

NOVINY KEŽMAROK

Kultúrno-spoločenský
mesačník mesta

AUGUST
2022
7. ročník

Vydáva Mestské kultúrne stredisko
v Kežmarku

EURÓPSKE
MESTO
ŠPORTU '22

Nový altánok a jedáleň
pre seniorov

str. 5



Vznikla Gréckokatolícka
farnosť Kežmarok

str. 10



Športové podujatia
počas leta

str. 20-21



DREVONA®



MICHALSKÁ 73 KEŽMAROK

tel : 0918 605 347

email: kezmarok@drevona.sk

PF20002

www.kezmarok.sk



www.visitkezmarok.sk



KRISTÍNA

27. AUGUST 2022 o 19.00

HLAVNÉ NÁMESTIE KEŽMAROK

VSTUP VOĽNÝ

KINO V záHRADE

Letné klubové premietania medzi múrmi Kežmarského hradu



Pondelok 8. august
AMELIA Z MONTMARTU
Režia: Jean-Pierre Jeunès
FRA, 2001, romantická komédia
Dĺžka: 117 minút, 80°FS
Predtým: DIVOKÉ SYSTOSTI
SVK-CZE, 2019, animovaný, 9 min.
Režia: Marika Pránsková, Michal Blasko



Pondelok 15. august
MURENA
Režia: Antoneta Alamat Kusijanović
CRO-SER-USA/SLO, 2021, dráma
Dĺžka: 94 minút, 30°FS
Predtým: DUFAM, ZB
SVK, 2021, Arany, 24 min.
Režia: Jakub Komara



Pondelok 22. august
JABLKÁ
Režia: Christo Nikov
CRO-POL/SLO-2020, váhová komédia
Dĺžka: 99 minút, 80°FS
Predtým: MILY TATI
CZE-SVK, 2021, animovaný/Mikaelson
12 min.
Režia: Diana Cern Voz Nguyen



Pondelok 29. august
KDE JE ANNA FRANKOVÁ
Režia: Ari Folman
BEL-LUX-ISR 2021
animovaný/multimediálny animovaný, 88 minút, 4K
Predtým: POLEZINA
SVK, 2021, Arany, 24 min.
Režia: Jakub Komara, Michal Blasko

Začiatok premietaní o 20.30 h

Vstupné: 4 €



Horváthová Borján Meo Plevčík Bartl

Viliam Klimáček



(ó božský internet!)

24. august 2022 o 20.30 hod.

nádvorie Kežmarského hradu

Vstupné: 5 €

Predpredaj: www.mskkezmarok.sk/Kežmarská informačná agentúra, Hlavné námestie 46 Kežmarok

Stavba dialyzačného strediska bola odovzdaná do rúk zhotoviteľa

V Centre integrovanej zdravotnej starostlivosti (CIZS) sa začali práce na stavbe dialyzačného strediska. Komplex prepojený s Nemocnicou Dr. Vojtecha Alexandra v Kežmarku prinesie významné rozšírenie a skvalitnenie zdravotnej starostlivosti pre obyvateľov širšieho okolia.

V pondelok 11. júla prebehlo na pôde centra odovzdanie staveniska pozostávajúceho z dvoch stavebných objektov: dialyzačného strediska a stavby cesty, chodníkov a parkoviska. Dialyzačné stredisko sa bude nachádzať na štvrtom podlaží budovy spolu s nefrologickou ambulanciou. Jeho realizácia je navrhnutá podľa najnovších parametrov – samostatná vetva ústredného

prinesie aj jednoduchší prístup k službám a podporu sociálneho začleňovania," uviedol primátor mesta Ján Ferenčák, ktorý spolu s námestníčkou nemocnice Lýdiou Wikarskou a zástupcom zhotoviteľa symbolicky zasadili pred novou budovou strom.

Súčasťou stavebných prác tejto etapy je výstavba príjazdovej cesty, chodníka od križovatky Vyšný mlyn a prepojovacie-



Na jeseň bude Centrum integrovanej zdravotnej starostlivosti slúžiť celému okresu Kežmarok.

vykurovania so samostatným meraním, samostatná vzduchotechnika s rekuperáciou a vlastnou klimatizačnou jednotkou zabezpečujúca potrebné hygienické parametre priestoru. Dialyzačné stredisko bude zodpovedať požiadavkám aj na užívanie osôb s obmedzenou schopnosťou pohybu.

„Realizácia tohto projektu je výsledkom dlhodobého procesu. Na jeseň chceme v centre privítať prvých pacientov, otvoriť lekárňu a prvé ambulancie. Kto do CIZS príde, dostane kompletnú zdravotnú starostlivosť založenú na najnovších medzinárodných štandardoch. Okrem praktických lekárov bude centrum poskytovať aj špecializovanú zdravotnú starostlivosť, a tak

ho chodníka a parkoviska s 8 parkovacími boxami, pričom jedno miesto bude vyhradené pre imobility pacientov. Príjazdová cesta bude asfaltová a chodníky z betónovej dlažby.

V novopostavenej päťposchodovej budove sa bude nachádzať 24 ambulancií, rehabilitačné centrum, dialýza a kongresové centrum so zelenou strechou a terasou s výhľadom na Vysoké Tatry. Ide o investíciu vo výške viac ako 6 miliónov eur, pričom projekt je financovaný z eurofondov a vlastných zdrojov mesta. S prácami sa začalo v júli 2020.

Barbora Sosková,
foto: Ondrej Miškovič

V spomienkach na kežmarský festival



Festival Európske ľudové remeslo (ELRO) sa už natrvalo zapísal do vedomia Kežmarčanov, ale aj návštevníkov z celého Slovenska i zahraničia, ktorí berú festival ako jedinečnú príležitosť na oslavu tradícií, kultúry ale i priateľstva.

Už od prvého ročníka v roku 1991 bolo snahou organizátorov obohatiť prezentáciu remeselnéj výroby krásou hudby, spevu, tancov a vytvoriť atmosféru poskytujúcu návštevníkom oddych, zábavu a poučenie. Počas môjho 29-ročného pôsobenia v organizačnom výbore festivalu ELRO som pripravovala kultúrne programy, zabezpečovala účinkujúcich zo Slovenska i zahraničia, a všetko čo bolo v danej chvíli potrebné pre hladký priebeh festivalu v oblasti kultúry. Pestrá škála programov ponúkala návštevníkom bohatý kultúrny zážitok a spolu s prezentáciou remesiel vytvárala nezabudnuteľné chvíle, priestor pre kultúrno-spoločenské vyžitie a získavanie nových poznatkov.

Aby všetko vyšlo podľa plánu stálo to veľa času a síl, ale snahou organizátorov vždy bolo, aby všetci z festivalu odchádzali vždy spokojní, tešili nás slova uznania za organizáciu podujatia a za jeho výnimočnosť. Vďaka patrí všetkým, ktorí sa zaslúžili o to, že sa Festival Európske ľudové remeslo dožíva dnes 30 rokov, ku ktorým mu želim, aby aj naďalej bol takým úžasným podujatím pre všetkých účastníkov, aby aj naďalej bol takým významným kultúrno-spoločenským podujatím zvyrazňujúcim národné tradície Slovenska i nášho Kežmarku.

O tom, že Kežmarok je bohatý na kultúrne a národné tradície svedčí aj ďalšie významné kultúrno-spoločenské podujatie. Na jeseň nás čaká ďalší krásny festival organizovaný našim mestom. Je to 57. ročník Literárneho Kežmarku, najstaršej nepretržite konanej celoslovenskej literárnej súťaže v písaní poézie a prózy slovenských žiakov a študentov žijúcich na Slovensku i v zahraničí. Jeho súčasťou sú už od prvého ročníka podujatia vedecko-popularizačného charakteru, ako semináre, výstavy, besedy, ktorými boli predstavené verejnosti desiatky osobnosti z dejín našej literatúry a školstva v podaní renomovaných prednášajúcich spisovateľov, vedcov, odborných pracovníkov, vysokoškolských profesorov. Už sa tešíme, že Kežmarok opäť privíta zaujímavých ľudí, že bude žiť literárnymi slávnosťami. Kultúre v Kežmarku prajem mnoho ďalších úspešných podujatí a verím, že sa každé z nich pozitívne zapíše do spomienok návštevníkov a obyvateľov nášho podtatranského mesta s bohatými kultúrnymi, remeselnými a literárnymi tradíciami.

Mgr. Gabriela Kantorková
Spoluzakladateľka a organizátorka
Festivalu Európske ľudové remeslo

V skratke



 Okresné riaditeľstvo Hasičského a záchranného zboru v Kežmarku vyhlásilo čas zvýšeného nebezpečenstva vzniku požiaru na lesných pozemkoch a v ich ochrannom pásme (50 m od hranice lesného pozemku) v územnom obvode okresu Kežmarok od 21. júla od 12.00 hod. do odvolania. V čase zvýšeného nebezpečenstva vzniku požiaru je každý povinný dodržiavať zásady protipožiarnej bezpečnosti. Zakazuje sa najmä: fajčiť, odhadzovať horiace alebo tlejúce predmety, alebo používať otvorený plameň na miestach so zvýšeným nebezpečenstvom vzniku požiaru, vypaľovať porasty bylín, kríkov, stromov, spaľovať horľavé látky na lesných pozemkoch, pre ktoré je vyhlásený čas zvýšeného nebezpečenstva vzniku požiaru a v ich ochrannom pásme. Vlastníci, správcovia alebo užívatelia lesných pozemkov sú povinní najmä: zabezpečovať v lesoch a v ich ochrannom pásme hliadkovaciu činnosť; pre osoby vykonávajúce hliadkovaciu činnosť vypracúvať časový harmonogram s určením trasy pochôdzok a s uvedením konkrétnych časov a miest, kde sa má hliadkovacia služba v danom čase nachádzať; zabezpečiť jej vhodný systém spojenia s ohlasovňou požiarov, zabezpečiť umiestnenie potrebného množstva protipožiarneho náradia na určenom mieste v závislosti od plochy lesných porastov, udržiavať existujúce prejazdové cesty, zväznice a zdroje vody v stave, ktorý umožňuje bezproblémový príjazd hasičských jednotiek a ich využitie na účinný zásah, prijímať osobitné opatrenia pre priestory postihnuté kalamitou, zamerané najmä na: urýchlené odstraňovanie dreva a ďalšieho horľavého odpadu z blízkosti objektov, vytváranie rozčleňovacích pásov na zabránenie šírenia požiaru, prednostné zabezpečenie prejazdnosti lesných ciest a zväznic pre hasičskú techniku, vybaviť prenosnými hasiacimi prístrojmi pracovné stroje, napríklad lesné kolesové traktory, harvestory a iné vozidlá, ktoré sa používajú na spracovanie dreva a zvyškov po ťažbe. Tieto pracovné stroje vybaviť účinným zachytávačom iskier.

Zdroj: Okresné riaditeľstvo Hasičského a záchranného zboru v Kežmarku

 Na základe nepriaznivých poveternostných podmienok Okresný úrad Kežmarok a Okresný úrad Poprad na území v správe spoločnosti Lesy mesta Kežmarok, s. r. o. vyhlásil dočasný zákaz vstupu na lesné pozemky. Týka sa to lesov v okolí mesta Kežmarok ako aj pozemkov v katastrálnom území Stráne pod Tatrami, Mlynčeky, Rakúsy a Tatranská Lomnica. Je zakázaný akýkoľvek pohyb po lesných pozemkoch za účelom napr. turistiky, stanovania, zberu lesných plodov, kempovania a cykloturistiky. Netýka sa to vyznačených turistických chodníkov a cyklotrás. Žiadame o prísne dodržiavanie tohto zákazu nakoľko požiare aj keď založené neúmyselne spôsobujú veľké hospodárske škody, ničia nenahraditeľne faunu a flóru našej krásnej prírody a môže dôjsť aj k ohrozeniu na ľudských životoch. Tento zákaz je vyhlásený do odvolania podľa poveternostných podmienok na danom území.

Zdroj: Lesy Mesta Kežmarok

 Slovenská republika sa prostredníctvom Štatistického úradu Slovenskej republiky zapojila do realizácie Zisťovania o vzdelávaní dospelých (AES). Zisťovanie sa uskutoční

pokračovanie na str. 6



V Nemocnici Dr. Vojtecha Alexandra v Kežmarku, člen skupiny AGEL, sa 15. júla opäť narodili dvojčky. Adrián a Tobias prišli na svet v skorých ranných hodinách, tri minúty po sebe. V priebehu prvého polroka 2022 zaznamenala nemocnica 433 pôrodov, z ktorých opäť prevládajú narodení chlapci.

AGEL SK



Európska únia pred viac ako 15 rokmi predstavila unikátny výmenný a vzdelávací operačný program URBACT, ktorého hlavným cieľom je umožniť mestám efektívne spolupracovať, vymieňať si skúsenosti a osvedčené postupy medzi mestami naprieč celou Európou. V pondelok 25. júla sme spoločne v Kežmarku odprezentovali Integrovaný akčný plán mesta Kežmarok pre projekt URBACT IoT Xchange, ktorý prebiehal v našom meste od septembra 2019 do augusta 2022.

Ondrej Miškovič



Gastronomický festival pouličného jedla zavítal po druhýkrát do Kežmarku v dňoch 5. – 7. augusta. Mohli ste si pochutnať na špecialitách z foodtruckov ako: Langošky, Art café Štrba coffee and cocktail bar, Grichfood, Spezax Caffé Banská Bystrica, Podpecníky originál, Vmiske, Macielo, Miki Streetfood, Churros Amigos KSC, Foodstock Žilina, Teriyaki & Fresh, Trdelino - Lahodné trdelníky, Twister Bakery, Špinavé Prasiatko BBQ, Šuhajici pri panvici a Foodtruck pirohi.

Ondrej Miškovič

V zariadení pre seniorov v Kežmarku pribudol altánok. Kompletnou rekonštrukciou prešla aj jedáleň

Viac ako 1,3 milióna eur išlo v Kežmarku na rekonštrukciu Zariadenia pre seniorov a Zariadenia opatrovateľskej služby (ZPS a ZOS). Výsledná suma je kombináciou investícií a bežných výdavkov, vďaka ktorým v rokoch 2015 až 2022 bolo zariadenie zveladené.

Vo štvrtok 4. augusta dostali obyvatelia ZPS a ZOS do užívania zrekonštruovanú jedáleň a nový altánok v záhrade. Výmenu strechy jedálne zabezpečovalo mesto Kežmarok, ktoré ju financovalo sumou 61 863,92 €. Jedáleň bola počas slávnostného otvorenia posvätená dekanom a farárom Rímskokatolíckej farnosti Kežmarok Františkom Trstenským a novoustanoveným správcom Gréckokatolíckej farnosti Dominikom Petrikom.

„Naši seniori by mali mať podmienky prispôbené na dnešnú dobu a to sa týka aj jedálne. Altánok im zase bude slúžiť na rôzne voľnočasové aktivity, spoločné posedenia, modlitby či rodinné stretnutia a oslavy. Seniori sú klenotom spoločnosti a preto sú a vždy budú mojou prioritou. Do našich životov vnášajú radosť, múdrosť, lásku, a preto si zaslužia našu pozornosť,“ uviedol primátor mesta Ján Ferenčák.

Oprava jedálne, ktorá zahŕňala osadenie protipožiarneho stropu, výmenu elektroinštalácie, zdravo techniky a vzduchotechniky, kompletnú výmenu podlahy, opravu stien a osadenie kuchynskej linky, bola financovaná zariadením a celková suma predstavuje výšku 52 tisíc eur. Interiérové vybavenie jedálne zabezpečilo zariadenie v celkovej výške 7 700 €.

„K opravám interiéru jedálne bolo nevyhnutné pristúpiť z dôvodu havarijného stavu stavu strechy, ktorá následne musela byť kompletne vymenená. Interiér jedálne bol rokmi značne opotrebovaný a zastaralý a kompletná výmena strechy taktiež spôsobila poškodenie stien a podlahy v jedálni. Altánok zariadenie postavilo na mieste pôvodného altánku, ktorý bol v minulosti v areáli zariadenia. Celková cena vybudovania predstavuje výšku 19 560 €. Finančné zdroje na jeho realizáciu darovalo zariadeniu Občianske združenie Zariadenia pre seniorov a ZOS. Občianske združenie ZPS a ZOS získalo finančné

štruktúrami a vynoveniami. V rokoch 2015 až 2022 išlo o kapitálové investície v sume takmer 1 milión euro, pričom v najväčšej miere finančne prispelo mesto Kežmarok. Išlo o rekonštrukcie a modernizácie všetkých piatich oddelení vrátane zariadenia vlastných sociálnych zariadení s bezbariérovou sprchou a toaletou na izbách, protipožiarneho schodiska, zabezpečenie kamerového systému, kúpu hydraulických vozíkov, a ďalších potrebných vecí. Na bežné výdavky určené na interiérové vybavenie a opravy budovy poputovalo takmer 400 tisíc euro.

„V tomto roku ešte spúšťame projektovú prípravu pre zníženie energetickej náročnosti budovy, pričom v rozpočte mesta je na tento účel vyčlenených 25 tisíc eur. Okrem investícií do ZPS a ZOS mesto Kežmarok za posledné obdobie podporilo aj výstavbu ihriska a vynovenie sociálnych zariadení v dennom centre pre seniorov, financovalo výmenu okien a dverí v dome s opatrovateľskou službou, modernizovalo nocľaháreň pre ľudí bez domova a ďalšie,“ uzavrel Ferenčák.

Zariadenie pre seniorov Kežmarok bolo oficiálne otvorené 1. januára 1975. Domov dôchodcov bol najprv špecifikovaný ako domov sociálnych služieb pre mentálne chorých ľudí. Po troch rokoch sa zariadenie transformovalo na domov dôchodcov s celokrajskou pôsobnosťou. V roku 2002 prešlo zariadenie do pôsobnosti mesta Kežmarok. V roku 2017 bolo do prevádzky uvedené prvé oddelenie, ktorého rekonštrukcia bola financovaná z mestských prostriedkov.

Barbora Sosková, foto: Ondrej Miškovič



Slávnostné prestrihovanie pásky nového altánku.

zdroje od sponzorov a z 2 % z daní zamestnancov zariadenia, ich rodinných príslušníkov, od rodinných príslušníkov našich klientov a iných dobrých ľudí,“ priblížila riaditeľka zariadenia Marcela Istocová. Na zveladení okolia altánku sa vo veľkej miere podieľali samotní klienti a zamestnanci.

Zariadenie pre seniorov a Zariadenie opatrovateľskej služby prešlo niekoľkými výraznými rekon-

Historicky prvé promócie v Kežmarku

V piatok 1. júla sme v Kežmarku boli svedkami prvej promócie na pôde nášho mesta.

Kežmarok je historicky priam predurčený na šírenie vzdelanosti. Záznamy o prvej mestskej škole v meste sú z roku 1383. Aj bez priamych písomných dôkazov však vieme, že farská škola tu bola ešte o sto rokov skôr. Mestská škola sa rôznymi transformáciami vyprofilovala na známe kežmarské lýceum, kde študovali neskôr významní slovenskí i zahraniční dejatelia. Na ilustráciu spomenieme aspoň mená ako Janko Kráľ, Samo Chalupka, Pavol Országh Hviezdoslav či Janko Jesenský. Vychádzajúc z takejto historickej vzdelanostnej základne je pre súčasné kežmarské školstvo obrovskou výzvou uchovať si čo najvyššiu úroveň v celoslovenskom i medzinárodnom kontexte. Okrem materských i základných škôl vrátane umeleckej, gymnázia a odborných škôl je



Spoločná fotografia zúčastnených na prvých promóciách na území mesta.

v meste Hotelová akadémia Otta Brucknera a Škola umeleckého priemyslu. Miesto prvého kontaktu Vysokej školy ekonómie a manažmentu verejnej správy je zlatým klincom snaženia sa vedenia mesta v oblasti školstva.

„V súčasnom neustále sa meniacom svete sa aj vzdelanie často relativizuje. Zostáva však kľúčovou podmienkou získania vyššieho stupňa pracovného uplatnenia na trhu práce. A v neposlednom rade

určuje úroveň celej spoločnosti. Všetkým, ktorí sa rozhodli pokračovať v štúdiu s cieľom získať magisterský titul, prajem pri pokračovaní štúdia dobré zdravie, veľa vytrvalosti a úspešné završenie plnohodnotného vysokoškolského štúdia,“ povedal v príhovore Ján Ferenčák, primátor mesta Kežmarok. Záznam promócií ste mohli vidieť na obrazovkách Kežmarskej televízie a na sociálnych sieťach mesta.

Ondrej Miškovič, foto: Ondrej Miškovič

V skratke



od 1. júla do 30 novembra 2022. Na Slovensku bolo do zisťovania pre rok 2022 vybraných 292 samospráv, medzi nimi aj naše mesto Kežmarok. Do zisťovania je zaradených viac ako 5 000 domácností. V tomto období budú vybrané domácnosti v meste oslovené listom a navštívi ich zamestnanec Štatistického úradu poverený funkciou opytovateľa, ktorý je povinný preukázať sa v domácnostiach osobitným poverením. Za ochranu dôverných a osobných údajov zodpovedá Štatistický úrad Slovenskej republiky, ktorého zamestnanci sú viazaní mlčanlivosťou o všetkých štatistických údajoch a osobných údajoch, ktoré sa pri svojej činnosti dozvedia. Podrobnejšie informácie sa môžete dozvedieť na stránke ŠÚ SR na adrese www.statistics.sk alebo na tel. čísle 051/7735 321

Zdroj: Ing. Iveta Popovcová



V sobotu 9. júla sa vo Vlkovej uskutočnila symbolická spomienka na slávneho rodáka Jána Filického spojená s odhalením pamätnej tabule. Podujatie zorganizoval Historický odbor Matice slovenskej v spolupráci s obcou Vlková. Významný básnik a pedagóg Ján Filický sa narodil vo Vlkovej okolo roku 1580 do zemianskej rodiny Filických z Filic. Predtým ako odišiel študovať na prestížne európske univerzity, začal svoju cestu za poznáním práve v Kežmarku a Levoči. V miestnych školách získal základné znalosti v tzv. slobodných umeniach, ktoré boli pre vyššie vzdelanie nevyhnutné. Medzi hlavných patrónov (dnes by sme povedali sponzorov) Jána Filického patrila aj majiteľ kežmarského hradu Štefan I. Thököly. Bohatý magnát pomohol Filickému nielen počas štúdií v rodnom Spiši, ale aj pri začiatku úspešnej kariéry v zahraničí. Ján Filický sa totiž stal tútorom jeho syna Mikuláša, ktorého sprevádzal do mesta Zhorelec (nem. Görlitz) v tom čase patriacemu do Krajín českej koruny. Toto hornolužické mesto nebola Filického posledná zastávka. V tej dobe sa mladí šľachtici bežne vydávali na niekoľkoročné cesty po Európe. Filický preto odcestoval do Prahy, kde sa zoznámil s viacerými vzdelancami. Jeho pedagogické schopnosti si všimol český šľachtic Přech Hodějovský z Hodějova, ktorý ho začal podporovať a tiež si ho vybral ako tútora pre svojich synov. Spolu s nimi sa Ján Filický vydal na slávne nemecké univerzity. Študoval v Herborne či v Magdeburgu, ale aj vo švajčiarskom Bazileji. Aj tu Filický nadviazal kontakt s intelektuálnou elitou, na ktorú zapôsobil najmä jeho básnické nadanie. Jeho súčasníci ho prirovnávali k Ovidiovi, jednému z najslávnejších rímskych básnikov, a udelili mu prestížny titul poeta laureatus.

Informoval: Mgr. Ján Pastuszek, Historický odbor Matice slovenskej



Interné oddelenie kežmarskej nemocnice má v súčasnosti neľahkú úlohu. „K dnešnému dňu sa staráme o 9 covid pozitívnych pacientov. Komplikácie nám spôsobuje aj personálna situácia, keďže vnímame aj výpadok zdravotníckeho personálu. Pre pozitivitu na ochorenie COVID-19 chýbajú k dnešnému dňu 4 zamestnanci, z toho dvaja lekári, čo je pri množstve pacientov veľmi komplikovaná situácia. Väčšina pacientov na internom oddelení je hospitalizovaná s iným primárnym ochorením a covid je len sekundárnym. Stavby pacientov sú s ľahším až stredným priebehom a len

pokračovanie na str. 8

Neschopnosť opraviť po 3 rokoch most vyvolala petíciu

Pre kritickú situáciu plynulosti cestnej premávky je v celom Kežmarku od decembra 2019 vyhlásená mimoriadna situácia.



Nápis, ktorý sa objavil na kežmarskom moste pred petíciou.

Vo štvrtok 21. júla začali občianski aktivisti so zberom podpisov petície na opravu kežmarského mosta. „Ako primátor, no najmä občan mesta Kežmarok, podporujem petíciu za dokončenie rekonštrukcie mosta, ktorá je plne v rukách Slovenskej správy ciest. Napriek neustálým apelom mesta nepriechádzajú zo strany Slovenskej správy ciest ani štátu žiadne konkrétne riešenia, a pritom rozhodovanie o prioritách a pridelovaní finanč-

čoraz horšia, si vyžaduje riešenie. Úsekom prechádzajú denne tisíce áut. Vodiči neraz stoja v dlhých kolónach. Pracovný ruch na moste posledný mesiac dával nádej, že už čoskoro sa obyvatelia okolitých bytoviek vyspia bez buchotu z dočasného premostenia. Ťažké mechanizmy zmizli a Kežmarčania tak na rekonštrukciu musia čakať.

„Rekonštrukcia mala výborný štart, po podpise zmluvy sa rozbehla podľa harmonogramu, zhotoviteľom sú Cestné stavby Liptovský Mikuláš (ďalej len CS LM). Pred mesiacom dostala SSC listom informáciu, že právnym nástupcom firmy CS LM je firma HEZA. Pre SSC to bola nová informácia, žiadne signály tomu dovtedy nenásledovali. Odtvtedy začalo za-



Prechod pre chodcov komplikuje už tak zložitú dopravnú situáciu a môže byť pre chodcov nebezpečný.

ných prostriedkov je na ich strane. Vždy stojím a budem stáť na strane občanov tohto mesta a ak sa veci v najbližšej dobe nezačnú reálne riešiť, pripúšťam aj možnosť blokácie dopravy,” povedal Ján Ferenčák, primátor mesta Kežmarok.

Prečo a na kom zlyhala oprava mosta?

Hlavný ťah na Starú Lubovňu a Poľsko, na ktorom je situácia

sielanie výziev od SSC voči HEZA, tá však odpovedá nedostatočne a nedokladá potrebné dokumenty, ktoré by potvrdzovali ich nástupnícke práva,” uviedol riaditeľ SSC IVSC Košice Ing. Roman Splichal. Riaditeľ ďalej nešpecifikoval ako dlho, ale určite to nebude do konca tohto roka.

*Marián Barilla,
Ondrej Miškovič,
foto: Ondrej Miškovič*

Podajte svoj návrh na významné mestské ocenenia

V roku 2022 plánuje samospráva udeliť významné ocenenia ľuďom, vďaka ktorým mestom prosperuje a ktorých aktivity badať všade navôkol nás.

Výzva na podávanie návrhov na ocenenia Cena mesta Kežmarok

Ocenenie je prejav úcty mesta Kežmarok osobám alebo kolektívom, ktoré sa obzvlášť významným spôsobom zaslúžili o rozvoj a zveľaďovanie mesta, ochranu jeho záujmov a šírenie jeho dobrého mena vo svete, obohatili ľudské poznanie vynikajúcimi tvorivými výkonmi a podobne. V zmysle Štatútu mesta z 11. decembra 2014 v znení jeho Dodatku č. 1 mesto Kežmarok udeľuje tieto ocenenia:

- Čestné občianstvo mesta Kežmarok
- Cena mesta Kežmarok
- Cena primátora mesta Kežmarok

Čestné občianstvo mesta Kežmarok

Osobám, ktoré sa obzvlášť významným spôsobom zaslúžili o rozvoj a zveľaďovanie mesta, ochranu jeho záujmov a šírenie jeho dobrého mena vo svete, alebo ktorí obohatili ľudské poznanie vynikajúcimi tvorivými výkonmi, môže MsZ udeliť Čestné občianstvo mesta Kežmarok. Návrhy na udelenie čestného občianstva môžu mestskému zastupiteľstvu predkladať primátor mesta a poslanci MsZ. Návrhy musia byť riadne odôvodnené. Mesto v spolupráci s komisiou kultúry a spoločenského života za účelom zjednotenia a uľahčenia podávania návrhov pripravili tlačivo na podávanie návrhov „Návrh na udelenie ocenenia, druh ocenenia: ČESTNÉ OBČIANSTVO MESTA KEŽMAROK“.

Cena mesta Kežmarok

Cena mesta Kežmarok sa udeľuje jednotlivcom alebo kolektívom za:

a) vynikajúce tvorivé výkony a významné

výsledky vedeckej, technickej, umeleckej, publicistickej, verejno-prospešnej a športovej činnosti,

b) činnosť osôb, ktoré sa významným spôsobom prispeli o hospodársky a kultúrny rozvoj mesta, jeho propagáciu doma a v zahraničí,

c) činnosť osôb pri záchrane ľudských životov a majetku mesta a jeho občanov.

Návrhy na udelenie ceny mesta Kežmarok môžu mestskému zastupiteľstvu predkladať primátor mesta, poslanci MsZ a občania mesta. Návrhy musia byť riadne odôvodnené. Mesto v spolupráci s komisiou kultúry a spoločenského života za účelom zjednotenia a uľahčenia podávania návrhov pripravili tlačivo na podávanie návrhov „Návrh na udelenie ocenenia, druh ocenenia: CENA MESTA KEŽMAROK“.

Cena primátora mesta Kežmarok

Cenu primátora mesta Kežmarok udeľuje primátor jednotlivcom alebo kolektívom za aktívnu činnosť v orgánoch samosprávy, za podiel na rozvoji mesta, za vynikajúce výsledky a za vzornú reprezentáciu mesta. Z dôvodu včasného vyhodnotenia podaných návrhov na ocenenia je termín uzávierky na podávanie návrhov k oceneniam Čestné občianstvo a Cena mesta do 15. 08. 2022. Návrhy bude možné zasielať na jednu z uvedených adries:

1. na e-mailovú adresu: podatelna@kezmarok.sk
2. poštou na adresu: Mesto Kežmarok, Hlavné námestie 1, 060 01 Kežmarok
3. osobne do podateľne mestského úradu. Tlačivá na podávanie návrhov sú k dispozícii v podateľni MsÚ, Hlavné námestie 1, 060 01 Kežmarok a na webovej stránke www.kezmarok.sk.

Ocenené osobnosti mesta v roku 2018

Cena mesta

Peter Mikulášik, Ľudmila Rochová, Marta Sabolová, Kníhkupectvo Alterego, Dušan Griglák, Boris Švirloch, Jaroslav Novotný, Peter Grochmann, Viktor Gally, Imrich Gašpar, Štefan Sivák, Tanečno-športové centrum TEMPO

Cena primátora mesta

Eva Kelbelová, Peter Petras, Oto Rozložník, Ján Soliar, Štefan Kopčík, Jozef Veselý - in memoriam, Ladislav Melikant - in memoriam

Ocenené osobnosti mesta v roku 2016

Čestné občianstvo

Mikuláš Jelínek

Cena mesta

Juraj Švedlár, Detský folklórny súbor Maguráček, Anton Vojtičko, Ján Richtáček, Viera Štupáková, Gertrúda Scholtzová-Lehutká, Ľudmila Bednárová, Ladislav Kiefer - in memoriam

Cena primátora mesta

Jozef Forberger, Boris Oravec, Milan Choma, Vladimír Krausz, Jaroslav Šleboda

Ocenenie v roku 2011

Čestné občianstvo

Christian Wulff, Ivan Gašparovič,

Spracoval: Ondrej Miškovič

Zdroj: Kronika mesta Kežmarok

zici v podateľni MsÚ, Hlavné námestie 1, 060 01 Kežmarok a na webovej stránke www.kezmarok.sk.

Marián Barilla

Primátor a poslanci v službách 15 394 obyvateľov

V roku 2022 nás na jeseň čakajú komunálne aj župné voľby naraz. Od roku 2018 do jesene 2022 sa uskutočnilo celkovo 29 mestských zastupiteľstiev, na ktorých má najväčšiu absenciu v podobe 8 ospravedlnených zastupiteľstiev pani poslankyňa NRSR Jana Majorová Garstková a nulovú absenciu si udržali Marta Sabolová a Vojtech Wagner. Aké zmeny nás čakajú tento rok?

Zásadnou zmenou je navýšenie počtu poslancov o troch. Prakticky tak volebné obvody dostávajú ďalšieho poslanca. Volebný obvod č. 1 - Sever bude zastupovať päť poslancov, volebný obvod č. 2 - Stred bude zastupovať 6 poslancov a najväčší volebný obvod Juh až 7 poslancov.

Medzi najdôležitejšie úlohy poslancov je účasť na mestských zastupiteľstvách. Od roku 2018 do jesene 2022 sa uskutočnilo celkovo 29 mestských zastupiteľstiev, na ktorých dvaja poslanci mali

nulovú absenciu.

Stručne o mestskom zastupiteľstve

Mestské zastupiteľstvo je zastupiteľský zbor mesta zložený z poslancov a primátora zvolených v priamych voľbách obyvateľmi mesta na štyri roky. Funkčné obdobie mestského zastupiteľstva sa končí zložením sľubu poslancov novozvoleného mestského zastupiteľstva. Mestské zastupiteľstvo zasadá podľa potreby, najmenej však raz za tri mesiace. Ak požiada o zvolanie za-

sadnutia mestského zastupiteľstva aspoň tretina poslancov, primátor zvolá zasadnutie mestského zastupiteľstva tak, aby sa uskutočnilo do 15 dní od doručenia žiadosti na jeho konanie.

Zasadnutia sú zásadne verejné – za neverejné môžu byť vyhlásené iba vo výnimočných prípadoch.

Mestské zastupiteľstvo rokuje vždy v zbere. Spôsobilé rokovať a uznať sa je vtedy, ak je prítomná nadpolovičná väčšina všetkých poslancov. Na prijatie uznesenia obecného zastupiteľstva je potrebný súhlas nadpolovičnej väčšiny prítomných poslancov; na prijatie nariadenia je potrebný súhlas trojštatinovej väčšiny prítomných poslancov.

Ondrej Miškovič

V skratke



traja z nich si vyžadujú kyslíkovú podporu," informuje námestníčka riaditeľa pre liečebno-preventívnu starostlivosť MUDr. Lýdia Wikarská s tým, že interné oddelenie sa dočasne stalo oddelením len pre covid pozitívnych pacientov. Okrem interného oddelenia sa nemocnica stará ešte o jedno covid pozitívne dieťa a matku na gynekologicko-pôrodnickom oddelení a ďalší dvaja zamestnanci nemocnice mimo interného oddelenia sú pre pozitívitu v domácej karanténe.

Zdroj: AGEL SK



S platnosťou od 15. júla platí v našej nemocnici zákaz návštev. V prípade pacientov v terminálnom štádiu ochorenia, alebo z dôvodu návštevy kňaza je možné udeliť výnimku pri dodržaní prísnych pandemických opatrení. Možnosť zabezpečenia osobných potrieb pacientov je denne, kedy môžu príbuzní odovzdať veci službukonajúcemu personálu na oddelení.

Zdroj: AGEL SK



Oddelenie jednodňovej zdravotnej starostlivosti Nemocnice Dr. Vojtecha Alexandra v Kežmarku, vykonalo v prvom polroku 2022 viac ako 300 operačných zákrokov. K najčastejším zákrokom vykonávaným na centrálnych operačných sálach patria chirurgické, ortopedické a otorinolaryngologické operácie. Časť výkonov v rámci JZS vykonávajú aj gynekológovia v rámci svojej špecializácie. V máji tohto roku sa začal vykonávať aj menej častý typ operačného zákroku. Od začiatku roka sa na centrálnych operačných sálach kežmarskej nemocnice vykonalo 317 operácií. „Naše oddelenie ponúka širokú škálu vykonávaných operačných zákrokov. Medzi najčastejšie patria chirurgické, ortopedické, gynekologické a otorinolaryngologické zákroky," hovorí primár oddelenia jednodňovej zdravotnej starostlivosti kežmarskej nemocnice, MUDr. Martin Novotný, MPH. S jeho príchodom sa v kežmarskej nemocnici začali vykonávať aj menej časté operačné zákroky. Jedným z ojedinelých zákrokov je laparoskopicky operovaný pupočný pruh (umbilikálna hernia). „Ide o stredne ťažký operačný výkon miniinvazívnou laparoskopickou technikou, ktorá sa v blízkom okolí nášho regiónu vykonávala len zriedkavo. V našej nemocnici sa tento výkon zrealizoval prvýkrát v máji tohto roku. Od apríla sme vykonali celkovo 18 laparoskopických operácií pruhu, 2 operácie pruhu z otvoreného prístupu so sieťkou a 4 klasické zákroky," vysvetľuje primár Novotný. Veľmi dôležitou súčasťou chodu zdravotníckeho zariadenia je vzájomná spolupráca a multidisciplinárne využívanie synergických efektov naprieč jednotlivými oddeleniami. Okrem jednodňovej zdravotnej starostlivosti a ambulancií chirurgovia vykonávajú aj konziliárne operačné výkony a vyšetrenia v rámci nemocnice, kde je pri väčších a zložitejších operáciách potrebný ich zásah. „Úzko spolupracujeme najmä s kolegami z gynekologicko-pôrodnického oddelenia, ako aj s kolegami z oddelenia anestéziológie a intenzívnej medicíny či interného oddelenia, kde sme naposledy riešili akútny chirurgický zásah kvôli ťažkostiam s dýchaním. Napriek tomu, že covid bol u pacientky len sekundárnym ochorením, museli sme k situácii pristupovať s dodržiavaním všetkých epidemiologických štandardov," vysvetľuje MUDr. Martin Novotný, MPH.

Zdroj: AGEL SK



Mesto Kežmarok sa zapojí do súťaže so spoločnosťou Kaufland, vďaka ktorej môžeme v meste mať ďalšie miesto na šport. Hlasovanie verejnosti sa začína už 25. augusta a končí 5. októbra. Počas tohto obdobia budú môcť hlasujúci hlasovať za ktorékoľvek mesto/mestskú časť, ktoré sa rozhodlo zapojiť do projektu prostredníctvom webovej stránky www.kauflandpark.sk, ktorá bude sprístupnená pred hlasovaním. Finálne výsledky hlasovania budú oznámené najneskôr dňa 6. októbra na stránke www.kauflandpark.sk.

*Oddelenie projektov a verejného obstarávania,
foto: spoločnosť Kaufland*



Počas súťaživého dopoludnia si lámali hlavy tri družstvá v troch disciplínach: v súťaži „Páli Vám to?“, obrázkových hlavolamoch a v skladaní puzzle s obrázkom Dreveného artikulárneho kostola. Najlepší riešitelia boli v družstve C.

ZPS a ZOS Kežmarok



Koncom júla sa uskutočnila v Zariadení pre seniorov letná brigáda zamestnancov aj obyvateľov v záhrade. Ľudové piesne im spriemňovali atmosféru, aj preto sa im ľahšie hrabalo, zametalo a zveľaďovalo záhradu zariadenia. Klienti, ktorí im nemohli pomôcť, nás povzbudzovali a radili, ako na to.

ZPS a ZOS Kežmarok

Aktívne prežitie leta spojené so vzdelávaním v Centre voľného času

Centrum voľného času (CVČ) v Kežmarku je školské zariadenie v zriaďovateľskej pôsobnosti Mesta Kežmarok, ktoré poskytuje voľnočasové aktivity pre deti a mládež aj počas letných prázdnin.

Leto v centre voľného času

V mesiaci júl sme si pre deti pripravili štyri turnusy letných táborov. Dva turnusy s názvom Letný športový prímestský tábor pod vedením Milana Glevaňáka. Tábor sú zamerané na podporu fair play súťaživosti v športe, začlenenie jednotlivca do kolektívu, zlepšenie športových schopností a návykov v športe, kolektívne, individuálne a netradičné športy, ako je futbal, hokejbal, florbal, basketbal, volejbal, atletika, gymnastika, bicyklovanie, lezecká stena, posilňovanie vlastným telom, mobilita, obratnosť, odrazová sila, ale pamätalo sa i na animačné hry, kultúrny program a besedy so športovcami.

Uskutočnil sa taktiež jeden turnus tábora Cestou necestou okolo Kežmarku pod vedením Martina Trajčíka, ktorý bol zameraný na turistické vychádzky do okolia nášho mesta, ale aj do Vysokých Tatier, aj v tomto tábore prebiehali rôzne športové aktivity, bonusom je precvičenie angličtiny. Účastníci sa učia na tábore správať sa v prírode, dozvedia sa o ochrane prostredia, v ktorom žijú, poznávajú rastliny a živočíchy, ktoré žijú v tomto prostredí.

V júli taktiež centrum zorganizovalo jeden turnus Lezeckého kempu pod vedením pána Martina Remeňa. Deti sa učia pohybovať na lezeckej stene a používať lezecký materiál. Majú zabezpečených inštruktorov lezenia a horského vodcu UIAGM. Svoje lezecké schopnosti si overia na lezení na skale. V mesiaci august sú pre deti pripravené ešte dva turnusy Letného prímestského športového tábora pod vedením p. Glevaňáka. V letných táboroch majú deti zabezpečenú stravu, pitný režim, dopravu, športový materiál, trénerov, animátorov a vstupné.

Pomáhali aj pri organizácii festivalu ELRO

Centrum voľného času sa svojim programom podieľalo aj na festivale Európske ľudové remeslo, ktoré sa konalo od 8. až 10. júla. Pre deti sme mali pripravené dve zóny, a to vonkajšiu a vnútornú. Vo vonkajšej zóne sme realizovali maľovanie na tvár, deti si mohli zahrať stolný futbal, alebo hodiť lietajúcim tanierom na kôš. Ak boli unavené, oddýchlili si v hamákoch, alebo na sedacích vakoch, ktoré na oddych často využívali aj dospelí. Pre menšie deti bol prichystaný domček, šmýkalka a malá hojdačka. Vo vnútornej zóne zase mali možnosť skladať Lego a iné stavebnice na koberci, zahráli si puzzle, alebo si mohli vy-



Detský kútik počas ELRA sa stal miestom oddychu pre malých i veľkých.



Detský športový tábor v Centre voľného času.



Multifunkčné ihrisko v Kežmarku počas leta plne využívané.

maľovať omaľovánky s historickými pamiatkami mesta Kežmarok. V zadnej časti bol pripravený priestor pre mamičky s malými bábätkami, ktoré ich tam mohli prebaliť a nakŕmiť.

S deťmi sa hrali animátori a maľovanie na tvár zabezpečili členovia študentského parlamentu. Rodičia ocenili priestor, v ktorom si s deťmi mohli oddýchnuť a zahrať sa, pretože pre malé deti je účasť na ELRE pomerne náročná záležitosť. Tiež sa im páčil priestor, ktorý bol bezbariérový a mohli sa tam dostať pohodlne aj s kočiarom.

Nový školský rok 2022/2023

Aktivity centra budú pokračovať v novom školskom roku záujmovou činnosťou, ktorá bude prebiehať od októbra do konca mája. Začiatkom septembra plánujeme zorganizovať Deň otvorených dverí v areáli CVČ. Na tomto dni chceme deťom predstaviť krúžky, do ktorých sa môžu zapísať. Niektoré krúžky už máme dohodnuté, ale na otvorení ďalších sa ešte pracuje, takže konečný zoznam bude až na začiatku septembra. Veríme, že ponuka bude pestrá a pre žiakov

zaujímavá. Zatiaľ máme dohodnuté tieto krúžky: Šport pre všetkých, Šachový, Karate, Plávanie, In line lyžovanie, Teraristika, Lesná pedagogika, Šport, Bedminton, Joga pre deti. Pracujeme na tom, aby sme zabezpečili krúžky, v ktorých by si deti mohli rozvíjať svoju umeleckú stránku a kreativitu, ako tanečný, práca s hlinou, a podobne. Uvidíme, čo z našich plánov sa nám podarí zrealizovať.

Súčasťou areálu CVČ je aj multifunkčné ihrisko, ktoré je využívané širokou verejnosťou a deťmi na rôzne športové hry, hlavne loptové. Uskutočnili sa tam aj športové akcie pod záštitou Európskeho mesta športu, napr. zumba, pound a cvičenia mobility. Ihrisko je využívané aj počas letných športových táborov.

Na jeseň plánuje CVČ už spomínaný Deň otvorených dverí spojený s prezentáciou jednotlivých krúžkov, zápis do krúžkovej činnosti. V septembri plánujeme zabezpečiť aktivity pre deti v rámci Poľovníckeho dňa.

Lucia Troppová,

foto: Milan Glevaňák, Ondrej Miškovič

Relikvie svätca v džínsoch a teniskách v Kežmarku

Talianske pútnické miesto Assisi bolo 10. októbra 2020 miestom blahorečenia Carla Acutisa. Farnosť Kežmarok pre veriacich k verejnej účte dáva relikvie tohto mladého blahoslaveného, ktorý môže byť vzorom pre mladých veriacich i v našom meste.

Životopis svätca

Carlo Acutis sa narodil 3. mája 1991 v rodine, v ktorej jeho rodičia vieru veľmi nepraktizovali. Dali ho pokrstiť a šiel aj na 1. sv. prijímanie. Pod vplyvom svojho syna sa k viere vrátila jeho matka. Keď v roku 2002 navštívil miesto eucharistického zázraku v Rimini, rozhodol sa, že pripraví výstavu o všetkých takýchto zázrakoch. Ako 11-ročný začal katalogizovať viac ako 130 eucharistických zázrakov potvrđených Cirkvou. V priebehu dva a pol roka spolu s rodičmi navštívil miesta eucharistických zázrakov na celom svete, fotografoval tieto miesta a rozprával sa s miestnymi ľuďmi. Získané materiály zverejnil na vlastnej internetovej stránke a neskôr pomohol vytvoriť výstavu schválenú Vatikánom, ktorá obišla celý svet.

Na prvom svätom prijímaní bol ako sedemročný a odvtedy sa denne zúčastňoval na svätej omši. Denne sa pomodlil ruženec. Eucharistia sa stala stredobodom Carlovho života. Nazval ju diaľnicou do neba. Často sa sám seba pýtal, prečo

v tomto meste. Jedna z jeho najznámejších viet je: „Všetci sa rodia ako originál, no mnohí zomierajú ako fotokópia.“ Zomrel ako 15-ročný 12. októbra 2006 na leukémiu v povesti svätosti. Dnes k jeho hrobu prichádza množstvo mladých, lebo je pre nich inšpiráciou, ako mladí ľudia môžu žiť Kristovo evanjelium v súčasnom svete. Pápež František ho nazval modelom svätosti v digitálnom veku, lebo technológie bral ako dar, ktorý má slúžiť iným a stavať mosty, no nie ako niečo, čo nás ovládne a odlúči od iných. Nech aj nás jeho príklad inšpiruje, aby sme svoj zrak upierali na večnosť a zdieľali svoju radosť z Krista aj s inými.

Bol počítačový génus, fascinovaný Eucharistiou i modlitbou ruženca, ale zároveň obyčajný chalan, športovec, plný života a radosti.

Relikvie blahoslaveného v Kežmarku

„Potrebujeme orodovanie blahoslaveného Carla pri hľadaní nových foriem ohlasovania Krista mladým ľuďom. Preto prosíme Pána, aby,

Gréckokatolíci v Kežmarku majú už vlastnú farnosť

Návšteva biskupa Mons. Petra Rusnaka bola 20. júla spojená s vyhlásením novozriadenej Gréckokatolíckej farnosti Kežmarok.



Otec Dominik Petrik prichádza do kežmarského chrámu sláviť prvýkrát liturgiu už ako správca farnosti.

V stredu 20. júla navštívil Gréckokatolícku farnosť Ľubica-Kežmarok apoštolský administrátor Prešovskej archieparchie vладыka Mons. Peter Rusnák. Pozdrav od občanov mu odovzdal hneď po príchode Jozef Matia, viceprimátor mesta Kežmarok. Návšteva biskupa bola spojená s vyhlásením novej farnosti Kežmarok. Farnosť sa tak stáva najmladšou v celej gréckokatolíckej metropolii a po odčlenení od veriacich z obce Ľubica dostáva aj nového správcu.

„Ďakujeme za duchovnú starostlivosť otcovi Mariánovi Sterančákovi a tešíme sa z novej farnosti pre viac ako 500 obyvateľov nášho mesta, ktorí sa ku tomuto vierovyznaniu pri poslednom sčítaní prihlásili,“ povedal viceprimátor Jozef Matia.

Menovací dekrét prijal otec Dominik Petrik, ktorý pôsobil ako kaplán v neďalekej farnosti Poprad. Do nášho mesta prichádza so svojou manželkou Mirkou. Uvítať kňaza v piatok 22. júla prišli viacerí veriaci už novovzniknutej farnosti. Prišiel aj popradský protopresbyter a farár Matúš Nastišin. Prajeme otcovi Dominikovi veľa síl a milosti v jeho službe pre veriacich a občanov nášho mesta. Historický Kežmarok je tak najmladšou gréckokatolíckou farnosťou.

Ondrej Miškovič

Foto: Ondrej Miškovič



Rímskokatolícky farár a dekan František Trstenský pri relikviári bl. Carla Acutisa.

vidno dlhé rady ľudí čakajúcich hodiny na rockový koncert alebo film, ale prečo nevidno takéto zástupy aj pred eucharistickým Kristom. Ľudia si podľa neho neuvedomovali, o čo prichádzajú, inak by kostoly boli také plné, že by sa do nich nedalo dostať. Carlo nebol „suchým“, vážnym a bez štipky humoru. Bol to šťastný chlapec s úsmevom, ktorý vedel „nakaziť“, s veľkým zmyslom pre humor. Venoval sa športu, počúval hudbu a mal rád zvieratá. Nebál sa technológií a využíval ich na evanjelizáciu – tak zužitkoval svoj veľký dar od Boha. Avšak aj s internetom vedel narábať striedmo a bol preňho dobrým sluhom, nie zlým pánom.

Jeho obľúbeným vzorom sa stal svätý František z Assisi. Preto si želal, aby bol pochovaný

na Carlov príhovor a orodovania pritiahol k sebe mnohých mladých aj v našom meste,“ povedal farár a dekan rímskokatolíckej farnosti František Trstenský. Farnosť Kežmarok, Tvrdosín a Oravské centrum mládeže prostredníctvom Biskupského úradu Spišskej diecézy požiadali Diecézu Assisi o relikvie blahoslaveného Carla Acutisa. V týchto dňoch ich osobne v talianskom meste Assisi prevzali farár a dekan v Kežmarku František Trstenský, farár v Tvrdosíne František Reguly a riaditeľ Oravského mládežníckeho centra v Ústí nad Priehradou Branislav Kožuch.

František Trstenský, farár a dekan v Kežmarku

ed.: Ondrej Miškovič

foto: archív farnosti

Najkrajšie chvíle z jubilejného remeselného festivalu pod Tatrami EĽRO

Mesto Kežmarok bolo v minulosti slobodným kráľovským mestom. Jeho slávu šírili umelci, spisovatelia, básnici a aj kupci a významní remeselníci. Na slávne remeselné a cechové tradície nadviazal od roku 1991 festival ľudových remesiel. V roku 2022 sme boli svedkami jeho už 30. jubilejného ročníka.



Otvárací ceremoniál pred radnicou

Jubilejný 30. ročník najväčšieho festivalu svojho druhu na Slovensku otvoril v piatok popoludní jeho riaditeľ a zároveň primátor Kežmarku Ján Ferenčák slovami: „Mám z toho radosť, pretože tu máme množstvo remeselníkov, máme tu množstvo významných hostí. EĽRO do Kežmarku patrí a dnes sa nám podarilo otvoriť už jeho okrúhly 30. ročník.“ Záštitu nad tohtoročným EĽROM prevzal Maroš Šefčovič, podpredseda európskej komisie pre medziinštitucionálne vzťahy a strategický výhľad. Ten sa ho však osobne zúčastniť nemohol a tak sa prítomným prihovril videopozdravom. „Niet pochyb, že festival Európskych ľudových remesiel má svoju peknú tradíciu v Kežmarku a verím, že bude mať aj svoje pokračovanie v ďalších rokoch. Na záver mi dovoľte zaželať všetkým návštevníkom a priaznivcom remeselnej výroby, umenia a tradícií príjemne prežitý čas v Kežmarku, veľa kultúrnych a kulinárskych zážitkov,“ povedal vo videopozdrave Maroš Šefčovič.

Významní hostia na festivale

Festival osobne poctil svojou návštevou Ján Kubiš, bývalý minister a veľvyslanec Slovenskej republiky pri OSN. „Ja by som povedal, že si pozriem všetky stánky. Ja to mám veľmi rád. Nevynechám ani stánky s tradičnými pochúťkami. Bez dobrých bryndzových halušiek život nemôže byť. Keď som na Slovensku, tak chodím tam, kde sa dá. Teraz som často vo Veľkej Lomnici, kde si dávam bryndzové halušky a som veľmi spokojný,“ povedal po otváracom ceremoniáli Kubiš.

V sprievode medzi stánkami sme mohli vidieť aj dve ďalšie bývalé ministerky a súčasného riaditeľa Slovenského inštitútu vo Varšave. „Ja som mala možnosť tu niekoľko ročníkov naživo prežiť v úžasnej atmosfére a som tomu veľmi rada. Zdá sa mi, že z roka na rok je tu možno aj viac remeselníkov, z roka na rok je tu viac mladých ľudí a malých detí. Súborné, remeselníci, výborná atmosféra, tak to je to, čo si chráňme. Kým si to budeme chrániť, tak máme svoju budúcnosť,“ povedala Ľubica Laššáková, bývala ministerka kultúry.

„Ako bolo povedané, je to 30. ročník. Sú to oslavy remeselnej výroby na Slovensku, pretože

tradícia na Slovensku nie je desaťročná, ani storočná, ale je to niekoľko storočí, kedy sa skutočne Slováci rôznymi remeslami živili a dokonca museli cestovať veľa krát aj do zahraničia, aby svoje remeselné zručnosti vedeli predať a doniesť naspäť peniažky pre svoje rodiny. Dnes určite navštívim hrnčiarsky stánok, pretože už od malička, keď som pozerala tradičné slovenské rozprávky, tak ma fascinovalo, ako z blata niekto vie vytvoriť niečo také krásne, čo je ešte v konečnom dôsledku aj použiteľné v domácnosti,“ povedala Denisa Saková, bývala ministerka vnútra.

„Ja milujem folklór. Nakoniec folklór prezentujem v Poľskej republike. Som rád, že môžem prezentovať aj nádherné mesto Kežmarok. Pretože naozaj Kežmarok je mesto, ktoré sa rozvíja a počúvam samé chvály od poľských partnerov, aký je Kežmarok úžasný. Páčia sa mi všetky remeslá, ale najviac výroba ľudových nástrojov. Mám dve fujary a som amatérskym hráčom na našich tradičných slovenských ľudových nástrojoch a tieto nástroje prezentujem v Poľsku a niekedy hrám na nich pred poľským publikom. Remeslo má zlaté dno. Vždy to platilo po stáročia a platí to aj naďalej,“ povedal Adrián Kromka, riaditeľ Slovenského inštitútu vo Varšave.

A na otázku „Má aj dnes remeslo zlaté dno?“ odpovedal Ján Kubiš, bývalý minister a veľvyslanec SR pri OSN takto: „Pre nás všetkých má, či už pre samých remeselníkov to neviem. To že má zlaté dno, to sa dnes často hodnotí z hľadiska finančných príjmov a to je dnes zložitá. Ale zlaté dno ako poklad národa, tak to určite zlaté dno je.“

Všetkým remeselníkom a remeslám

Jubilejný 30. ročník festivalu patril všetkým cechom a remeslám. Prvé cechy badáme v Kežmarku už v 15. storočí. Zaujímavosťou je, že na budúci rok budú mať niektoré aj svoje výročia. V roku 1443 vznikol cech zámočníkov, pri ktorom boli aj kováči a potom o desať rokov na to vznikol cech rybárov. „Dnes si môžeme po cechu rybárov len zaplakať, pretože vtedy plávali v kežmarských riekach lososy. Celkovo sa v Kežmarku doteraz objavilo až 50 cechov. To boli cechy, ktoré sa zaoberali výrobou potravín, textilu, kovu a tých kovových bolo najviac. No ale keby sme to porovnávali s dneškom, ja

som si to zhodou okolností včera zratúvala a tak mi vyšlo, že tridsať remesiel z toho, čo boli kedysi cechy, už neexistuje. No a ešte keď môžem spomenúť, keby sme niečo chceli oslavovať na budúci rok, tak v roku 1713 vznikol vraj cech zlatníkov a modrofarbiarov,“ povedala historička Nora Baráthová.

Kultúrne vystúpenia počas festivalu

Festival Európske ľudové remeslo mal bohatý kultúrny a sprievodný program, nielen počas dňa, ale aj večer a v noci. Piatkový večerný program odštartovala prešovská hudobná skupina Hrdza. „Mne sa na tomto festivale hrá výborne, pretože je tu veľa ľudí, atmosféra je výborná a ja osobne s rodinou a s deťmi chodievame pozeráť na stánky, na Kežmarský hrad a na všetky atrakcie. Preto mám k tomu taký vzťah, že veľmi rád tu hrám, je tu naozaj super. Máme pripravený nový program, folklórny, na jeseň nám má vyjsť nové cédečko a tento program je zameraný viac na náš slovenský folklór, lebo máme aj speváčky vyslovene folkloristky,“ povedal Slavomír Gibarti zo skupiny Hrdza.

V sobotu pokračoval večerný hudobný program vystúpením speváčky Emmy Drobnej, Mariána Čekovského, skupiny Vidiek a v závere DJ-ská šou Majxsax. „Ja to milujem, čo sa týka toho momentálneho počasia, tak je to veľmi osviežujúce a veľmi príjemné. Som tu po prvý krát a veľmi sa mi tu páči. Mám rada, keď sú námestíčka zatvorené a príde mi to tu také viac menej také uličkové, a to sa mi veľmi páči,“ povedala Emma Drobná.

Marián Čekovský sa počas celého sobotného večera zhostil úlohy moderátora. „Na tomto type akcie som asi prvýkrát, ale Kežmarok milujem a mám tu aj nejaké rodinné záležitosti, takže toto mesto mi je blízke. Cítiť tu históriu a cítiť tu hlavne Majstra Pavla a všetko to, čo súvisí s históriou. Človek, ktorý niečo vie a má remeslo v rukách, vás môže o čomkoľvek presvedčať a môže vám čokoľvek povedať a vy viete, že konštruktívna debata, že niečo vie urobiť, má aj nejaké výsledky. Takže učte sa deti, majte remeslo v rukách a to mať remeslo v rukách nie je len fáma, ale je to naozaj niečo, čo nás robí ľuďmi,“ povedal Marián Čekovský.

Slovenskú rockovú kapelu Tublatanka v roku

1982 založil Maťo Ďurinda a Juraj Černý. Legendárna štyridsaťročná hudobná formácia rozťančovala priestor pri radnici a po nej sa predstavila i kapela Vidiek. „Plánujeme koncertné turné s Bobanom Markovičom, to sú srbskí cigáni na trúbkach, vlastne preto máme radi trúbky. Keď sme tu boli prednaposledy, tak tu boli dievčatá, ktoré šúľali cigary. To sa mi strašne páčilo,“ povedal frontman kapely Ján Kuric.

Remeselníci na kežmarskom festivale

Remeselníkov taktiež zasiahla takmer trojročná odstávka činnosti spôsobená pandemiou. „Ťažko, lebo sme sa nestretávali s ľuďmi a kontakt s ľuďmi je pre nás najviac. Ale pozrite, sme tu a sme radi, že sme stretli tých ľudí, ktorí tu boli aj predtým a myslím si, že už sa nedáme nikým oklamať a toto celé čo bolo, na to veľmi rýchlo zabudneme. Neboli sme, ale ako keby sme tu boli. Sme radi, že sme tu. Pribudlo mi aj nové autíčko a to je taký môj prototyp, ktorý ešte stále testujem a stále skúšam. Ale už sa mi podarilo zatiaľ na to dať ŠPZtky. Mám anglické značky, pretože jedine v Anglicku sa mi to podarilo prihlásiť,“ povedal kováč Vladimír Eperješi.

„Bolo to veľmi ťažké obdobie pandémie. Ťažko sme to prežívali. Veľa ľudí okolo malo problémy. Sám som ledva dýchal. Čo sa týka zdravia aj financií, ale mám veľké šťastie to divákom odporúčam, keď príde nejaká kríza, je veľmi dôležité, aby sa človek upol nielen na drobnozákazníka, ale na bohatých, tí peniaze majú. To sme robili stále. Či bola korona alebo nekorona, sme sa držali zdravotne a to nám pomáhalo. Takže nech sa páči, proti korone plieskajte bičom všetci,“ vtipne dodal výrobca bičov Martin Brksa.

Festival navštívil aj zvonolejár Jakub Vorobel' z obce Chotča v okrese v Stropkov, svoje remeslo predstavil slovami: „Už ako malý chlapec som vždy chcel ísť ručne zvoniť, tak ako tu mladí, ale ma nechceli púšťať do kostolných veží, takže som bol vždy ukrivdený a nemal som splnený svoj detský sen. Tak vtedy vznikla myšlienka, že si vyrobím vlastné zvony. Najväčší zvon, ktorý sa mi podarilo odliť je 230-kilový a najmenší sa mi zdá, že 300-gramový. Zvony vyrábam tradičnou stredovekou technológiou, do hlinených foriem.“

Miriam Veselá, ktorá sa venuje výrobe šperkov povedala na festivale: „Pôvodom som z Kremnice, moje korene siahajú až do Banskej Hodruše a teraz pôsobím vo Vysokých Tatrách. Venujem sa výrobe šperkov. Vyučila som sa zlatníctvu na škole úžitkového výtvarníctva, na umeleckej škole. Po celú dobu vyrábam šperky zo striebra a medi. Vyplním si základný tvar a potom pomocou kladivka na pníku vykopem



Hradby sa podarilo dobyť a festival mohol začať.



Slávnostné prijatie v priestoroch Radnice.



Dar od partnerského mesta Příbram.



Detský športový tábor v Centre voľného času.



Stretnutie klubu primátorov.



Vladimír Makara, kráľ remesla 2022.



Oceňovanie kráľov remesla.

Jubilejný 30. ročník ELRA na 2 800 fotografiách nájdete na oficiálnom webe festivalu.

Môžete sa tešiť zo záberov Hektora Cintulu, Milana Cehulu, Radovana Dziaka, Oľgy Ochkan, Niny Oravcovej a Ondreja Miškoviča.

Prehľadné chronologické zatriedenie nájdete na adrese: www.elro.kezmarok.sk/fotogaleria/elro2022





samotnú miskú lyžičky a rukoväť si nazdobím kovovými raznicami. Takzvaná byzantská väzba alebo kráľovská, je to veľmi jednoduché, hoci to tak nevyzerá, ale šesť krúžkov sa takto poskladá dohromady a spojí sa dvomi.“

Majster ľudovej výroby Igor Toder vyjadril obdiv nad dielami kolegov remeselníkov slovami: „Obdivujem každého remeselníka, tú zručnosť a všetko to, čo naši pradedovia robili a patrilo to do tohto regiónu. Človek si to vychutná. Bude na nasledujúcich generáciách, aby remeslo nezaniklo a aby malo každé jedno nasledovníkov. Tak toto je dôležité. Do Kežmarku sme prišli z Uzovského Šalgova, z okresu Sabinov, máme tu nejakú hodinku. Na ELRO sa stále tešíme. Tomuto remeslu sa venujem 25 rokov. Momentálne robím korýtko, do ktorého sa môže dať mäso zo zabíjačky, alebo jaternice, kapusta a všetko možné, na všeličo sa to dá použiť. Je to ťažká práca. Kto to vie robiť, tak pre neho nie, ale kto sa učí, tak je ťažká. Nemá to však po mne kto zdediť, lebo to je ťažká práca. Mládež si dnes hľadá ľahšiu robotu. Je mi ľúto, že kvôli tomu zaniklo mnoho remesiel. Dnes ich je málo. Veľmi si vážime, keď nás zavolajú a môžeme remeslo predvádzať a že ľudia priamo vidia, ako sa to robí.“

Počas festivalu sa krása šírla všade navôkol. Umelecké keramické diela plné histórie a posolstva starých mám nám ozrejmla samotná autorka Renáta Hermysová slovami: „Začínala som sama, kreslila som u scénického výtvarníka Ladislava Hubku, ktorý ma učil maľovať. Potom som išla na prijímacie pohovory do Modry. Do majoliky vybrali každého tretieho. V porovnaní s ostatnou keramikou je to tradičná majolika, ktorá pochádza zo 16. – 17. storočia, kedy sa k nám presťahovali Habáni a priniesli nám toto remeslo. Bolo to úžasné remeslo, ktoré ovplyvnilo naše dianie až doteraz a dodnes sa slovenská ľudová majolika alebo habánska keramika vyrába. Z farieb sa voľakedy nepoužívala červená, pretože Habáni hovorili, že červená je farba diabla. My už dnes vieme, že bola veľmi drahá a dôvod jej nepoužívania bol ten, že obsahovala zlato. Čiže používala sa len zelená, žltá, hnedá, fialová a modrá. Červenú sme začali používať až neskôr, kedy sa vytvorili nové dekory a boli typické pre Slovensko.“

Modrotlačiar Peter Trnka na svoje remeslo nedá dopustiť. „K tomuto remeslu som sa dostal prostredníctvom môjho dedka, ktorý bol modrotlačiar a on takisto toto remeslo získal po svojom otcovi. Toto remeslo priniesol do našej rodiny môj prapradedo Jozef Trnka, ktorý prevzal dielňu po svojom majstrovi a tá práve vznikla v roku 1825. Takže takto sa modrotlač dostala do našej rodiny. Vytvoril som si vďaka času, ktorý tomu venujem, vzťah k tomuto remeslu a u mňa je také pravidlo, že mám rád prácu s drevom, aj s textilom, som taký skôr manuálny typ a v tomto remesle sa všetko sklátilo, zlúčilo a to ma na tom baví. A potom cestovať po Slovensku alebo aj po zahraničí a prezentovať ho, spoznávať

nových ľudí. Je to široký balík, čo toto remeslo prináša,“ povedal Trnka.

Partnerské mesto Příbram

Remeselníci z Českej republiky venovali občanom Kežmarku vyrezávaný erb mesta Kežmarok. „Do Kežmarku sme prišli z Příbramu. Příbram je v stredočeskom kraji pod Prahou. Je to banícke mesto. Moja žena tu vyrába a predváža korálky. Deti si maľovali keramiku. Taktiež razíme mince zo Svätej hory. Chceme vám ukázať a pozvať vás k nám na Svätú horu.“ povedal Jan Chvalník z mesta Příbram.

Folklor na festivale

Na festivale ELRO vystúpilo takmer 30 folklórnych súborov. Medzi jedným z nich bol aj český folklórny súbor Jitřenka. „Nie sme tu vôbec po prvýkrát, ale prišli sme tu už tretíkrát. Prišli sme k vám z Pardubického kraja, z obce Dolní Černá, kde už skoro tridsať rokov tancujeme. Predstavíme vám tance z východných Čiech, typické tance ako sú mateníky, vrták, mazuru a podobne a k tomu ešte pásmo, ktoré sme nazvali Tanec o vrkoč. Folklor je nielen o tancovaní, ale je to aj o speve a stretávaní sa, o poznávaní histórie a to si myslím, že je také komplexné a pestré,“ povedala Ivona Rybová z Jitřenky.

Kežmarský folklórny súbor Magurák má dlhoročnú tradíciu. Svoje vystúpenie predviedli počas sobotňajšieho programu. „Sme domáci, hrdý folklórny súbor Magurák z Kežmarku. Na ELRO sme si ako tradične pripravili všetko - goralskú kompletnú zostavu, pretože pochádzame odtiaľto a reprezentujeme tradície Goralov spod Tatier. Ždiarsky goralský nádherný kroj, ktorý nosíme s noblesou a s hrdosťou, pretože kroj je kultúra a tradícia starých a prastarých rodičov, ktorá nikdy nevymizne. Je to tradičný goralský kroj, ktorý tvorí ľanová košeľa, lajbílik, sukňa, zástera a spodnička, ktoré sú všetko z prírodného materiálu. Typickým ždiarskym prvkom vydatých žien je čepiec a čiapka,“ povedala členka súboru Danka Levocká.

Zoskupenie mladých hudobníkov Čenděš, predtým známe ako Rusín čenděš orchestra, vznikol v lete roku 2011. Hlavnou myšlienkou je interpretácia rusínskeho folklóru netradičným spôsobom. Preto vo svojej hudbe spájajú prvky ľudovej, klasickej a populárnej hudby balkánskych rytmov, či džezu. „Práve tá rusínska pieseň je charakteristická pre nás, pretože všetky sú buď ľudové prerobené rusínske piesne, alebo máme aj niektoré autorské a poloautorské, pretože niečo je ľudové a niečo je dokonponované,“ povedal René Bošela z kapely Čenděš.

„Koncert sme vyskladali tak, aby sme rusínsku kultúru predstavili na medzinárodnej úrovni a oslovili aj poslucháčov, ktorí takýto štandardný folklór nepočúvajú. Mám tento festival veľmi rád, pretože to bol prvý festival, kde som išiel pred trinástimi rokmi s mojou priateľkou, teraz už manželkou. Vždy som tu rád chodil, naj-

mä kvôli remeselnej časti,“ povedal Peter Šipula z kapely Čenděš.

V posledný deň festivalu vystúpil so svojim programom SLUK a ľudová hudba Stana Baláža.

Ku kráľom remesla pribudol Vladimír Makara

Tento rok sa korunovácia kráľa začala netradične. Na pódiu sa ocitlo niekoľko kráľov remesiel, ktorí tento prestížny titul získali v predchádzajúcich ročníkoch. Primátor mesta a riaditeľ festivalu v jednom im poďakoval a obdaroval ich dreveným anjelom, symbolom nášho mesta. Tridsiatym kráľom remesla sa tento rok v Kežmarku stal domáci remeselník Vladimír Makara, zástupca cechu obuvníkov. „Prekvapilo ma to, aj som tu od roku 2005 - 2006 ôsmy alebo deviatykrát. Chodievam tu a je to dobrá akcia. Každý rok tu so mnou poctivo stojí a pomáha mi moja žena. Manuálne nie, ale psychicky. Je to moja opora,“ povedal novovymenovaný kráľ remesla Vladimír Makara.

„Boli sme prekvapení a teraz sme šťastní. Ja nemám slov. Každý deň keď manžel odchádza do práce, tak obdivujem jeho zručnosť, ktorú do tej práce dáva. Keby nebolo srdca k tradíciám, tak asi by to ťažko niekto zvládol. Lámala som ho niekoľko rokov na iný sortiment, ale potom som pristúpila na to, že radšej som si aj ja obula tie turistické topánky,“ povedala Hilda Makarová, manželka kráľa remesla.

Jubilejný 30. ročník očami primátora

„Môžem povedať, že 30. ročník nám dopadol úspešne. Prialo nám počasie, takže ďakujeme všetkým a pánu Bohu, že nám takto doprial. Predstavilo sa 106 stánkov, viac ako 370 remeselníkov, mali sme tu viac ako 1000 účinkujúcich a môžem povedať, že sobotu, ktorú sme mali, mali sme najúspešnejšiu v celej histórii z pohľadu návštevnosti. Prišlo tu takmer 50 tisíc návštevníkov obdivovať remeslá, tanec, hudbu, spev a aj mesto Kežmarok ako historické, moderné a dynamické mesto. Treba povedať, že 30. ročník sme mali špeciálny, lebo sme sa venovali všetkým remeslám, takže aj všetci králi remesiel, ktorí mohli, tak nám prišli a boli aj ocenení. Tak isto sme ocenili aj tých, ktorí pridali svoju ruku, aby vôbec sme mali 30 ročníkov ELRO a korunovali sme nového kráľa, pretože prebral žezlo do ďalšieho 31. ročníka. Inšpiroval nás v mnohom aj tento ročník a tešíme sa, že ľudia prišli a podporili nás a hlavne že podporili remeselníkov, pretože oni to vyrábajú a pracujú, aby to ukazovali nielen nám na festivaloch, ale aby mali mladých nasledovníkov a tým predali svoje remeslo, ktoré dúfam raz bude mať zlaté dno a remeselníci budú vážení ľudia,“ povedal na záver festivalu Ján Ferenčák, súčasný primátor mesta Kežmarok a riaditeľ festivalu ELRO, ktorý sa počas troch festivalových dní zhostil aj úloh historického richtára.

Zdroj: Kežmarská televízia, prepis: Marián Barilla

Tri veci, ktoré ste možno nevedeli o mestskej knižnici

Zriadenie knižnice sa datuje do roku 1945, hneď po dvoch rokoch činnosti knižnica má 1 015 zväzkov, 137 čitateľov a 600 výpožičiek. V akom stave je terajší knižničný fond a na čo sa môžeme počas jesene tešiť, sa dozvieme v nasledujúcom článku.

Najpočetnejší žáner kníh

Podľa knihovníka Stanislava Jocha ťažko odpovedať na túto otázku, keďže knižné tituly nemáme v Kežmarku presne rozdelené podľa žánrov a nie je možné zistiť presný počet knižných titulov podľa žánrového rozdelenia. „K takým najpočetnejším knižným žánrom v rámci beletrie však patria detektívne romány, ak nepočítame náučnú literatúru,“ uviedol.

Najmenej početnejší žáner kníh

Najmenej knižných titulov pribúda v rámci divadelných hier. „Ide o len malé percento knižných titulov, ktoré sa venujú tomuto žánru,“ dodal Joch.

Najpožičiavanejšia autorka

Jednou z napožíčiavanejších autoriek v roku 2022 je Lucinda Rileyová so svojou sériou Sedem sestier. „O túto autorku majú záujem najmä ženy, čo sa týka detektívnych románov, tam je stále veľký záujem o severských autorov ako Jorn Lier Horst či Jo Nesbo,“ povedal Joch. Takisto je už niekoľko rokov záujem o slovenského autora Dominika Dána a jeho najnovšie tituly.

Prázdninová noc v knižnici

Keďže išlo o prvú akciu takéhoto typu v našej knižnici, tak knihovníci prirodzene

nešli do toho s príliš veľkými očakávaniami. „Potešil však veľký záujem o toto podujatie, aj keď nám bolo ľúto, že sme už ku koncu museli odmietiť záujemcov z dôvodu naplnenia kapacity. Myslím si, že deti boli spokojné, čo bolo pre nás prvoradé a my sami sme si toto podujatie veľmi užili. Určite máme v pláne túto akciu zopakovať buď ešte tento rok, ale-



Kežmarské deti strávili prvú júlovú noc medzi regálmi s knihami.

bo opäť o rok ako prvú prázdninovú noc,“ povedal knihovník, podľa ktorého je najdôležitejšie, že spokojné boli deti, kvôli ktorým toto podujatie vzniklo, no kladnú odozvu mali aj od rodičov.

Jeseň v knižničnom svete

Knihovník Joch ako fanúšik fantasy žánru sa teší hlavne na ďalšiu knihu od Sarah J. Maas, ktorá je v súčasnosti jedna z najlepších autoriek v tomto žánri a o jej knihy je veľký záujem aj v našej knižnici. „Momentálne teda dúfam, že už sa pracuje na preklade jej knihy House of Sky and Breath. Ide o druhý diel série Mesto Luny, dátum vydania slovenskej verzie však ešte nebol stanovený. Druhá kniha, na ktorú sa veľmi teším, vyjde niekedy na jeseň, volá sa Zakliaty kláštor a je od sloven-

ského spisovateľa Juraja Červenáka. Práve týmto knižným titulom začína svoju novú sériu Šarkanove poklady,“ informoval Joch.

Ondrej Miškovič,
foto: Barbora Sosková

Leto s knihou sa stretlo s veľkým záujmom u malých Kežmarčanov

V prvom polroku 2022 pribudlo do knižničného fondu mestskej knižnice 225 knižných novínok rôznych žánrov, z toho 76 pre detských čitateľov a 149 pre dospelých.

Veľký záujem je o podujatia v rámci cyklu Leto s knihou každú stredu o 10.00 hod. pre deti materských škôl a prvého stupňa základných škôl. „V auguste sú naplánované tieto podujatia: Zachráňme našu planétu, Zberný dvor, Kráľíček Kornel píše príbeh, Športujú deti aj zvieratká,“ povedala knihovníčka Jana Schönová.

„Od septembra pri príprave a realizácii kultúrno-spoločenských a výchovno-vzdelávacích podujatí spolupracujeme so všetkými typmi škôl, ide o organizované podujatia pre skupiny



Čítanie počas slnečných dní v Kežmarku.

žiakov a študentov, pedagógovia si vyberajú z ponuky uverejnenej na webovej stránke knižnice, prípadne na základe dohody sa vieme prispôsobiť ich požiadavkám,“ doplnila Schönová. Počas letných prázdnin pracuje knižnica pre verejnosť v inom režime, výpožičný proces sa realizuje len v pondelok a vo štvrtok v bežnom otváracom čase, počas týchto dvoch dní knižnicu navštívi priemerne 133 používateľov. Aktuálny stav vypožičaných kníh sa nedá vyčíslieť, ale počet čitateľov publikácií Mestskej knižnice Kežmarok je k prvému polroku 1 471.

Ondrej Miškovič,
foto: Barbora Sosková

Kultúrne podujatia počas leta v Kežmarku



Nová kombinovaná výstava *Návrat ku koreňom/Szabina Góré*, v ktorej nájdete pohľadnice a fotografie Kežmarku od roku 1900 do 2022 a umelecké diela autorky Szabiny Góré, potrvá do 2. septembra.
Archív Novín Kežmarok



Obyvatelia a návštevníci mesta sa 3. augusta pri prechádzke centrom mohli započúvať do tónov ľudovej hudby Jablonecka.

Archív Novín Kežmarok



Stredy patria v Kežmarku Spievajúcej fontáne. Dnes v podaní Petra Duchnického. Jeho skladby zneli na prehliadkach i festivaloch na Slovensku aj v zahraničí (Bratislava, Košice, Salzburg, Weilburg a i.). Ako klavirista sa umiestnil na súťažiach Jána Cíckera (1999), Dezidera Kardoša (2000), na Medzinárodnom festivale Ivana Ballu (2001).
Ondrej Miškovič



Nedeľné popoludnie 17. júla opäť patrilo deťom. Tentokrát pri fontáne rozohral svoju klauniádu trenčiansky mím Vlado Kulíšek.

Barbora Sosková



Prehliadka autoveteránov v Kežmarku pred koncertom Smola a Hrušky prilákala do mesta nielen nadšencov automobilov ale i rodiny s deťmi.
Facebooková stránka mesta



Koncert kapely Smola a Hrušky.

Smola a Hrušky

Novo zreštaurovaný obraz z Múzea v Kežmarku

Múzeum v Kežmarku uchováva mnohé hodnotné i zaujímavé hmotné doklady minulosti. Niektoré sa doň dostali vo veľmi zlom stave, a tak, aby mohli byť vystavené na verejnosti, musia najskôr prejsť konzervátorským alebo reštaurátorským procesom.

Nateraz posledným zbierkovým predmetom, ktorý prešiel touto ozdravnou procedúrou je obraz so zaujímavým ikonografickým námetom Krista v mystickom lise. Toto starobylé symbolické prirovnanie vychádza predovšetkým z biblického textu proroka Izaiáša. Najväčšie rozšírenie dosiahlo v 16. až 18. storočí, keď patrilo k širokej škále obrázkov, produkováných najmä grafickými technikami. Za ich úspechom stojí názorné spojenie medzi krvou Krista a vínom eucharistie. Hroznový (vínny) lis je tu znázornený ako nástroj násilného krvácania Krista ako ceny spásy, je teda nástrojom vykúpenia, symbolom kríža. Preto nie je náhodou, že tlačiacia doska vretena lisu je zobrazená vo forme kríža. Do lisu, podobne ako na kríž, však vstupuje Kristus dobrovoľne. Je akoby sám sebe nástrojom vlastnej obety – on sám sa obetúva a sám lisuje, necháva prúdiť vlastnú krv pre spásu sveta. Kristus je zobrazený v kadi plnej moku, nie je to sladká šťava hrozna, ale jeho krv, ktorej sladkosť, podľa exegetov, sladkosť muštu prevyšuje. Vizualizácia tohto ikonografického motívu bola bližšie v rovine ľudovej zbožnosti, čomu zodpovedá i výtvarná kvalita obrazu z Múzea v Kežmarku.

Reštaurovanie obrazu bolo zverené nadej reštaurátorky Mgr. art. Ludmily Zozuláckovej

U. fond na podporu umenia

z Košíc, ktorá mala pred sebou náročnú úlohu. Obraz sa nachádzal v havarijnom stave, napriek tomu, že bol v minulosti neodborne opravovaný. Malba bola značne poškodená, popraskaná, chýbala na 30 % plochy a hrozilo jej ďalšie opadávanie z podložky. Vrchný ochranný lak bol stmavnutý, zožltnutý a celkovo bol obraz pokrytý vrstvou špiny a mastnoty. Aj samotné riedko tkané ľanové plátno bolo miestami veľmi zničené s trhlinami pozdĺž okrajov.

V prvej fáze reštaurovania bol obraz stabilizovaný a chemicky očistený od špiny a laku. Následne bol dočasne zabezpečený prelepéním japonským papierom, aby nedochádzalo k jeho ďalšej deštrukcii. Plátno bolo podlepené ďalším plátnom, čím bolo spevnené. Po odstránení japonského papiera boli miesta s vypadnutou farbou vyplnené kriedovým tmelom. Po vypnutí na nový poddram sa pristúpilo k retuši, ktorá bola realizovaná v dvoch fázach. V prvej sa použili akvarelové farby, po zalakovaní sa niektoré miesta opravovali ešte lakovými farbami. Robilo sa to preto, lebo pri reštaurovaní mu-



Rekonštrukcia obrazu Krista v mystickom lise.

sia byť všetky nové zásahy odstrániteľné bez poškodenia originálu a majú byť pri pohľade z blízka rozlíšiteľné. Z toho dôvodu sa i „domaľovanie“ zničených miest robilo bodkovanou alebo čiarkovanou formou. Na záver bol obraz natretý regeneračno-ochranným lakom.

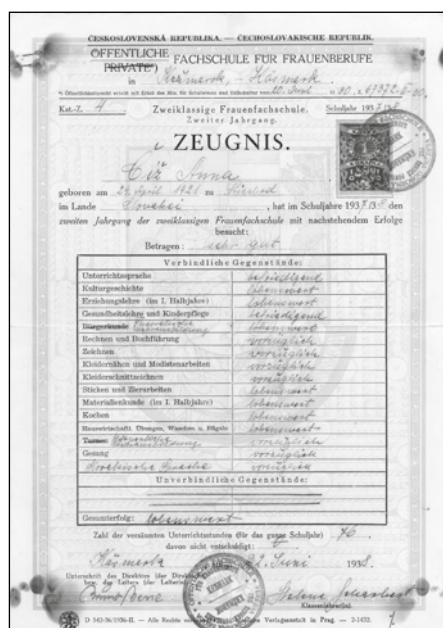
Vďaka získaniu grantu z Fondu na podporu umenia je možné tento zaujímavý obraz po prvýkrát vidieť v stálej expozícii sakrálneho umenia na Kežmarskom hrade.

Maroš Semančík

Vysvedčenie Odbornej školy pre ženské povolania

Ženy dlho nemali prístup k vyššiemu vzdelaniu a obyčajne navštevovali len ľudové, v dnešnom ponímaní základné školy. Napokon, ich prvoradou úlohou bola výchova detí a starostlivosť o domácnosť. Postupne sa situácia zmenila, takže aj zástupkyne nežnejšieho pohlavia smeli získavať vyššie vzdelanie.

V Kežmarku v roku 1895 vznikla dievčenská meštianska škola pod správou tunajšej evanjelickej cirkevnej obce. Absolventky sa uplatnili ako učiteľky v materských, obchodných a ženských školách, poštách či telegrafných úradoch. Okrem toho tu prebiehali doplnkové kurzy, napr. obchodný alebo krajčírsky. Rozvíjateľmi ženského vzdelávania v Kežmarku boli Alexander Kertscher, Otto Bruckner a Bruno Bene. Po vzniku Československa, od septembra 1930, písala existenciu dvojročná Odborná škola pre ženské povolania. Jej hlavnou úlohou bolo „teoreticky



Historické vysvedčenie.

i prakticky vychovávať dobré matky, vzdelané gazdiné, ktoré vedú variť, šiť, spravovať malú i veľkú domácnosť, majú pochopenie pre výchovu detí a manželovi dokážu vytvoriť útulný a verný domov.“ I preto sa ľudovo nazývala knedľová škola.

Zbierkový fond Múzea v Kežmarku uchováva zopár vysvedčení tejto školy a vďaka nim vieme zistiť niekoľko zaujímavých informácií. Veľmi cennými získanými poznatkami sú predmety, ktoré sa v danej dobe a v konkrétnej škole vyučovali. O to viac, ak šlo o špecifický vzdelávací ústav, ako je to v tomto prípade. V prvom ročníku na študentky čakali teoretické aj praktické hodiny: nemčina – vyučovacia reč, dejiny kultúry, pedagogika, účtovníctvo a jeho vedenie, kreslenie, šitie bielizne, kreslenie strihov bielizne, vyšívanie a okrasné práce, náuka o látkach, náuka o domácnosti, varenie, telocvik, spev a slovenčina. V druhom ročníku sa medzi novými predmetmi objavili zdravoveda

a starostlivosť o dieťa, šitie šiat a klobučnícke práce, kreslenie strihov šiat, hospodárske cvičenia, pranie a žehlenie a telesné vzdelávanie. Ako vidieť z tejto pestrej ponuky, škola skutočne podávala dievčatám z Kežmarku i okolia čo najširšie poznatky pre praktický, ženský život. To, čo dievčatá počas vyučovania vytvorili, prezentovali v závere školského roka na výstave určenej najmä ich rodinným príslušníkom.

Ďalšie informácie na vysvedčení sú osobné údaje žiačky. V tomto prípade ide o Annu Číž, narodenú v roku 1921 v obci Priebehod, dnes okres Banská Bystrica. Anna bola veľmi dobrá žiačka – v druhom ročníku mala, až

na trojku z nemčiny, iba jednotky a dvojky. V školskom roku vymeškala 76 hodín, všetky boli ospravedlnené. V spodnej časti vysvedčenia z roku 1937/38 nájdeme podpisy vtedajšieho riaditeľa Bruna Beneho a triednej učiteľky Heleny Scharbert. Medzi menami oboch predstaviteľov školy sa nachádza fialová okrúhla pečiatka s nemecko-slovenským kolopisom: Öffentliche Fachschule für Frauenberufe Kesmark – Verejná odborná škola pre ženské povolanie Kežmarok.

Čo sa týka hodnotenia, posudzovalo sa správanie, prospech a celkový výsledok žiakov. Známkovanie bolo zhodné so súčasným, teda v rozmedzí 1 až 5. Tabuľka

s popisom hodnotenia je na zadnej strane vysvedčenia.

Odborná škola pre ženské povolania myslela nielen na mladé dievčatá, ale tiež na tie, ktoré za mlada nezastihol vznik tejto školy. Pre dospelé záujemkyne pripravili trojmesačné kurzy varenia alebo šitia bielizne. Po druhej svetovej vojne bola škola poštátnená a viackrát zmenila názov, čiastočne i zameranie. Napokon sa transformovala do Hotelovej akadémie Otta Brucknera, ktorá oprávnenie nesie meno významného kežmarského pedagóga a rozvíjateľa ženského vzdelávania.

Vladimír Julián Ševc

Foto: Múzeum v Kežmarku

Ladislav Melikant, duša festivalu Európske ľudové remeslo

Festival sa vo svojom 30. ročníku niesol v znamení spomienok na jeho zakladateľov a dlhoročných podporovateľov. Cenu In memoriam si za svoju obetavú činnosť právom zaslúžil i Kežmarčan Ladislav Melikant. S jeho synom sme spomínali na to, ako festival prežívala rodina Melikantovcov.

Na atmosfére v meste bolo pred začiatkom ELRO cítiť, že sa niečo blíži, inak tomu nebolo ani u Melikantovcov. Kežmarčania stavali brány, tribúny a stánky. „Na správaní a reakciách otca sa čas prípravy festivalu neprejavoval. Možno len častejšie telefonoval, komunikoval s médiami, propagoval ELRO v televízii. Vždy bol pokojný, sústredený a pripravený pomôcť všetkým kolegom a iným organizátorom v ktorúkoľvek dennú či nočnú hodinu,“ začal rozprávanie syn Ladislav.

Pre pána Ladislava Melikanta znamenalo podujatie množstvo driny, ktorej výsledkom bola odvodená práca na značke s názvom ELRO. Fáza prípravy sa začínala už mesiac po skončení uplynulého ročníka. Nasledovali stretnutia s tými správnymi ľuďmi – s úzkym výborom a ľuďmi zainteresovanými na podujatí. Bola to práca na neustálom systematickom zlepšovaní. Počas samotného ELRO z postu riaditeľa a hlavného organizátora podujatie obsahovalo množstvo stretnutí a propagácie. Cieľom bolo, aby každý ročník bol pre jeho návštevníkov niečím výnimočným. „A čo znamenalo pre otca? Podľa mňa zviditeľnenie mesta Kežmarok a propagáciu remesiel a kultúry od nášho regiónu až po ten európsky,“ odpovedal Ladislav Melikant ml.

Dni ELRO boli aj stále sú naplnené dobrou náladou a výnimočnou atmosférou. Stretnutia rodín a priateľov prinášali krásne, nezabudnuteľné momenty. „A presne tak tomu bolo aj teraz počas 30. ročníka. Podstata sa našťastie nezmenila a zmeniť nesmie. Ľudia nesmú zabudnúť na svoju



Ing. Ladislav Melikant.

históriu, remeslá a kultúru. Pokročila technika a moderné technológie aj v tomto poslednom ročníku ešte viac priblížili návštevníkom to, čo na festivale hľadali,“ povedal syn Ladislav. Čo by na 30. ročník festivalu povedal teraz Ladislav Melikant st.? „Na túto otázku by som aj ja chcel poznať odpoveď. Verím, že by bol spokojný a hrdý na to, že pôvodná myšlienka spájania ľudí prostredníctvom kultúry, umenia a histórie sa uplatňuje aj v dnešných dňoch,“ zakončil rozprávanie syn Ladislav, ktorý taktiež tento rok zabezpečoval chod podujatia. Festival Európske ľudové remeslo tak ostáva hlboko zapísaný v srdciach a spomienkach Kežmarčanov a rodiny Melikantovcov.

Ondrej Miškovič

Foto: archív rodiny Melikantovcov

Historický kalendár osobností mesta

3. august 1737,

zomiera Juraj Bucholtz ml.

Juraj Bucholtz sa narodil 3. novembra 1688 v Kežmarku, kde aj neskôr zomiera. Bucholtz prebádal a zakreslil aj Silickú ľadnicu, jaskyne v Jánskej doline, Dobšinskú jaskyňu i Domicu. Domnieval sa, že v nich žijú draky. Raz si do latinského denníka, ktorý si viedol od r. 1709 až do smrti, zapísal, že nad akýmsi vrchom videl preletieť draka. K speleológii pribudol Buchholtzovi aj astronomický koníček. Bucholtz sa venoval aj literárnej činnosti – písal latinské, nemecké i slovenské verše a takmer každý rok napísal pre svojich študentov divadelnú hru.

12. august 1965, zomiera Otto Bruckner

Otto Bruckner sa narodil 5. októbra 1875 v Oberschützene. Po absolvovaní učiteľskej akadémie v Budapešti prišiel v školskom roku 1898/1899 do Kežmarku, kde od roku 1889 pôsobil ako profesor lýcea jeho starší brat Karol, ktorý bol v rokoch 1912 až 1929 dokonca riaditeľom školy. Otto ako profesor vystriedal viacero škôl, až v roku 1919 definitívne zakotvil na Nemeckej evanjelickej dievčenskej meštianskej škole augsburského vierovyznania a od školského roku 1920 až 1921 až do konca školského roku 1935/1936 bol jej riaditeľom. Škola počas jeho pôsobenia vyvíjala veľkú aktivitu. Pri škole sa zriaďovali viacročné odborné kurzy: kurz šitia (1922), obchodný kurz (1925), kurz varenia (1929). Bruckner sa postaral aj o dostavbu nového krídla školy, výstavbu telocvične, zriadenie odborných učební a v roku 1932 o výstavbu internátu pre dievčatá. Škola bola jediná svojho druhu na Slovensku.

Zdroj: Monografia osobností mesta Kežmarok

Spracoval: Ondrej Miškovič

Slávnostné prijatie zakladateľov a organizátorov festivalu ELRO od jeho založenia

Boli súčasťou festivalu dlhé roky a ich vytrvalá práca ostáva navždy zapísaná v histórii nášho mesta.

„Tridsať rokov znamená pre človeka štart do života, mladosť v plnej sile a v rozlete. Tridsať rokov života jedného festivalu, ktorý už dávno prekročil hranice mesta, regiónu, ba aj Slovenska, znamená pre jeho zakladateľov a organizátorov bohatú skúsenosť, a teda skôr zrelosť ako mladosť. Praxou získaná skúsenosť je nenahradiiteľná. Na tridsiatom ročníku festivalu sme určili to, čo naši zakladatelia a predchádzajúci organizátori vytvorili často v náročných podmienkach,“ povedal na slávnostnom prijatí Ján Ferenčák, primátor mesta Kežmarok.

Počas festivalu ELRO čas patril i spomínaniu. Ocenenie si odniesli bývalí primátori, zamestnanci úradu, kultúrneho strediska ale i bežní Kežmarčania, ktorí urobili náš festival výnimočným.

Dnes zúčastňujeme to, čo naši zakladatelia a predchádzajúci organizátori vytvorili často v náročných podmienkach. Niektorí z nich akoby pracovali podľa humorne okrídleného príslovia: Nemožné na počkanie a zázraky do troch dní. Možno sa dnes už dá len usudzovať, aké boli ambície zakladateľov ELRO pri jeho zrode v roku 1991. Ak vo svojich predstavách v úvodzovkách „videli“ ELRO dnešných rozmerov a terajšej úrovne, boli to vizionári.

"Za všetkých jednotlivcov, ktorých by sme len veľmi ťažko dokázali vymenovať, mi dovoľte vzdať hold dlhoročnému riaditeľovi a „duši“ festivalu – pánovi Ladislavovi Melikantovi. Len vnútorné presvedčenie, zápal a nadšenie pre myšlienku dokáže to, čo dokázali zakladatelia a priekopníci ELRO," povedal v slávnostnom príhovore primátor mesta.

Festival ELRO nie sú iba remeselníci v stánkoch, pracovníci občerstvení, gastronomických a ubytovacích zariadení či účinkujúci v sprievodných programoch. ELRO je symfónia obrovského orchestra. Súhra jednotlivcov a menších zložiek do dokonalého súladu celého orchestra je kľúčová. Sme ľudia, teda aj omylní. V dobre zohratom orchestri však „partáči“ vždy zachránia, ako sa dá, chybu či omyl jednotlivca alebo skupiny.

Tí, ktorí stáli pri „zrode myšlienky“ festivalu, vedeli, že sa vydali na správnu cestu. Vedeli, že tvoria vzácny klenot, ktorý je potrebné opatrovať, zdokonaľovať a chrániť. Zakladatelia i neskorší dlhodobí organi-

Ocenené osobnosti počas slávnostného prijatia

Ing. Juraj Rinčo

Ing. František Grohola

PhDr. Nora Baráthová

Mgr. Gabriela Kantorková

Ing. Karol Purtz

Katarína Štefaňáková

Ing. Ladislav Tomaškovič

Ing. Igor Šajtlava

PhDr. Igor Kredatus

Martin Legutky

Ing. Anna Sojková

Vladimír Mikša

Mgr. Sylvia Holopová

Mgr. Erika Cintulová

Juraj Švedlár

Cyril Kocúrek

Ing. Ladislav Melikant in memoriam

Ján Skupin in memoriam

zátori festivalu pracovali s nadšením, nasadením a s presvedčením, že pracujú pre dobrú vec.

Slávu Kežmarku šíрили umelci, spisovatelia, básnici, kupci, ale aj vynikajúci remeselníci. Bez šikovnosti primátorov, ktorí poväčšine boli na čele organizačných výborov by sa festival nezapísal tak intenzívne do srdca a mysli Kežmarčanov a návštevníkov mesta. To, že návštevnosť a záujem o festival remesiel organizovaných v Kežmarku z roka na rok rastie, svedčí o jeho dobrej organizácii a teší nás skutočnosť, že dobrý chýr o Kežmarku letí ďaleko za hranice Slovenska.

"Čo zapísať festivalu na ďalšie roky? Asi len známe latinské pranie ďalšej prosperity: Vivat, crescat, floreat Festival Európske ľudové remeslo! " poznamenal v závere primátor Ján Ferenčák.

Ondrej Miškovič, foto: Ondrej Miškovič
Zdroj: Príhovor slávnostného prijatia



Ocenenie si preberá Ing. František Grohola, bývalý primátor.



Ocenenie si preberá Ing. Igor Šajtlava, bývalý primátor.



Ocenenie si preberá historička PhDr. Nora Baráthová.



Ocenenie si preberá Mgr. Sylvia Holopová.

Jaroslava Božoňa ku športu priviedol otec a rovnako tak chce viesť aj on svoje deti

Po skončení osemročnej školy jeho kroky smerovali na športové gymnázium do Banskej Bystrice. Tam začala jeho profesionálna kariéra, ktorá pokračovala štúdiom na fakulte športu taktiež v Banskej Bystrici.

Ako Vás v začiatkoch športu ovplyvnil Váš otec?

Otec založil v Kežmarku športové súťažné karate. On ma k tomu doviedol. Som veľmi rád, že mi to odovzdal a hlavne v puberte, že ma v tom udržal. Po smrti otca v roku 2009 som založil v Kežmarku nový karate oddiel. To čo on ukončil, ja som začal.

Čo pokladáte za svoj najväčší športový úspech?

Najcennejšie je pre mňa tretie miesto na Majstrovstvách Európy na Cypre a tretie miesto na Majstrovstvách sveta v Belehrade. V začiatkoch klubu pod mojím vedením som mal skvelých zverencov, ktorí víťazili v európskych pohároch. Teším sa hlavne z toho, že v tejto línii pokračujú aj moje deti Ninka a Jarko.

Čo sa podľa Vás zmenilo v oblasti športových aktivít vtedy, keď s nimi začínal Váš otec a ako je to teraz?

Povedal by som to tak, ako sme my trénovali, tak tá disciplína a odhodlanie bola vyššia ako teraz. Dnes sú deti úplne v inom režime.

Ako hodnotíte šport v meste?

Kežmarok na to, že je malé mesto, poskytuje svojim obyvateľom množstvo príležitostí, ako sa športovo realizovať. Keď chce športovať, nájde si ten pravý šport pre seba. V Kežmarku majú športy veľmi dobrú štruktúru.

Európske mesto športu Kežmarok 2022 – čo Vám pri tomto spojení ako prvé napadne?

Po pandemickom období sa naraz otvorilo viacero súťaží. Je cítiť, že kluby majú stratu detí. Športový deň Wanadoo festival v Kežmarku sa mi veľmi páčil a taktiež ma potešilo to, že sme v hlasovaní ľudí zvíťazili. By som to prirovnal k športovému ELR-u v Kežmarku.

Kolko zverencov sa Vám doposiaľ podarilo vytrénovať?

Väčšinou pracujeme s deťmi v menších skupinkách. Starší, ktorí ostali po otcovom klube, sa dali posunúť do juniorskej kategórie, no teraz je ťažko už udržať deti pri športe. Hranica je tak 14 až 15 rokov. Štúdium, priate-



Jaroslav Božoň so synom.

lia či iné koníčky prirodzene od tohto športu odpútavajú pozornosť a prestávajú byť prioritou.

Čo by ste odkázali rodičom, ktorí váhajú, či dať svoje dieťa na šport a prečo práve karate?

Rodičom poviem jedno: Netreba sa báť! Karate nie je bitka na ulici. Tam je to o disciplíne, výchove a sebareflexii. Dieťa sa naučí ovládať a pri tomto športe to aj potrebuje. Deti sú šikovné a vedia si vybrať, ak by to nebolo pre nich, tak nech si zvolia aj iné športy, ale nech hlavne športujú.

Aké plány máte na jeseň?

Dúfam, že nás nič neprekvapí. Ako sa to otvorilo od februára a trvalo do júna, tak sme mali turbulentné obdobie a každý víkend sme niekde boli. Od septembra, keď začneme, verím, že zase prídu noví členovia. Aj vďaka festivalu Wanadoo, kde sa sa dobre spropagovali, musím povedať, že sa nám darí. Chceli by sme organizovať viaceré súťaže, ako bola tatranská či oblastná liga. Pred covidovým obdobím sme aj s prezidentom zväzu ako aj pánom primátorom Jánom Ferenčákom mali v pláne zorganizovať Slovenský pohár alebo Majstrovstvá Slovenska v karate. Do Kežmarku by tak prišlo viac ako 600 pretekárov s rodičmi a fanúškami.

Ondrej Miškovič, foto: Jaroslav Božoň

Kultúra v meste v mesiaci august

10. 8. 10.00 hod.

Veľké preteky

príbeh o dôležitosti tímovej spolupráce
Mestská knižnica

10. – 25. 8. 20.30 hod.

Leto na divadelných doskách

Divadlo Commedia, Teáter Komika,

Divadlo GUNAGU, prehliadka

amatérskych a profesionálnych divadiel
Mesto Kežmarok

17. 8. 10.00 hod.

Kráľíček Kornel píše príbeh

pomôž Kornelovi vytvoriť

nezabudnuteľný príbeh

Mestská knižnica

18. 8. 20.00 hod.

Leto na divadelných doskách

Teáter Komika: Zastávka

prehliadka amatérskych

a profesionálnych divadiel

Mesto Kežmarok

24. 8. 10.00 hod.

Športujú deti aj zvieratka

Čo získame vďaka pohybu?

Mestská knižnica

24. 8. 20.00 hod.

Leto na divadelných doskách

Divadlo GUNAGU: Youtuberi, prehliadka

amatérskych a profesionálnych divadiel

Mesto Kežmarok

27. 8. 18.00 hod.

Rozprávkový cyklochodník

zábavný, športový deň pre rodiny

s koncertom Kristíny

Pri mestskej fontáne

Hradné leto v Kežmarku

19. – 24. 7. Letné kino na hradnom nádvorí

15. 8. Kino v záhrade – premietanie filmov
medzi hradnými múrmi

19. 8. 18.00 hod. - Vystúpi Pavol Hammel

20. 8. Lutnový koncert – Csaba Nagy

22. 8. Kino v záhrade – premietanie filmov
medzi hradnými múrmi

28. 8. Pietna spomienka pri príležitosti 78.
výročia Slovenského národného
povstania

29. 8. Kino v záhrade – premietanie filmov
medzi hradnými múrmi

10. 9. Európske dni kultúrneho dedičstva -
Stredoveký deň na Kežmarskom hrade

17. 9. Európske dni kultúrneho dedičstva -
Dobrodružná cesta zvedavého archeo-
lóga

30. 9. Európske dni kultúrneho dedič-
stva - online prezentácia na 3D platforme
ako výstup projektu Interdisciplinárny
výskum stredovekých objektov vo Švá-
bovcích

Stolnotenisový klub víťazom druhej ligy starších žiakov aj dorastencov

Stolnotenisový klub (STK) Severka Kežmarok má za sebou úspešnú sezónu, aj napriek tomu, že bola kvôli pandemickej situácii prerušená.



Stolnotenisisti z Kežmarku mali úspešnú sezónu 2021/2022

Pre klub je to mimoriadne vydarená a ťažká sezóna aj po tom, čo nás koncom roka opustil zakladateľ Severky Kežmarok MUDr. Jaroslav Novotný. Najväčší úspech zaznamenala mládež, a to víťazstvo v druhej lige starších žiakov aj dorastencov. Za zmienku určite stojí spomenúť aj udržanie vo všetkých mužských súťažiach najmä v tretej lige Západ a taktiež

krásne druhé miesto v piatej Podtatranskej lige. Klub v apríli organizoval ako každoročne aj nočný turnaj, ktorý bol zároveň prvým ročníkom Memoriálu MUDr. Jaroslav Novotného. Aj touto cestou veľké poďakovanie patrí Mestu Kežmarok a sponzorom.

Denis Vojtičko,
podpredsa STK Severky Kežmarok

Šport v meste v mesiaci august

- 10. august – Hýb sa v meste
- 10. august – Plávanie pre verejnosť
- 12. august – Športové hry pre seniorov
- 13. august – Crossfitové tréningy pre verejnosť s Reds crew crossfit
- 13. august – Aquafitness pre verejnosť – cvičenie vo vode pre verejnosť s trénerom
- 13. – 14. august – Turnaj veteránov – Volejbal
- 14. august – Plávanie pre verejnosť
- 15. august – Schladíme sa v lete v Aréne Kežmarok – Amatérsky hokejový tréning
- 17. august – Hýb sa v meste
- 17. august – Plávanie pre verejnosť
- 18. august – Schladíme sa v lete v Aréne Kežmarok – Amatérsky hokejový tréning
- 20. august – Crossfitové tréningy pre verejnosť s Reds crew crossfit
- 20. august – Aquafitness pre verejnosť – cvičenie vo vode pre verejnosť s trénerom
- 20. august – Schladíme sa v lete v Aréne Kežmarok – Hokejový amatérsky turnaj After Covid-charitatívny turnaj
- 21. august – Schladíme sa v lete v Aréne Kežmarok – Verejné korčuľovanie a hry a korčuľarský tréning pre deti, mládež, a dospelých s diskotékou a DJ-om
- 21. august – Triatlon
- 21. august – Plávanie pre verejnosť
- 22. august – Schladíme sa v lete v Aréne Kežmarok – Amatérsky hokejový tréning
- 24. august – Hýb sa v meste
- 24. august – Plávanie pre verejnosť
- 25. august – Schladíme sa v lete v Aréne Kežmarok – Amatérsky hokejový tréning
- 27. august – Schladíme sa v lete v Aréne Kežmarok – Verejné korčuľovanie a hry a korčuľarský tréning pre deti, mládež, a dospelých s diskotékou a DJ-om
- 27. – 28. august – Reds Crew Challenge 2022
- 27. – 28. august – Ľukostreľba – Majstrovstvá Slovenska Mládeže do 20 rokov
- 28. august – Plávanie pre verejnosť
- 29. august – Schladíme sa v lete v Aréne Kežmarok – Amatérsky hokejový tréning
- 31. august – Hýb sa v meste
- 31. august – Plávanie pre verejnosť

Informoval: Milan Glevaňák,
referent športu

VETERAN VOLLEY CUP

f VeteranCup.sk - Memoriál Františka Mízdoša

Memoriál Františka Mízdoša

13. AUGUST 2022

Areál ZŠ Nižná Brána Kežmarok

Medzinárodné Majstrovstvá SR Veteránov mužov a žien vo volejbale, 24. ročník



Zaskáče si – minitrampolíny pre verejnosť. V tomto projekte dokopy na každú hodinu nastupuje 16 ľudí. Tento projekt obsahoval 4 hodiny po 16 cvičiacich žien. Dokopy sa ho zúčastnilo 64 žien, ktoré cvičilo na rytmickú a dynamickú hudbu. Akcia sa vždy konala každý utorok v telocvični Gymnázia Pavla Országa Hviezdoslava v Kežmarku.



Bedminton pre všetkých. Bedminton sme mali trikrát počas každého mesiaca raz. Na bedminton bolo dokopy vyše 60 detí a 30 dospelých. Bedmintonové cvičenia boli pod dohľadom trénera bedmintonu. Akcia prebiehala v krásnej športovej multifunkčnej hale FOCUS+. V projekte pokračujeme v septembri a októbri, kde sa uskutočnia aj bedmintonové turnaje pre deti a pre dospelých.



Nordic Waling – chodenie s palicami. Chodeniu s palicami sa zúčastnilo 13 ľudí. Účastníci tejto aktivity sa stretli hore na Štarte v Kežmarku. Od inštruktorky dostali pokyny a inštrukcie ohľadom NORDIC WALKINGU. Dali si spoločnú rozcvičku a vyštartovali na dvojhodinovú chôdzu po lúkach a lesoch mesta Kežmarok.



Futbalové dni. Do tohto projektu sme zapracovali i domáce futbalové seniorské mužstvo, kde futbalový tréner seniorov a hráč seniorov pripravili spolu so športovým referentom mesta Kežmarok futbalový tréning. Deti si vyskúšali profesionálny tréning pod dohľadom futbalových odborníkov. Túto akciu sme mali dvakrát a budeme v nej pokračovať ešte v septembri, októbri a v novembri. Na futbalovom tréningu sa zúčastnilo dokopy 22 detí.



Futbalové penaty. Na futbalových penaltách sa zúčastnilo 10 hráčov. Futbalové penaty sa konali v dvoch skupinách a na jedného brankára. Postupovali 8 najlepších a hrala sa už vyradovacia fáza.



Zašportujeme si. Projekt Zašportujeme si je projekt vytvorený pre denné centrum pre hendikepované deti a ľudí v meste Kežmarok. Dokopy sme vytvorili dve športové hodiny a zúčastnilo sa ho cez 60 detí a dospelých. Každý tréning prebiehal v centre služieb Kežmarok, kde sme mali športové aktivity.

Spracoval: Milan Glevaňák

Spomienky



Dňa
15. júla
uplynulo
päť
rokov,
čo nás

opustila naša drahá mamička, svokra, babka, prababka a priateľka **Eva Jankurová** a 29. mája uplynulo 14 rokov, čo nás opustil náš otec, svokor, dedko a pradedko **Jozef Jankura**.

Spomína celá rodina.



Dňa 16. augusta si pripomenieme 20. výročie, čo nás navždy opustila manželka, mama, babka **Magdaléna Fudalyová (rod. Brutovská)**.

Tí, čo ste ju poznali, venujte jej tichú spomienku.



Dňa 17. augusta si pripomenieme 4 roky, čo nás navždy opustil náš drahý manžel, otec, syn, dedo a ujo **Marián Horník**.

Tí, čo ste ho poznali, venujte mu tichú spomienku.



Dňa 3. septembra si pripomenieme 3. výročie, čo nás navždy opustila mama, babka, sestra, kamarátka, švagriná **Mária Géryková**.

Tí, čo ste ju poznali, venujte jej tichú spomienku.

*Odchod Tvoj bol rýchly a nečakaný,
nieť Ťa už viac medzi nami,
Do večnosti odišiel si spať,
zaplakal každý, kto Ťa mal rád.
Už Ťa neprebudí slnko ani krásny deň,
na cintoríne sníš svoj sen.*



Dňa 6. septembra uplynú 9 rokov, od smrti milovaného manžela, otca, deda a pradedu **Jozefa Ogurčáka**.

S láskou a žiaľom spomína manželka Magdaléna a synovia Peter a Jozef.

Oznamy

Vyhlasenie GEOVRT Kežmarok, s. r. o.

V dnešných dňoch môžu obyvatelia spozorovať zafarbenie toku Ľubica, spôsobené krátkodobou čerpacou skúškou geotermálneho vrtu. Krátkodobá čerpacia skúška je realizovaná podľa § 21 ods. 1 písmeno g) Vodného zákona.

Pribudlo dopravné spojenie v sobotu

Na linke Stará Ľubovňa – Poprad došlo od 1. augusta k pridaniu nového autobusového spoja počas sobôt. Zo Starej Ľubovne do Popradu bude nový spoj odchádzať každú sobotu o 10.30 hod. a v smere z Popradu do Starej Ľubovne o 9.15 hod.

Zároveň budú od 1. augusta zastavo-

vať všetky spoje dopravcu BUS Karpaty prechádzajúce Kežmarkom aj v centre mesta na zastávke „Kežmarok, Pri bažante.“

Odstávka vody

Oznamujeme Vám, že dňa 17. 8. 2022 od 8:00 do 12:00 (následné napúšťanie a tlakovanie, úplne obnovenie dodávky vody do 13:00) bude prerušená dodávka pitnej vody v meste Kežmarok – ul. Baštová. Náhradné zásobovanie pitnou vodou bude zabezpečené cisternou. Prípadné ďalšie informácie Vám poskytne zákaznícka linka PVPS, a. s., tel. 0850 111 800 alebo dispečing spoločnosti, tel. 052 / 77 29 548. Ospravedlňujeme sa Vám za spôsobené problémy v zásobovaní vodou.

Ďakujeme za pochopenie.

Riadková inzercia

- Slivkový sad pri Kežmarku, samozber možný zo zeme, september a október 2022, v prípade záujmu volať na 0915921473.

R0202201

Noviny KEŽMAROK, mesačník, evidenčné číslo: EV 5329/16, ISBN 2453-7608, vydáva Mestské kultúrne stredisko Kežmarok, Starý trh č. 46, 060 01 Kežmarok, IČO: 00352179, dátum vydania 8. 8. 2022, ročník VII., **adresa redakcie**: Hlavné námestie 3, 060 01 Kežmarok, e-mail: noviny@kezmarok.sk, **ondrej.miskovic@kezmarok.sk**, tel.: +421 52 466 0211, **Tlač**: Tlačiareň Kežmarok, GG, s. r. o., **Grafika**: PROGRUP SK, s. r. o. Nevyžiadané rukopisy a fotografie nevraciam. Redakcia si vyhradzuje právo krátenia a korigovania príspevkov. Redakcia nezodpovedá za obsah inzerátov a letákov. Príspevky sú zverejňované bez nároku na honorár. Uzavierky k 10. dňu v mesiaci. **Redaktori**: Mgr. Barbora Sosková, Ing. Marián Barilla, MBA, PhD. Mgr. Ondrej Miškovič, LL.M., **autor titulnej fotografie**: Ondrej Miškovič, **distribuuje**: Lukáš Breuer. V prípade nedodania novín kontaktujte: 0911 212 431, **náklad**: 5 900 ks. **Periodikum je pôvodne vydávané od roku 1993**.

KEŽMAROK
www.expres.sk

EXPRES STREET PARTY

VSTUP VOLNÝ

**PETER CMORIK / EGO
Yael / DJ EKG / DJ SUKOWACH**
DJ & MODERÁTOR RÁDIA EXPRES

13. 8. od 19:00 | Kežmarok, Hlavné námestie

X RÁDIO EXPRES
baví nás baví vás

OBVODNÁ POLOVNÍCKA KOMORA A OKRESNÁ ORGANIZÁCIA SPZ V KEŽMARKU
VOJENSKÉ LESY A MAJETKA SR, š. p., o. z. KEŽMAROK A MESTO KEŽMAROK

vás pozývajú na

JUBILEJNÝ 10. POLOVNÍCKY DEŇ

venovaný prezentácii činnosti, výsledkov a úspechov OPK Kežmarok
v období rokov 2010 – 2021

Záštitu nad podujatím prevzal primátor mesta Kežmarok PhDr. Mgr. Ján Ferencák, MBA

Podujatie sa uskutoční 10. a 11. septembra 2022

Program:

10. september 2022 – sobota

- 16.30 hod. – otvorenie výstavy najhodnotnejších trofejí zveri z ostatných troch chovateľských prehliadok vo výstavnej sieni na Hlavnom námestí v Kežmarku
- 18.00 hod. – koncert polovníckej hudby – kvarteto lesných rohov „Hubertovi trubači“ z Podorlicka, Česko v drevnom artikulárnom kostole

11. september 2022 – nedeľa, od 10.00 hod.

- Svätohubertovská sv. omša v Bazilike sv. Kríža v Kežmarku
- požehnanie obetovaného jeleňa
- sprievod účastníkov polovníckeho dňa ulicami mesta
- slávnostný výrad a pasovanie za lovca jeleňov
- dražba (licitácia) uloveného jeleňa
- privítanie hostí, príhovory a slávnostné otvorenie PD
- odovzdanie polovníckych vyznamenaní
- vyhodnotenie súťaže vo varení gulášov
- imitácia hlasov zveri – vábenie
- vystúpenie sokoliarov Majstra Vagana zo Starej Ľubovne
- prezentácia plemien polovníckych psov
- predstavenie piesne kežmarských polovníkov
- posedenie pri hudbe „Tesne pred záverečnou“

V kultúrnom programe sa predstavia:

Hubertovi trubači z Podorlicka, folklórne súbory Zvonárka a Zvonárnik z Ľubice, hudobná skupina Traky z Čane, divadlo „Divadelný svet – Edo drevo“ z Kurimi (Spišská Nová Ves).

Počas celého podujatia budú pre návštevníkov pripravené rôzne atrakcie:

- hry – súťaž – zábava – smiech pre najmenších, maľovanie na tvár, nafukovací hrad,
- streľba lukom na polovnícky terč, pravý polovnícky guláš a rôzne kulinárske polovnícke špeciality.

Na Vašu účasť sa tešia organizátori!

Leto na divadelných doskách

**10. august
Commedia Poprad
MALKA**
Vstup voľný

**18. august
Teater Komika
ZASTÁVKA**
Vstup voľný

**24. august
Gunagu
YOUTUBERI**
Vstupné: 5 €

Nádvorie
Kežmarského hradu
20.30 hod.

Predpredaj: www.mskkežmarok.sk/Kežmarská informácia o podujatí, Hlavné námestie 48 Kežmarok

Výstavná sieň
Hlavné námestie 64
Kežmarok

KEŽMAROK

**POZÝVAME VÁS
NA VÝSTAVU**

Umelecké diela

SZABINA GÓRÉ

4. augusta - 2. septembra 2022

Návrat ku koreňom

Výstava pohľadníc a fotografií
Kežmarku od 1900 do 2022

MESTO KEŽMAROK

ZÁKLADNÁ ORGANIZÁCIA SLOVENSKEHO ZVÄZU
PROTIFAŠISTICKÝCH BOJOBNÍKOV 1. ČESKOSLOVENSKEJ
SAMOSTATNEJ TANKOVEJ BRIGÁDY KEŽMAROK

ZVÄZ VOJAKOV SLOVENSKEJ REPUBLIKY - KLUB KEŽMAROK

PSK - MÚZEUM V KEŽMARKU

OZBROJENÉ SÍLY SLOVENSKEJ REPUBLIKY

OKRESNÝ ÚRAD KEŽMAROK

VÁS POZÝVAJÚ NA PIETNU SPOMIENKU



KEŽMAROK

MODERNÝ • DYNAMICKÝ • HISTORICKÝ

◆ ◆ ◆ ◆ 78. VÝROČIA SLOVENSKEHO NÁRODNÉHO POVSTANIA

◆ PIETNY AKT KLADENIA VENCOV
PRI PAMÄTNÍKU NA HRADNOM NÁDVORÍ

◆ DYCHOVÁ HUDBA
A FOLKLÓRNE SÚBORY

◆ UKÁŽKA ZBRANÍ A VOJENSKEJ TECHNIKY
OSSR PRED KEŽMARSKÝM HRADOM

◆ ATRAKCIE PRE RODINY S DEŤMI
POČAS CELÉHO PODUJATIA

◆ PÁLENIE VATRY
PRED HRADOM

KEŽMARSKÝ HRAD

◆ 28. AUGUST 2022
14.00 HOD.

◆ VSTUP VOĽNÝ

