Scenár je náročnejší, ako predošlé projekty, nakoľko sa zvyšuje počet hlavných postáv. Budeme potrebovať špeciálne efekty a choreografiu. Produkčne náročnejší projekt je pre nás ale výzvou. Predbežne riešime financie, hercov a lokácie, pričom jednou z možností je opäť Kežmarok. Čiže v prípade, že začiatkom budúceho roka uvidíte po meste behať filmárov, môžete si byť istí, že sme to my.

Ondrej Miškovič,

foto: EMEDI productions

Filmové spracovanie podporuje záujem o čítanie knižných predlôh

Mestská knižnica neustále rozširuje svoj knižný fond. Od začiatku letných prázdnin pribudlo do našej knižnice celkovo 312 nových knižných titulov, ktoré mestská knižnica získala ako dar od čitateľov, alebo zakúpila z finančného daru od Pavla Winczera.

V súčasnosti patria okrem detektívnych románov od severských autorov medzi veľmi obľúbené také knižné tituly, ktoré boli spracované do filmovej alebo seriálovej podoby.

Je niekoľko dôvodov, prečo sú práve tieto knihy medzi čitateľmi obľúbené a často siahajú po knižných tituloch, ktorých spracovanie videli v kine alebo televízii. Prvý dôvodom je určite porovnanie medzi filmom a knihou. Filmy sú na rozdiel od kníh často limitované svojou dĺžkou a preto sa veľa detailov skrátka vynechá. Ďalším dôvodom, ktorí poznajú hlavne všetci fanúšikovia seriálov, je úmerné čakanie medzi jednotlivými časťami a sériami. Práve z tohto dôvodu vyhľadávajú knihy, ktoré boli predlohami a často už majú svoj „šťastný“ koniec napísaný. Azda najznámejšou sériou, pri

ktorej je to opačne a knižná predloha nebola na rozdiel od tej seriálovej ukončená, je historická fantasy sága od Georga R. R. Martina známa pre televíznych divákov ako Hra o tróny.

Medzi najpožičiavanejšie knižné tituly v našej Mestskej knižnici v rámci sci-fi a fantasy žánru, ktoré boli filmovo alebo seriálovo spracované, patrí Zaklínač od Sapkowského. Momentálne je v sci-fi žánri veľký záujem o Dunu od Franka Herberta, ktorá dorazí do kín v novom filmovom spracovaní. Na oddelení pre deti a mládež sú najpožičiavanejšie tituly o Harry Potterovi. Ďalšia veľmi žiadaná knižná séria pre mladých, ktorá pochádza z pera Ricka Riordana, je Percy Jackson. Práve prvé dve knihy boli spracované aj do filmovej podoby pod názvami Zlodej blesku a More

oblúd. V súčasnosti prebiehajú prípravy na seriálové spracovanie a reštartovanie celej série po filmoch, ktoré sa značne odklonili od knižných predlôh a vyvolali veľkú nespokojnosť u fanúšikov.

Vďaka severskej kinematografii stúpol záujem aj o autorov predlôh. Medzi čitateľmi sa stal obľúbeným autorom Frederik Backman, ktorého kniha Muž menom Ove si vďaka filmovému spracovaniu získala mnoho fanúšikov. Podobne u čitateľov zabodoval Jonas Jonasson s jeho vtipným príbehom O storčnom starčekovi, ktorý vyliezol z okna a zmizol. Ženské čitateľky si obľúbili knihy od Julie Quinn, ktoré spracoval Netflix v úspešnom seriály Bridgertonovci. Ďalšou žiadanou autorkou je Jojo Moyes. Filmové spracovanie jej knihy Predtým ako som ťa poznala zožal veľký úspech a práve v pokračovaní Čo bolo potom, majú čitateľky možnosť zistiť ako pokračoval tento príbeh.

Knižnica sa stále snaží vyjsť v ústrety svojim čitateľom akejkoľvek vekovej kategórie a získať do svojho knižného fondu všetky dostupné knižné tituly, o ktoré má verejnosť záujem. Prednedávnom takto rozšírili knižný fond knihy pre deti o úspešnej hre Minecraft. Čitateľa siahali aj po knihe Slovania, ktorá vznikla na základe televízneho seriálu.

Stanislav Joch

Kaštieľ Strážky v pandemických časoch

Ladislav Mednyánszky, maliar so zblúdilou dušou, videl v myšlienkach budhizmu duchovné potvrdenia blúdenia, ktoré môžeme chápať ako jeho celoživotnú filozofiu. A tak jeho svetonázor dostáva najhlbší zmysel.

Slovenská národná galéria Kaštieľ Strážky už druhý rok funguje v pandemickom režime a aj túto letnú turistickú sezónu najpodstatnejšiu časť tvorili návštevníci zo Slovenska. „Vstupy sme mali každú pol hodinu od 10.00 hod. do 17.00 hod. Vstupy máme lektorované a návštevníci sa u nás dozvedia o živote a tvorbe Ladislava Mednyánszkeho, o poslednej majiteľke Margite Czóbelovej, môžu obdivovať humanistickú knižnicu z konca 16. storočia s takmer 8500 zväzkami. Počas sezóny nás navštívilo okolo šesť tisíc návštevníkov,“ informoval Maroš Baňa, lektor SNG.

Počas leta mali pre najmenších návštevníkov pripravené interaktívne – tvorivé workshopy a navštívil ich aj Lukáš Latinák, ktorý humorne



Kaštieľna záhrada poskytuje priestor na aktivity pre malých i veľkých.

predviedol svoje skúsenosti so slovenskou poéziou v one man show Tatranský poetický biftek. „Z dôvodu pandémie sme museli zrušiť tradičné divadelné podujatie Kaštieľné hry. Tie sa uskutočnia, veríme, už v tradičnom termíne, posledný júnový víkend roku 2022. V anglickom parku privítame hereckú elitu v predstavení činohry SND Ilúzie. Počas leta nás navštívilo Rádio Regína – Východ so svojou reláciou Šľachtické rody Naživo, o kaštieľi sa písalo v Denníku N a rovnako ste nás mohli vidieť aj na TA3,“ prezradil Baňa.

V spolupráci s neziskovou organizáciou Osmijanko pripravujú pre detských návštevníkov putovnú výstavu Osmijankova literárna

záhrada. Tá bude v ich priestoroch sprístupnená od 29. októbra 2021 do 28. januára 2022.

V tomto roku si pripomíname 130. výročie narodenia poslednej majiteľky, barónky Margity Czóbelovej a 30. výročie od sprístupnenia expozícií v kaštieľi. V októbri pripravili online podujatie s kurátorkou zbierok starého umenia pani Katarínou Beňovou a lektorom Lukášom Lisým. Rovnako sa odprezentoval projekt „Genius loci – Strážky 2021“, ktorý dokumentoval kultúrne dedičstvo, ktoré sa vo forme fotografií viaže na Strážky a kaštieľ.

Ondrej Miškovič,

foto: Archiv Kaštieľa Strážky, SNG



Hodiny tréningu a litre potu prinášajú pre kežmarský futbal výsledky

Po suverénnom postupe do štvrtej ligy si dal tím 1. MFK Kežmarok v prvom roku za cieľ otukať vyššiu súťaž. O plánoch i posile v zostave nám prezradil viac tréner Pavol Fejerčák.

Novú súťaž začali hráči 1. MFK Kežmarok prehrou v Gerlachove 0:2, ale v ďalších zápasoch predvádzali pekný futbal a dosiahli dve výhry, päť remíz a už len jednu prehru. Táto súťaž je oproti piatej lige oveľa náročnejšia, predovšetkým na cestovanie, je tu viac kvalitnejších tímov. „Čo nás asi najviac zaskočilo, sú neobjektívne výkony rozhodcov, čo do veľkej miery znehodnocuje túto súťaž a narúša jej regulárnosť. Asi sa s tým budeme musieť vyrovnáť a počítať s tým ako realitou. Napriek tomu by sme chceli po jesennej časti umiestnenie do piateho miesta,“ povedal tréner Pavol Fejerčák.

Fanúšikovia kežmarského futbalu si mohli pozrieť dlho očakávaný zápas proti ViOnu Zlaté Moravce. S prvotným tímom Kežmarok nehral už dlhú dobu a ďalším zápasom bol zápas štvrtého kola Slovnaf Cupu, teda Slovenského pohára.

Posila v zostave

Do kádra počas jesennej časti pribudli Oleksii Miliutin z Dynama Kyjev, Matej Kačír z FK Spišská Nová Ves, Jakub Vilček brankár z Liptovské-

ho Hrádku a tiež brankár Radoslav Brunsteiner zo Slovenskej Vsi. „Veríme, že sa všetkým týmto chlapcom bude dariť, do kolektívu zapadli a všetci majú svoju futbalovú kvalitu,“ konštatuje tréner Fejerčák.



Zostava 1. MFK Kežmarok

Futbalový štadión

Po postupe do štvrtej ligy sa vykonali rozsiahle opravy hlavnej tribúny, ktorá už bola v žalostnom stave. „Teraz vyzerá veľmi dobre a skrášluje celý futbalový areál. Takisto sme vynovili aj vstupný priestor v hlavnom vchode do budovy štadióna. Na opravených stenách sa vyníma logo klubu a v sklenenej vitríne veľká vlajka klubu i trofej za víťazstvo v piatej lige,“ povedal Fejerčák

„Máme radosť z každého fanúšika, ktorý príde na naše zápasy. Pred tromi rokmi bola návštevnosť od 80 do 120 divákov, teraz máme veľmi slušné návštevy, od 200 do 500 divákov,“ informoval Fejerčák a zároveň dodal, že na pohárové zápasy prišlo ešte viac divákov a vytvorili skvelú atmosféru. Kežmarský fanúšik je podľa trénera veľmi náročný, má veľké očakávania, aj keď nevie v akých podmienkach tím funguje. „Poteší nás každý potlesk alebo iné uznanie. Myslím si, že podnet k tomu sme už dali v poslednom období mnohokrát. Snažíme sa hrať pekný, kombinačný, rýchly futbal s kvalitným zakončením, teda gólmi. Venujeme tomu obrovské množstvo tréningových hodín a sú za tým aj litre potu. Snáď to v našich zápasoch vidno,“ dodáva tréner.

Najviac práce v našom kežmarskom klube je

na pleciach prezidenta klubu Tibora Friedmana a Pavla Fejerčáka ako trénerovi a tiež funkcionárovi klubu. Sú vďační za akúkoľvek pomoc ďalších ľudí, napríklad Petra Ploščicu a Pavla Zavackého, ktorí sú tiež členmi futbalového výboru. Pri zápasoch tiež výrazne pomáhajú zdravotník Stanislav Senderák, hlásateľ Jozef Juhász aj Ľubomír Valenčík. Usporiadateľskú službu vykonávajú najčastejšie Stanislav Czyrnek, Jaroslav Novák,

Ján Šterbák, Milan Grega a Vladko Balík. „Nesmieme zabudnúť ani na našich žiakov, ktorí pod vedením trénera Petra Cehulu zabezpečujú podávanie lôpt pri zápasoch. Kvalitné služby v našom bufete ponúka Ján Nahalka s jeho partiou, ktorý sa snaží pomáhať aj v iných potrebných činnostiach,“ zakončil rozhovor Pavol Fejerčák.

Ondrej Miškovič,
foto: Archív klubu

Letné kúpalisko navštívilo takmer 13-tisíc ľudí

Počas letnej sezóny bolo kúpalisko otvorené od 1. júla do 22. augusta. Celkovo ho navštívilo 12 612 ľudí. Oproti minulému roku však zaznamenali pokles záujmu o približne 4-tisíc návštevníkov.

Silným mesiacom bol pre letné kúpalisko júl, kedy návštevnosť dosiahla 9282 a v mesiaci august bol výrazný pokles, kedy bolo evidovaných 3320 návštevníkov. Hlavným dôvodom zníženej záujmu o služby letného kúpaliska bolo chladné počasie v druhej polovici augusta, kedy sa teploty pohybovali len okolo 16 až 18 stupňov Celzia. „Aj z tohto dôvodu sme boli nútení ukončiť prevádzku letného kúpaliska o desať dní skôr, ako sa plánovalo. Samotná letná sezóna začala veľmi nádejne, v prvej polovici júla sa priemerné teploty pohybovali okolo 30 stupňov Celzia, čo sa samozrejme odzrkadlilo na návštevnosti a na našu škodu aj na tržbách,“ zhodnotil Pavol Fejerčák, vedúci oddelenia správy športovísk.

Celkovo bolo kúpalisko otvorené 50 dní a zatvorené 12 dní pre nepriaznivé počasie. Počas leta zaznamenali pracovníci kúpaliska mnohé pochvalné vyjadrenia a návštevníci boli spokojní. Menšie výhrady boli len na služby bufetu a to hlavne na dlhšie čakacie doby obsluhy. Ale práve tomuto problému sa chcú Verejnoprospěšné služby Mesta Kežmarok v budúcnosti venovať.

„Opatrenia súvisiace s pandemiou sa prevádzkovaním letného kúpaliska tohto roku nejakým špeciálne nedotkli. Tie boli v čase prevádzky letného kúpaliska voľnejšie, teda žiadne väčšie obmedzenia neboli aj vzhľadom k tomu, že sa jedná o otvorený areál, okrem základných zá-

sad, teda použitia rúška a dezinfekcie pri vstupe a výstupe z areálu. Pre rok a sezónu 2022 plánujeme hlavne rozšíriť a skvalitniť služby bufetu,“ povedal Fejerčák, ktorý zároveň priznal, že v súčinnosti s mestom plánujú vystavať prestrešenie a nový výdajný pult, čím sa rozšíri ponuka nápojov a pochutín. Malo by to priniesť pohodlnejšie a efektívnejšie obsluženie väčšieho množstva návštevníkov súčasne, teda bez dlhšieho čakania. „Zároveň chceme vytvoriť priestor na kultúrnejšiu konzumáciu ponúkajúcich jedál a nápojov,“ doplnil Fejerčák.

V rámci skvalitnenia služieb sa plánuje vybudovať aj nové prezliekárne, ktoré sú v súčasnosti v improvizovanej forme. Po tohtoročnej skúsenosti, že leto prichádza už začiatkom mesiaca jún, sa pokúsi samospráva otvoriť kúpalisko možno už v júni budúceho roka.

Ondrej Miškovič

Tréningy a súťaže kežmarských lukostrelcov

Lukostrelecký klub začína svoju ročnú športovú prípravu už v decembri.

Zimnú sezónu otvára na Slovensku kežmarský klub svojim už tradičným prvým kolom Slovenského pohára v halovej lukostrelbe s názvom Kežmarská Vianočná. „Kvôli prísny pandemickým opatreniam sa minulého roka toto otvorenie sezóny nekonalo, rovnako ako aj ďalšie kolá zimného Slovenského pohára a halové Majstrovstvá Slovenskej republiky. Práve v tomto zimnom období koronavírus zasiahol najintenzívnejšie aj do športu. Tak sa predsedníctvo Slovenského lukostreleckého zväzu rozhodlo pre ochranu zdravia svojich členov zrušiť všetky halové súťaže pre rok 2021,“ povedal za kežmarských lukostrelcov Vladimír Majerčák.

V klube k dnešnému dňu evidujú 70 členov, z toho 33 mládežníkov do 23 rokov a 11 zdravotne znevýhodnených športovcov. Záujem o lukostrelbu v Kežmarku neustále rastie. Len v Centre voľného času majú ďalších 25 adeptov. Medzi najväčšie priority klubu patrí okrem



Po náročnom tréningu prichádzajú víťazstvá.

kvalitnej športovej prípravy aj usporadúvanie hviezdíčkových pretekov u nás na kežmarskej lukostrelnici. „Tu však neustále narážame na problém s bezpečnosťou občanov, ktorí nerešpektujú dočasné uzatvorenie cyklochodníka počas súťaže. Podobne aj so zabezpečením nevyhnutných podmienok pre súťažiacich počas streľby podľa pravidiel WA, ktoré úzko súvisia

práve s týmto nežiadúcim pohybom za terčovnicami. Dostavba ochrannej zásteny bola mestským zastupiteľstvom schválená už pred viac ako dvoma rokmi. Chápeme posun týchto prác kvôli pandémie, veríme však, že do otvorenia letnej sezóny 2022 sa tento projekt dokončí a my budeme môcť častejšie organizovať hviezdíčkové podujatia práve tu v Kežmarku. Boli by sme vďační aj za dokončenie multifunkčnej miestnosti, ktorá je potrebná na teoretickú prípravu, či ladenie lukostreleckého náradia,“ zhodnotil Majerčák.

Letná sezóna nám skončila a lukostrelci sa začínajú pripravovať na halovú 2022. Veria, že sa situácia na Slovensku z minulého roka nezopakuje a uvidíme ich v hojnom počte na našej Kežmarskej Vianočnej. „Ďakujeme všetkým svojim prívržencom za podporu, členom za pomoc pri rozvoji tohto krásneho športu v našom meste a Mestu Kežmarok za vytvorenie skvelých podmienok na športovú prípravu. Zároveň uvítame každú pomoc zo strany kežmarských firiem, ktoré sú ochotné podporiť našu snahu o rast kežmarskej lukostrelby,“ zakončil Majerčák.

*Patrícia Rozgonyiová,
foto: archív kežmarských lukostrelcov*

Úspechy kežmarskej lukostrelby

Zásluhou Kežmarského klubu nechýbala lukostrelba už od roku 2000 na žiadnej letnej paralympiáde.

Ako náhle to bolo možné, Kežmarčania začali trénovať v obmedzenom počte podľa aktuálne platných usmernení. Začiatok roka už tradične patrili našim hendikepovaným lukostrelcom, keď leteli z podtatranskej zimy do horúceho Dubaja zmerať si sily na každoročný svetový pohár. Tento rok si tam Marián Marečák vystrelal ôsme miesto a Peter Kinik deviate miesto v kategórii KL.

Na Paralympijských hrách v Tokiu vybojoval Marián Marečák spomedzi tých najlepších na svete deviate miesto. „Koncom septembra sme na pôde kežmarského klubu usporiadali slávnostné vyhlásenie našej najúspešnejšej 13-čky. Gratulujeme k úspešnému roku: Samuelovi Zemanovi, Vladimírovi Majerčákovi, Filipovi Kocánovi, Oliverovi Hazuchovi, Sebastiánovi Šilonovi, Sofii Krasulovej, Kristíne Juhásovej, Filipovi Mravčákovi, Adamovi Petlánovi, Matúšovi Mravčákovi, Dominike Faltinovej, Tomášovi Šlebodovi a Nine Petlánovej. Zodpovedný prístup k tréningovej príprave, svedomitá práca a bojovnosť ich do-

viedli v roku 2021 ku krásnym umiestneniam či už v kolách Slovenského pohára, na majstrovstvách Slovenskej republiky, alebo na medzinárodných podujatiach,“ informoval Vladimír Majerčák.

„Na Slovensku sme letnú sezónu spustili o niečo skôr, ako bolo zvykom v minulých rokoch práve kvôli dlhej prestávke kvalifikačným pretekom v Jasove 17. apríla. Hneď na to sme pokračovali prestížnou európskou súťažou Centrálny Európsky pohár, ktorý tento rok usporiadal lukostrelecký klub Reflex Žilina. Od nás boli nominovaní štyria strelci: Sofia Krasulová obsadila tretie miesto, Sebastián Šilon piate miesto, Badovský Benjamín druhé miesto a Samuel Zeman tretie miesto vo svojich kategóriách,“ povedal Vladimír Majerčák. Sezóna pokračovala kontrolnými pretekmi v Kežmarku a odtiaľ naši cestovali opäť do Žiliny na Žilinské kilečko.

V Žiline sa 12. júna stretli športovci zo strednej Európy na treťom kole CEC. Najvyššie umiestnenia si na tomto kole vystrelali Sebastián Šilon so štvrtým miestom, Marián Marečák s ôsmim miestom, Peter Kinik s desiatym miestom, Benjamín Badovský s druhým miestom a Samuel Zeman s tretím miestom. „Kolá Slovenského pohára v terčovej lukostrelbe sme otvorili na kežmarskej lukostrelnici 26. až 27. júna. Na podujatí sme privítali 110 pretekárov z celého Slovenska. Príprava



Oliver Hazucha, majster Slovenskej republiky v lukostrelbe.

súťaže bola veľmi náročná hlavne kvôli stále pretrvávajúcim prísny hygienickým opatreniam. Napriek tomu 31 Kežmarčanov dominovalo,“ spomína Majerčák. Získali 16 pódiových umiestnení, zaznamenali prvý slovenský rekord z dielne kežmarských lukostrelcov pre rok 2021 a to 617 bodov v novej kategórii V-3 od 70 rokov, ktorého autorom bol Vladimír Majerčák. V štyroch kolách SP Kežmarčania zaznamenali 104 jednotlivých štartov a získali 19 pohárov z toho za prvé miesto päť, za druhé miesto osem a za tretie miesto šesť.

*Patrícia Rozgonyiová,
foto: archív kežmarských lukostrelcov*



KULTÚRA

17. 11. 2021 (streda) 15.00

Výstavná sieň

Môj svet vernisáž výstavy

Janky Peštovej Sýkorovej

- rodáčka z Kežmarku žijúca na Orave prináša zážitky z ciest zachytené pastelom a kombinovanou technikou

Vstup voľný!

27. 11. 2021 (sobota) 19.00

Mestské kultúrne stredisko

Ci hutorim, ty vole!

- ČeskoSlovenská komédia o Slovákoch žijúcich u Praze. Aktuálna „vychodňarska“ hra z pera i v režijnom spracovaní Jozefa Jenča na tému cestovania ľudí za prácou

Vstupné 5 eur

28. 11. 2021 (nedeľa) 16.00

Mestské kultúrne stredisko

Nedelné rozprávkové popoludnie – O čudnom vajíčku

v našťudovaní *Bábkového divadla pod Spišského hradu*

- malí i veľkí zažijú zrod nového života spolu so zvieratkami na gazdovskom dvore

Vstupné 1 euro

28. 11. 2021 (nedeľa) 17.00

Park pred Mestskou knižnicou

Ekumenické stretnutie pri adventnom venci

- zapálenie prvej adventnej sviečky v centre mesta za účasti duchovných a spevokolov kresťanských cirkví v Kežmarku

9. 11. – 30. 11. 2021, pondelok – piatok: 9.00 – 17.00, sobota: 9.00 – 13.00

Výstavná sieň mesta Kežmarok

Môj svet - výstava

Janky Peštovej Sýkorovej

KINO ISKRA

Premietanie podľa aktuálnej filmovej ponuky:

pondelok – filmový klub, streda – piatok o 19.00, sobota a nedeľa o 17.00 a o 19.00 hod.

www.kinoiskra.sk

MESTSKÁ KNIŽNICA

Knižnično-informačné služby pre verejnosť (prezenčné, absenčné, medziknižničné)

pondelok, utorok, štvrtok, piatok: 9.00 – 17.00 hod.

kniznica.kezmarok.sk

ŠPORT

HOKEJ

HKM Kežmarok - LIBA ACADEMY 11 Košice 6.r.

6. november 9.00 hod. (sobota)

Mládež HC 46 Bardejov - HKM Kežmarok 7.r.

6. november 09.30 hod. (sobota)

HK Spišská Nová Ves - HKM Kežmarok HP3 (SNV)

7. november 13.00 hod. (nedeľa)

HK ŠKP Poprad - HKM Kežmarok HP3 (SNV)

7. november 14.00 hod. (nedeľa)

HK Sabinov - HKM Kežmarok 7.r.

13. november 8.15 hod. (sobota)

HK Sršne Košice - HKM Kežmarok 6.r.

13. november 11.45 hod. (sobota)

HKM Kežmarok - Ľubovnianski Rytiéri HC HP4(POP)

14. november 13.00 hod. (nedeľa)

HK ŠKP Poprad - HKM Kežmarok HP4(POP)

14. november 14.00 hod. (nedeľa)

HKM Kežmarok - HK ŠKP Poprad 6.r.

20. november 9.00 hod. (sobota)

HKM Kežmarok - Prešov Penguins 7.r.

20. november 11.30 hod. (sobota)

HC Košice - HKM Kežmarok 6.r.

27. november 9.00 hod. (sobota)

HK Spišská Nová Ves - HKM Kežmarok 7.r.

27. november 12.30 hod. (sobota)

ŠACH

Prešov - Kežmarok,

13. - 14. november

STOLNÝ TENIS

Galanta - Kežmarok, 19. november

Vydrany - Kežmarok, 20. November

VOLEJBAL

JY: Liptovský Hrádok - Kežmarok,

6. november

JY: Kežmarok - Stropkov,

13. november

JY: Púchov - Kežmarok,

20. november

KY: Turnaj v Kežmarku,

28. november

BASKETBAL

ŽI: Kežmarok - Handlová,

6. november

ŽI: Kežmarok -

Podunajské Biskupice, 7. november

ŽI: Kežmarok - Lučenec,

20. november

ŽI: Kežmarok - Banská Bystrica,

21. november

JI: Kežmarok - Humenné,

6. november

JI: Kežmarok - Spišská Nová Ves,

7. november

JI: Kežmarok - Žilina,

21. november

MUŽ: Kežmarok - Košice,

13. november

MUŽ: Dolný Kubín - Kežmarok,

21. november

Informoval Miroslav Marhefka



Ľanový kvietok pozná mená svojich víťazov

Po dvojročnej prestávke z dôvodu pandémie sa TŠC TEMPO MŠK Kežmarok rozhodlo 9. októbra usporiadať 32. ročník Ľanového kvietka a Pohár primátora mesta Kežmarok v Mestskej športovej hale Vlada Jančeka v Kežmarku.

Do súťaže sa prihlásili deti, juniory a dospelí z celého Slovenska i z PLR. O 10. 00 hod. sme otvorili bodovaciu súťaž detí a juniorov primátorom mesta Kežmarok Jánom Ferenčákom a vystúpením členov z TŠC TEMPO MŠK Kežmarok.

Náš klub reprezentovali v JUN. I.D. Martin Kocvár - Nelka Jurková. Bola to ich prvá bodovacia súťaž a v ŠT tancoch obsadili 8. miesto, v LAT 10. miesto.

Poobede pokračovala bo-

dovacia súťaž o Pohár primátora mesta Kežmarok v triedach D, C, B dospelých. Náš hosťujúci pár Samuel Žabka - Soňa Barcalová v bodovacej súťaži triedy B obsadili v ŠT tancoch 8. miesto a v LAT 9. miesto. Na záver súťaže sa predstavili atraktívne členky BAILA MAGIE LADIES pod vedením Lucie Šajtlavovej, členky TŠC TEMPO MŠK Kežmarok.

Ďakujeme rodičom, usporiadateľom, trénerom, MŠK i Mestu Kežmarok za dotáciu.

Gertrúda Scholtzová

Spomienky

*Kytičku kvetov ti na hrob môžeme dať,
chvíľku postáť, ticho spomínať.
Sviečku zapáliť, slzy vyroniť a pošepkať
ako nám chýbate.*



Dňa 16. októbra uplynulo 32 rokov od úmrtia nášho drahého otca, dedka, pradedka, svokra a švagra **Vojtecha Šterbáka** a 21. novembra uplynú osem rokov, čo nás navždy opustila naša drahá mamka, babka, prababka, svokra a sestra **Anna Šterbáková**.



S láskou a úctou spomínajú dcéra Vierka a syn Miro s rodinami, syn Ľubo, rodina Grigláková, sestra a bratia s rodinami.

*Odišli ste navždy,
túžili ste žiť,
ale osud to tak zariadil,
že museli ste nás navždy opustiť.*



Hoci ste odišli a niet Vás viac medzi nami, v našich srdciach zostanete stále s nami.

Dňa 2. novembra uplynú šesť rokov, odkedy nás opustil náš ocko **Milan Krupka** a 5 a pol roka, čo nás opustila naša mamka **Ružena Krupková**.

S láskou, úctou a vďakou spomínajú dcéry Iveta, Zuzana a Zdenka s rodinami. Ďakujeme všetkým za tichú spomienku.

*Za všetku lásku a starostlivosť Tvoju,
čo s vďakou dnes Ti môžem dať.
Hrst krásnych kvetov na pozdrav
a potom už len spomínať.*



Dňa 14. novembra si pripomenieme desať rokov, odkedy nás navždy opustil **Jozef Kovalčík**.
S láskou naňho spomína dcéra Zita.

*Dovidenia drahá, dovidenia,
zostaneš mi v srdci naveky.
Rozídeme sa, nie je na výber.*



Dá nás dokopy až zajtrajšok ďaleký.

Dňa 15. novembra si pripomenieme 36 rokov od doby, čo nás navždy opustila naša milovaná **Lýdia Kubalová**.

Všetci, čo ste ju poznali, venujte jej tichú spomienku.

*Hoci si odišiel,
niet ťa medzi nami,
v našich srdciach ostávaš
a navždy budeš s nami.*



Dňa 15. novembra uplynulo deväť rokov, čo nás navždy opustil manžel, otec, dedko a pradedko **Milan Hlaváč**.

S láskou a úctou spomína smútiaca rodina.



Dňa 15. novembra sme si pripomenuli tretie výročie, kedy nás opustila naša milovaná manželka, mama a stará mama **Angela Kovalčíková**.

S láskou spomínajú manžel, synovia a ostatná smútiaca rodina. Venujte jej s nami modlitbu a tichú spomienku.

Očiam si odišiel, no v srdci ostávaš.



15. november je deň, keď si pripomenieme piate výročie, čo nás navždy opustil náš otec, manžel, brat **Jozef Tomašek**.

Kto ste ho poznali, venujte mu tichú spomienku.

S láskou a úctou spomína smútiaca rodina.



*Hoci si odišiel,
niet ťa medzi nami,
v našich srdciach
ostávaš a navždy
budeš s nami.*

Dňa 17. novembra si pripomenieme piate výročie od úmrtia **Alojza Petrika**.

S láskou spomína smútiaca rodina.

Keď odíde jeden z nás, nedá sa iné, len plakať a spomínať a v duchu mať Ťa rád. Zapáliť sviecu. Už Ťa nič nebolí, odpočívaj v pokoji. Zbohom.



Dňa 25. novembra si so žiaľom v srdci pripomínáme piate výročie od úmrtia manžela, otca a deda **Mariána Parimuchu**. Venujte mu, prosím, tichú spomienku.

S vrúcnou láskou spomína celá rodina.

*Srdcia, ktoré nás tak milovali už niet.
S tichou spomienkou k vášmu hrobu
chodíme, pri plameňoch sviečok
sa za vás modlíme,
za všetku lásku a starostlivosť vďačíme.*



3. marca uplynulo 35 rokov od odchodu do Božieho kráľovstva, keď nás opustila naša mamka **Mária Kleinová**.



21. decembra uplynú 34 rokov, keď nás opustil a odišiel do večnosti náš otecko **Martin Klein**.



11. novembra si pripomenieme smutné piate výročie, keď odišiel do Božieho kráľovstva **Ján Klein**.

S úctou a láskou v srdci spomínajú Eva a Mária s rodinou. Kto ste ich poznali, venujte im tichú spomienku.

Riadková inzercia

• Prenajmem 3-izbový novorekonštruovaný, čiastočne zariadený byt v Kežmarku, sídlisko Juh. 0904 053 798

RO 202114

• Dám do prenájmu garáž na dve osobné autá v Kežmarku. 0918 406 019

RO 202113

• Ponúkame na predaj slnečný poschodový dom na námestí v Kežmarku. Byt je možné využiť na bývanie aj podnikanie. Kontakt: 0907 162 862.

RO 202115

Noviny KEŽMAROK, mesačník, evidenčné číslo: EV 5329/16, ISBN 2453-7608, vydáva Mestské kultúrne stredisko Kežmarok, Starý trh č. 46, 060 01 Kežmarok, IČO: 00352179, dátum vydania 2. 11. 2021, ročník VI., adresa redakcie: Hlavné námestie 3, 060 01 Kežmarok, e-mail: noviny@kezmarok.sk, patricia.rozgonyiova@kezmarok.sk, ondrej.miskovic@kezmarok.sk, tel.: +421 52 466 0211, Tlač: Tlačiareň Kežmarok, GG, s. r. o., Grafika: PROGRUP SK, s. r. o. Nevyžiadané rukopisy a fotografie nevraciam. Redakcia si vyhradzuje právo krátenia a korigovania príspevkov. Redakcia nezodpovedá za obsah inzerátov a letákov. Príspevky sú zverejňované bez nároku na honorár. Uzavierky k 15. dňu v mesiaci. Redaktori: Barbora Sosková, Patrícia Rozgonyiová, Ondrej Miškovič, autor titulnej fotografie: CBS, distribuuje: Lukáš Breuer. V prípade nedodania novín kontaktujte: 0911 212 431, náklad: 5 700 ks. Periodikum je pôvodne vydávané od roku 1993.



Ci • Hu Ti • Ri • m Ty • Vo Le • € • !

Ci hutorim, ty vole!
ČeskoSlovenská komédia
o Slovákoch žijúcich v Praze

Autor, réžia
Jozef Jenčo
Dramaturgia, predloha
Veronika Pachová
Hudba
Matuš Roman
Scéna a kostýmy
Paulína Halasová
Hrajú
Martin Šidaleký
Štefan Molčan
Michal Peteja
Ján Čech
Viktória Balaščík
Jana Kiecová

27. november/19.00 hod. - Mestské kultúrne stredisko Kežmarok
Vstupné: 5 €

www.kezmarok.sk
www.visitkezmarok.sk

Mesto Kežmarok vás pozýva na

Nedeľné rozprávkové popoludnie

Bábkové divadlo spod Spišského hradu

O čudnom vajičku

28. november 2021 o 16.00 hod.
v Mestskom kultúrnom stredisku
Vstupné: 1 €

www.kezmarok.sk
www.visitkezmarok.sk

Chráňme spoločne najzraniteľnejších!

5 N VAŠEJ BEZPEČNOSTI

- 1. Neotváraj** neznámym osobám, ak si doma sám!
- 2. Nekomunikuj** s neznámymi osobami!
- 3. Neposkytuj** svoje osobné údaje neznámym osobám!
- 4. Nedávaj** peniaze osobám, ktoré nepoznáš!
- 5. Nereaguj** na podozrivé telefonáty!

KONTAKTY

Mestská polícia : 159
Tiesňová linka : 112
Hasiči : 150
Záchraná zdravotná služba : 155
Polícia Slovenskej Republiky : 158

*Nedovoľte, aby podvodníci zneužívali
Váš vek vo svoj prospech!*

ul. Jakuba Kraya 20, Kežmarok, 0911 362 953 Pohrebne a cintorínske služby Pieta Kežmarok Pohotovostná služba 0905 247 466 / 0907 883 985

POHREBNÉ A CINTORÍNSKE SLUŽBY

Miesto posledného odpočinku blízkych zaujíma ľudí čoraz viac. Zo zamestnancov pohrebných služieb sa tak stávajú sprievodcovia po pamätníkoch a znalci známych i neznámych osobností nášho mesta pod Tatrami.

Starý historický cintorín bol zapísaný v zozname pamiatok východného Slovenska.

Snaha mesta Kežmarok a Verejnoprospešných služieb Mesta Kežmarok o zachovanie pamiatok na cintoríne istotne nachádza podporu aj u ďalších Kežmarčanov, veď náš historický cintorín je jedinečný.

APLIKÁCIA PIETA KEŽMAROK

- Aktuálne dianie a udalosti
- História pochovávania v meste
- Zaujímavosti a príbehy
- Spomienky na zosnulých
- Osobnosti mesta
- História kežmarských rodín
- Zoznam pamätných tabulí a pietnych miest
- Služby pohrebniectva Pieta Kežmarok
- Prevádzkový poriadok cintorínov
- Zdieľanie na sociálne siete
- Kontakt na správcu cintorína

APLIKÁCIA V SLUŽBE GOOGLE PLAY

Zdarma si stiahnete aplikáciu Pieta Kežmarok, kde nájdete všetky potrebné informácie o cintorínoch a PaCS Pieta Kežmarok.

1. NOVEMBER (PONDELOK)
O 19.00 HOD. – FILMOVÝ KLUB

GUNDA

DOKUMENTÁRNY FILM ZOBRAZUJE KAŽDODENNÝ ŽIVOT NIEKOLKÝCH ZVIERAT NA FARME. HLAVNÝMI POSTAVAMI PRÍBEHU SÚ PRASNICA GUNDA, DVE KRAVY A JEDNA JEDNONOHÁ SLIEPKA.

3. NOVEMBER (STREDA)
O 19.00 HOD.

LÁSKA NA ŠPIČKÁCH

PRÍBEH ROMANTICKEJ KOMÉDIE JE ZASADENÝ DO MALÉHO MESTA, KDE SI TEREZA, BÝVALÁ PRIMABALERÍNA, PRIVYRÁBA V MIESTNEJ SKOLE VEDENÍM KRÚŽKU POHYBOVEJ VÝCHOVY. VECI SA VŠAK ZAČNÚ KOMPLIKOVAŤ, A AK TO BUDE CHCIEŤ TEREZA PREŽIŤ V ZDRAVÍ, BUDE MUSIEŤ VYMYSLEŤ PLÁN...

4. NOVEMBER (ŠTVRTOK)
O 19.00 HOD.

PARALELNÉ MATKY

DVE ŽENY, JANIS A ANA, SA OCITNÚ V ROVNAKÝ ČAS V NEMOCNICNEJ IZBE, KDE ČAKAJÚ NA PÔROD. OBE SÚ SLOBODNÉ A NEČAKANE OTEHOTNELI. JANIS JE V STREDNOM VEKU, NELUTUJE, ŽE JE TEHOTNÁ A TEŠI SA. DRUHÁ, DOSPIEVAJÚCA ANA, JE VYŠTRAŠENÁ, KAJÚCNA A TRAUMATIZOVANÁ...

5. NOVEMBER (PIATOK)
O 19.00 HOD.

VENOM 2:

CARNAGE PRICHÁDZA

NOVINÁR EDDIE BROCK SA SNAŽÍ PRISPŮSOBIŤ ŽIVOTU HOSTITEĽA, NEBEZPEČNÉHO MIMOZEMSKÉHO SYMBIONTA, KTORÝ MU PRINÁŠA NADEUDSKÉ SCHOPNOSTI. SVOJU KARIÉRU CHCE OBNOVIŤ ROZHovorOM SO SÉRIOVÝM VRAHOM CLETUSOM KASADYM, KTORÉMU SA VŠAK PODARÍ UTIECŤ Z VÄZENIA...

6. – 7. NOVEMBER (SOBOTA, NEDEĽA) O 17.00 HOD.

100% VLK

FREDDY VYZERÁ AKO OBYČAJNÝ MLADÝ CHLAPEC, AKURÁT NIE JE OBYČAJNÝ A NIE JE ANI TAK CELKOM CHLAPEC. MÁ ŠTRNÁŠŤ A JE... VLKOLAK. ALEBO SKŔOR BUDE. NIEČO SA VŠAK ZVRTNE A FREDDY SA ZMENÍ SA NA NIE PRÍLIŠ DRAVÉHO ANI VEĽMI STRAŠIDELNÉHO, ZATO ALE MIMORIADNE ROZKOŠNÉHO... PUDLÍKA.

6. – 7. NOVEMBER (SOBOTA, NEDEĽA)
O 19.00 HOD.

ETERNALS

MARVEL PRINÁŠA NOVÝ PRÍBEH A DESAŤ SUPERHRDINOV, KTORÝ SMĚ DOTERAZ NA PLÁTNE NEVIDELI. FILM SLEDUJE SKUPINU HRDINOV Z VESMÍRU, KTORÍ CHRÁNIA ZEM OD ÚSVITU ĽUDSKEJ CIVILIZÁCIE. KEĎ SA ZÁHADNE VRÁTIA OBLUDNÉ TVORY DEVIANTI, ETERNALS MUSIA PRED NIMI ZNOVA CHRÁNIŤ ĽUDSTVO.

8. NOVEMBER (PONDELOK)
O 19.00 HOD. – FILMOVÝ KLUB

INÁ SVORKA

PO SIEDMICH ROKOCH BEZ KONTAKTU SA STRETÁVA OTEC PO NÁVRATE Z VÄZENIA SO SVOJOU 12-ROČNOU DCÉROU, NAVZÁJOM SA SPOZNAVÁJU. PRIČOM SI UVEDOMUJÚ SVOJE PEVNÉ SPOJENIE A AJ TO, AKÉ SILNÉ MÔŽE BYŤ ODPUSTENIE.

10. NOVEMBER (STREDA) O 19.00 HOD.
13. NOVEMBER (SOBOTA) O 19.00 HOD.

KURZ

MANŽELSKEJ TÚŽBY

KDE SA KONČÍ OBJATIE A ZAČÍNA SA ŠKRTEŇ? HLAVNÁ OTÁZKA VZŤAHOVEJ KOMÉDIE PRE ĽUDÍ, KTORÍ CHCÚ V ZDRAVÍ A LÁSKE PREŽIŤ VLASTNÉ MANŽELSTVO. TĚMOU, NIE PRÍBEHOM, NADVÄZUJE NA FILM TEÓRIA TIGRA, KTORÝ RIEŠIL CESTU, AKO UTIECŤ ZO VZŤAHU, KTORÝ NEVYHUVUJE.

11. – 12. NOVEMBER (ŠTVRTOK, PIATOK)
O 19.00 HOD.

14. NOVEMBER (NEDEĽA) O 19.00 HOD.
20. NOVEMBER (SOBOTA) O 19.00 HOD.
25. NOVEMBER (ŠTVRTOK) O 19.00 HOD.

KAREL

RENOMOVANÁ REŽISÉRKA OLGA MALÍROVÁ ŠPÁTOVÁ NATÁČALA KARLA GOTTA CELÝ JEDEN ROK A VĎAKA JEHO ÚPRIMNEJ OTVORENOSTI VZNIKOL NEOBVYKLE OSOBNÝ AŽ INTÍMNÝ POHĽAD NA ŽIVOT SLÁVNEHO SPEVÁKA, AKÝ SA DOTERAZ ŠIROKEJ VEREJNOSTI ANI JEHO SKALNÝM PRIAZNIVOM NENASKYTOĽ.

13. NOVEMBER (SOBOTA)
O 17.00 HOD.

VLK A LEV

V KANADSKEJ DIVOČINE ZVEDIE OSUD DOKOPY MLADÉ DIEVČA S MLÁDATAMI DVŮCH OBÄVANÝCH ŠELIEM A NA SVETE JE PRIATEĽSTVO, AKÉ NEMÁ PÄRU. SNÍMKU REŽIROVAL TVORCA FILMU MIA A BIELY LEV A JE VÝNIMOČNÄ TÝM, ŽE SA OPÄŤ NAKRÜČALA SO SKUTOČNÝMI ZVIERATAMI A BEZ DIGITÄLNÝCH TRIKOV.

14. NOVEMBER (NEDEĽA)
O 17.00 HOD.

RON MÁ CHYBU

ANIMOVANÝ FILM ROZPRÄVA PRÍBEH TROCHU OSAMELEHO DVANÄŠŤROČNÉHO SIEDMAKA BARNEYHO A ROBOTA RONA, JEHO NOVÉHO CHODIACEHO, HOVORIACEHO A TOTÄLNE DIGITÄLNEHO PRIATEĽA, KTORÝ MÁ BYŤ. ASPOŇ TEDA PODEA REKLAMY. „NAJLEPŠÍ ROBOT – KAMARÄT“.

15. NOVEMBER (PONDELOK)
O 19.00 HOD. – FILMOVÝ KLUB

REKONŠTRUKCIA

OKUPÄCIE

ÜTRŽKY PAMÄTE JEDNOTLIVÝCH POSTÄV FILMU SKLADAJÜ OBRAZ OKUPÄCIE ČESKOSLOVENSKA V ROKU 1968. A TIEŽ TOHO, ČO V NÄS TENTO OKAMIH ZANECHAL. ANONYMNÉ TVÄRE SA PREMIEŇAJÜ V PLNOKRVNÝCH SVEDKOV DNÍ, KTORÉ KRAJINU NASMEROVALI DO ÄALŠÍCH DVŮCH DEKÄD NESLOBODY.

17. NOVEMBER (STREDA)
O 19.00 HOD.

DRAHÍ SÜDRUHOVIA!

KEĎ KOMUNISTICKÄ VLÄDA V ROKU 1962 ZVÝŠÍ CENY POTRAVIN, SPURNÍ ROBOTNÍCI V PRIEMYSELNOM MESTEČKU NOVOČERKASSK VSTÜPIA DO ŠTRAJKU. MASAKER, KTORÝ NASLEDUJE, POZORUJEME OČAMI ODDANEJ STRANÍCKEJ AKTIVISTKY.

18. NOVEMBER (ŠTVRTOK)
O 19.00 HOD.

21. NOVEMBER (NEDEĽA)
O 19.00 HOD.

KING RICHARD

ŽIVOTOPISNÄ DRÄMA NAKRÜTENÄ PODEA SKUTOČNÉHO PRÍBEHU, KTORÝ INŠPIRUJE CELÝ SVET. PRÍBEH RICHARDA WILLIAMSA, TRÉNERA A OTCA SVETOVO PRESLÄVENÝCH TENISTIEK VENUS A SERENY, KTORÝ MÁ GENIÄLNÝ PLÄN, AKO DOSTÄŤ SVOJE DCÉRY Z ULÍC COMPTONU V KALIFORNII NA SVETOVÜ TENISOVÜ SCÉNU.

19. NOVEMBER (PIATOK)
O 19.00 HOD.

HLAS LÄSKY

FILMOVÄ FIKCIA INŠPIROVANÄ ŽIVOTOM SPEVÄCKEJ SUPER HVIEZDY CÉLINE DION, QUEBEC, KONIEC 60. ROKOV, SYLVETTE A ANGLOMARD PRIVITÄJÜ VO SVOJEJ RODINE 14. DIEŤA – ALINE. V RODINE DIEUOVCOV PREVÄDÄ CELÝ ŽIVOT HUDBA A KEĎ ALINE VYRÄSTIE, OBJAVIA V NEJ PREKRÄSNÝ DAR, JEJ ZLATÝ HLAS...

20. NOVEMBER (SOBOTA)
O 16.30 HOD.

28. NOVEMBER (NEDEĽA)
O 19.00 HOD.

KROTITELIA DUCHOV:

DEDIČSTVO

KEĎ SA DVÄJA SÜRODENCÍ S MAMOU PREŠTAHUJÜ DO MALÉHO MESTEČKA, ZISŤUJÜ, ŽE IM DEDKO ZANECHAL TAJUPLNÉ DEDIČSTVO. NETRVÄ DLHO, KÝM SI UVEDOMIA SVOJE PREPOJENIE S PÖVODNÝMI KROTITELMI DUCHOV...

21. NOVEMBER (NEDEĽA)
O 17.00 HOD.

RODINA ADDAMSOVCOV 2

POKRAČOVANIE? ÄNO, PROSÍM! VYDAJTE SA NA LETNÜ DOVOLENKU S RODINOU ADDAMSOVCOV, KTORÍ SVOJÍM NEVŠEDNÝM A PODIVNÝM CHOVANÍM TERORIZÜJÜ NOVÉ KRAJE.

22. NOVEMBER (PONDELOK)
O 19.00 HOD. – FILMOVÝ KLUB

MOJA AFGANSKÄ RODINA

PRÍBEH HERRY, KTORÄ SA ZAMILUJE DO AFGANCA NAZIRA A ROZHODNE SA S NÍM ODISŤ DO JEHO RODNEJ KRAJINY. NETUŠÍ, AKÝ ŽIVOT JU ČAKÄ V AFGANISTANE, ANI DO AKEJ RODINY VSTUJUJE. FILM JE ANIMOVANOU ADAPTÄCIOUS KNIHY FRÍŠTA ČESKEJ NOVINÄRKY PETRY PROCHÄZKOVEJ.

24. NOVEMBER (STREDA)
O 19.00 HOD.

ŽELANIE PRE JEŽIŠKA

NEZODPOVEDNÝ FRAJER ZISŤUJE, ŽE EXISTUJE AJ OTCOVSKÄ A PARTNERSKÄ ZODPOVEDNÖŠŤ. MANŽELSKÉMU PÄRU POSTÄVÄ OSUD DO CESTY DIEVÄTKO, KTORÉ UŠĽO Z DETSKÉHO DOMOVA. ÜSPEŠNÝ MANAŽÉR SVOJU SPRIAZNENÜ DUŠU ÜŽ NAŠIEL, ALE PREDSTÄVIŤ JU RODIČOM JE PREŇHO NOČNÄ MORA...

26. – 27. NOVEMBER (PIATOK, SOBOTA)
O 19.00 HOD.

KLAN GUCCI

PRÍBEH O TOM, AKO PATRIZIA REGGIANI, BÝVALÄ MANŽELKA MAURIZIA GUCCIHO, PLÄNOVALA ZABITIE SVOJHO MANŽELA, VNUKA RENOMOVANÉHO MÖDNEHO NÄVRHÄRA GUCCIA GUCCIHO.

27. – 28. NOVEMBER (SOBOTA, NEDEĽA)
O 17.00 HOD.

ENCANTO:

ČAROVNÝ SVET

MADRIGALOVCI ŽIJÜ UKRYTÍ V ČAROVNOM DÖME V PULZUJÜCOM MESTEČKU V HORÄCH, NA PODIVUHDNOM A ČAROVNOM MIESTE ZVANOM ENCANTO. JEHO ČÄRO SPÖSOBIĽO, ŽE KAŽDÉ DIEŤA V RODINE MÁ JEDINEČNÝ DAR, OD NADEUDSKEJ SILY ÄŽ PO SCHOPNÖŠŤ LIEČIŤ. OKREM DIEVÄTKA MIRABEL.

29. NOVEMBER (PONDELOK)
O 19.00 HOD. – FILMOVÝ KLUB

QUO VADIS, AIDA?

BOSNA, JÜL 1995. SRBSKÄ ARMÄDA SA BLÍŽI K SREBRÉNICI, KTORÄ JE VYHLÄSENÄ ZA „BEZPEČNÜ ZÖNU“ OSN. ĽUDA UTEKAJÜ ZO SVOJICH DOMOVŮV NA BLÍZKU ZÄKLÄDNÜ OSN. PREKLADATEĽKA AIDA BOJUJE S ČÄSOM, ABY NAŠĽA CESTU Z BLÍŽIACEHO SA PEKLA PRE OBYVÄTEĽOV MESTA I JEJ NAJBĽIŽŠÍCH.