



NOVINY KEŽMAROK

Vydáva Mestské kultúrne stredisko v Kežmarku | 9. ročník, 7. vydanie | júl 2024

14

Večerné vystúpenia
na festivale

15 – 17

Denné vystúpenia
na festivale

18

Spríevodné vystúpenia
a aktivity



19 – 21

Remeselníci z Liptova
a Libereckého kraja

32. ROČNÍK MEDZINÁRODNÉHO FESTIVALU EURÓPSKE ĽUDOVÉ REMESLO

ATHMOSTREDA
2024



RICHARD AUTNER
3. júl

DIS IS MARKÉTA
14. júl

BAD KARMA BOY
31. júl

20.00 hod.
nádvorie kežmarskej reduty
vstupné: 15 €

4. JÚL
21.00
MATKA NA ÚTEKU

18. JÚL
21.00
VOJNA POLICAJTOV

1. AUG
21.00
GUMP
SME DVOJKA

15. AUG
20.30
RÝCHLO A ZBESILÉ 10

29. AUG
20.30
PŘÍSLAV NOČI
ČERNÁ KOMEDIE O HORORU, KTERÝ MŮŽE ZAŽÍT KAŽDÝ

AUTOKINO KEŽMAROK

Parkovisko pri poliklinike
vstupné 6 €/osoba
v cene vstupenky je zahrnuté prosecco alebo nealko nápoj a pukance

LÉTNE KINO
na hradnom nádvorí

20. - 26. JÚL 2024
od 21.00 hod.



E-R-X PRODUCTION AGENCY **KEŽMAROK** **12.7.2024 o 18. hodine**
Drevený artikulárny kostol Kežmarok

GIOACCHINO ROSSINI
PETITE MESSE SOLENNELLE
MALÁ SLÁVNOSTNÁ OMŠA

KOŠICKÝ SPEVÁCKY ZBOR UČITEĽOV / MICHAELA VÁRADY - SOPRÁN
MYROSLAVA HAVRYLIUK - MEZZOSOPRÁN / MAKSYM KUTSENKO - TENOR
MARIÁN LUKÁČ - BARYTÓN / JÚLIA GREJTÁKOVÁ - KLAVÍR / DANIEL BORONKAY - HARMÓNÍUM
DIRIGENT: MAROŠ POTOKÁR

predpredaj sk Vstupné: 15,- € / Vstupenky v predaji na www.predpredaj.sk
a Kežmarská informačná agentúra / Informácie o podujatí: www.eprok.sk

PORCELANOSA
REHAK KERAMIKA

PREŠOVSKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ **VÝZVA POSLANCOV PSK 2024** **Projekt je podporený z rozpočtu Prešovského samosprávneho kraja.**



Prezident Slovenskej republiky Peter Pellegrini prevzal záštitu nad 32. ročníkom Európskeho ľudového remesla

K známym menám, ktoré mali záštitu nad festivalom, sa pripojí v tomto roku novoinagurovaný prezident Slovenskej republiky Peter Pellegrini, ktorý prijal funkciu 15. júna. V Novinách Kežmarok vám prinášame prehľad toho najzaujímavejšieho z pripravovaného Európskeho ľudového remesla 2024.



Primátor mesta Ján Ferenčák spoločne s Petrom Pellegrinim na jeho inaugurácii v Bratislave.

Peter Pellegrini Kežmarok navštívil už viackrát

V roku 2018 Kežmarok hostil 13. výjazdové rokovanie vlády, keď bol vtedajším premiérom Peter Pellegrini. Krátko predtým došlo k poklepaniu základného kameňa spoločnosti Mubea a k otvoreniu Arény Kežmarok. Peter Pellegrini preto Kežmarok dôverne pozná a taktiež festival Európske ľudové remeslo. „Novozvolenému prezidentovi som navrhol prevziať záštitu nad festivalom. Som rád, že prijal pozvanie a naše ELRO bude aj vďaka jeho zášтите o čosi vzácnejšie. Prezident Slovenskej republiky Peter Pellegrini už v minulosti zo svojich politických pozícií podporoval naše mesto, tak o to ma to viac teší, že sa mu vieme aj takto poďakovať za jeho snahu zlepšiť budúcnosť našich obyvateľov,“ povedal primátor mesta Ján Ferenčák, ktorý sa zúčastnil aj na jeho inaugurácii.

Festival bude venovaný Liptovu a remenárom

Po minulom roku, keď bol festival venovaný Kysuciam, bude tentokrát venovaný Liptovu. Región Liptov je známy svojimi remenármi. V tomto remesle sa skrývajú aj ďalšie príbuzné ako ševcovstvo, čižmárstvo, garbiarstvo, kožušinarstvo a iné. Širák, valašku a opasok, charakteristické pre Liptov, nájdeme aj v logu festivalu. Medzi ďalšie regióny, ktoré sa predstavujú na ELRO, patrí Liberecký kraj z Čiech.

Počíta sa až s návštevnosťou 70-tisíc ľudí

Na festivale ELRO sa každoročne zúčastní v prieme-

re 120 remeselníkov, 1 200 účinkujúcich a 50-tisíc návštevníkov. Pribudne viac pódíí a rozšíri sa areál až po hotel Club. Medzi najväčších vystupujúcich bude patriť raper Separ či ľudová hudba Kandráčovci. Priopomíname, že na festivale sa predstaví viac ako 800 folkloristov z 26 súborov pochádzajúcich zo šiestich krajín. Popri domácich a ďalších slovenských súboroch sa predstavia súbory z Česka, Poľska, Srbska a Talianska. Program festivalu je rozdelený klasickým zaužívaným spôsobom – na dennú a večernú časť.

Lístok pre kežmarskú domácnosť je opäť zdarma

Lístky je možné si zakúpiť cez Ticketportal, v Popradskej informačnej kancelárii, Kežmarskej informačnej kancelárii a v knižkupectve Alter ego. Po úplnom uzavretí predpredaja si budú môcť návštevníci kúpiť jednodňové lístky priamo na mieste v cene 15 eur za dospelú osobu a detský lístok za 10 eur. Zároveň platí, že každá kežmarská domácnosť dostane jeden lístok zdarma. Vyzdvihnúť si ho môžu na pracovisku Matičného úradu Kežmarok, každý deň počas úradných hodín až do 11. júla.

Všetky potrebné informácie budú priebežne zverejňované na webstránke elro.kezmarok.sk, sociálnych sieťach a v oficiálnej aplikácii mesta Muniopolis.

Ondrej Miškovič,
foto: archív primátora mesta

Spoločnou snahou vieme premieňať veci k lepšiemu

Kežmarčanky a Kežmarčania, prichádzajú letné prázdniny, ktoré sú časom na oddych nielen pre pedagógov a žiakov, ale aj pre nás všetkých.



Najmä učiteľia v týchto dňoch bilancujú, čo by mohli zlepšiť v ďalšom školskom roku, alebo čo výnimočné sa im podarilo v uplynulom roku. V tomto čase, keď sa príroda prebúda a okolo nás kvitne život, máme jedinečnú príležitosť premýšľať o tom, ako môžeme naše mesto zveľadiť a spríjemniť pre všetkých obyvateľov. S veľkou radosťou sa chcem pochváliť úžasným úspechom Strednej odbornej školy Garbiarska 1. Škola zažiarila na Festivale študentského remesla. Získali sme prestížne ocenenie Zlaté ruky Festivalu študentského remesla 2024. Kľúčom k úspechu sú naši talentovaní žiaci, ktorí získali tri tretie a jedno druhé miesto, ale aj ostatní súťažiaci, lebo všetci, ako jeden tím školy, prispeli k dosiahnutiu najvyššieho počtu bodov v súťažných kategóriách za školu. Ich zručnosti nás naplňujú hrdosťou. Veľkú vďaku chcem vyjadriť našim majstrom odbornej výchovy a celému tímu praktického vyučovania, ktorí sa svojím zameraním a profesionálnym prístupom podieľali na tomto fantastickom výsledku. Zároveň chcem poďakovať aj všetkým z tímu teoretického vyučovania, ktorí pripravili krásny sprievod a prezentovali školu v našom stánku. Ako poslanec mestského zastupiteľstva chcem pripomenúť potrebu spoločného úsilia, ktoré je nevyhnutné pre ďalší rozvoj a skvalitnenie života v našom meste. Bez ohľadu na naše politické názory, spoločenské postavenie či osobné záujmy, všetci máme jeden spoločný cieľ: vytvoriť prostredie, kde sa nám bude dobre žiť, pracovať a oddychovať. Veľkú bojovnosť a spoluprácu prejavili všetci Kežmarčania v hlasovaní Nadácie VÚB, v ktorom pre našu dominantu – baziliku minor získali 50-tisíc eur. Na záver by som chcel poďakovať všetkým, ktorí sa už teraz podieľajú na pripravách festivalu ELRO a na zveľadovaní nášho mesta. Vaša práca a obetavosť sú pre nás inšpiráciou. Verím, že toto leto bude obdobím, keď sa naše mesto opäť posunie o krok vpred a my všetci budeme môcť byť hrdí na to, čo sme spoločne dosiahli.

Ing. Vojtech Wagner
riaditeľ SOŠ Garbiarska 1,
poslanec Mestského zastupiteľstva
Kežmarok

V SKRATKE

V Kežmarku sa 8. júna konali voľby do Európskeho parlamentu. Zvolení boli 15 poslanci. Výsledky na Slovensku boli nasledovné: PS 27,81 percenta, Smer – SSD 24,76 percenta, Republika 12,53 percenta, Hlas – SD 7,18 percenta, KDH 7,14 percenta. Tieto výsledky priniesli pre PS šesť kresiel, Smeru päť kresiel, Republike dve kreslá, Hlas a KDH získali po jednom kresle. V okrese Kežmarok bola volebná účasť 25,12 percenta a v meste Kežmarok 34,2 percenta. Primátor mesta Ján Ferenčák v týchto voľbách dosiahol 13 505 hlasov, čo však nestačilo na zvolenie a ostáva tak ako druhý náhradník za stranu Hlas do Európskeho parlamentu. „Priatelja, ďakujem za vašu priazeň a každý jeden hlas, ktorým ste ma podporili,“ napísal na sociálnej sieti Ferenčák.

Informoval: Ondrej Miškovič, zdroj: Štatistický úrad SR

Vedenie Gymnázia Pavla Országha Hviezdoslava oznamuje verejnosti, že z dôvodu rozsiahlej rekonštrukcie budovy gymnázia na Hviezdoslavovej 20 vyučovanie dočasne prebieha v budove Hotelovej akadémie Otta Brucknera, Dr. Alexandra 29 v Kežmarku (vchod do traktu gymnázia je z dvora hotelovej akadémie z Baštovej ulice). Poštová adresa, telefonický a e-mailový kontakt zostali v pôvodnej platnosti. Upozorňujeme žiadateľov o vydanie potvrdenia o návšteve školy alebo odpisu maturitného vysvedčenia, že z organizačných dôvodov tento úkon bude trvať dlhšie ako zvyčajne.

Informovalo: vedenie Gymnázia Pavla Országha Hviezdoslava

Rímskokatolícka cirkev, farnosť Kežmarok zvíťazila v súťaži o grant na obnovu gotického portálu Baziliky minor sv. Kríža. Vďaka hlasujúcim sa tak už čoskoro začne rekonštrukcia v hodnote 50-tisíc eur. Neskorogotická Bazilika sv. Kríža v Kežmarku stojí na mieste staršieho objektu z 13. storočia, ktorý bol v roku 1433 poškodený pri dobývaní mesta husitmi, požiarom a údajne i zemetrasením. Kostol prestavali na neskorogotický objekt, jeden z najväčších vo vtedajšej krajine. Súčasťou prestavby bol aj pre naše územie neobvyklý kamenný vstupný portál v južnej časti chrámu. Jeho zvláštnosťou sú dva združené vstupy umiestnené do lomeného oblúku s pretínajúcimi sa prútmi vo vrchole. Ostenia otvorov zdobia sochy a v tympanone je neúplný kruhový otvor vyplnený kamennou kružbou so sklenenou výplňou. Po oboch stranách portálu sa vinú nápisové stupy s letopočtom 1498, datujúcim ukončenie prestavby kostola. Pilier s konzolou nesie sochu Bolestného Krista stojaceho pod baldachýnom pokrytým prepletanými vetvovými kamennými úponkami.

Informoval: Ondrej Miškovič, zdroj: nadaciavub.sk

Hasiči kežmarského okresu oslavovali výročie založenia

Bezpečnosť občanov a ochrana ich majetku pred požiarmi a inými živelnými pohromami je najdôležitejšou úlohou spoločnosti a štátu. Hasiči si v kežmarskom okrese pripomenuli už 150 rokov od začiatku ich organizovanej činnosti.



Požiarné cvičenie na kežmarskej radnici.

Poslanie jednej z prvých hasičských jednotiek z Trenčína bolo vyjadrené heslom: „Bohu na slávu, blížnemu na pomoc.“ Toto krédo sa dodnes vyníma na každej vlajke hasičského zboru. O blízkosti hasičov sme sa presvedčili pri povodniach, keď od dobrovoľných po profesionálnych hasičov priložili ruku k dielu k záchrane majetku obyvateľov Kežmarku a Ľubice.

Rok 2024 je pre okres Kežmarok výnimočný, pretože oslavuje 150. výročie založenia organizovaného hasičstva. História hasičstva v okrese siaha až do roku 1874, keď bol založený prvý dobrovoľný hasičský zbor. Odvtedy prešlo hasičstvo mnohými zmenami a vývojom, ale základné hodnoty, ako sú odvaha, obetavosť a pomoc blížnym, zostali nezmenené. „Tento jubilejný rok je príležitosťou pripomenúť si nielen históriu a tradície hasičstva, ale aj oceniť prácu všetkých hasičov, ktorí riskujú svoje životy pre našu bezpečnosť. Oslavy 150. výročia organizovaného hasičstva v okrese Kežmarok 15. júna boli časom, keď sa stretli rodiny, priatelia a všetci, ktorí si vážia prácu hasičov,“ povedal primátor mesta Ján Ferenčák. Dobrovoľný hasičský zbor v Kežmarku má momentálne 20 členov.

Požiar kežmarskej radnice z roku 1787

V minulosti bol Kežmarok niekoľkokrát zasiahnutý požiarmi. Historické pramene vravia o 31. júli 1787, keď okolo jednej hodiny na obed zhorelo takmer celé mesto, dokopy 348 domov, časť dolného predmestia a čiastočne i hrad. Neporušených ostalo len 88 domov. O pár rokov neskôr, 15. decembra 1877, na Novej ulici zhorelo 17 domov. Posledný veľký požiar je zapísaný v kronikách z 24. mája 1922, keď zhorela aj časť kežmarskej radnice.

Požiarné cvičenie na kežmarskej radnici potvrdilo pripravenosť na živelné katastrofy

V Kežmarku sa v máji uskutočnilo požiarno-taktické cvičenie so zriadením štábu hasenia požiarov a bolo zame-

rané na situáciu požiaru historickej budovy – kežmarskej radnice. „Spoločne s profesionálmi sme si precvičili interné zásady od vyhlásenia poplachu cez evakuáciu a súčinnosť s veliteľom zásahu,“ povedal Ladislav Melikant, ktorý má na starosti bezpečnosť a civilnú ochranu v meste. Všetky budovy v správe mesta sú označené evakuačnými cestami. „Úlohou toho, kto požiar našiel, je informovať prvý kontakt Mestského úradu Kežmarok, ktorý ohlasuje požiar na linku 150,“ doplnil Melikant. Predsedom krízového štábu v meste je primátor mesta, ten sa musí pri požiari podieľať na spolupráci. „Je veľmi dôležité, že to nemusí ostať len pri záchrane života, ale oheň sa môže ďalej rozšíriť a rozsah zväčšiť. Vtedy sú dôležité iné opatrenia, ako napríklad evakuovať okolité budovy. Toto je potrebné urobiť v čo najkratšom čase. Dôležité je taktiež vyhradiť priestor na ošetrovanie ranených,“ povedal Ján Ferenčák.

Simulovaná bola aj evakuácia symbolov mesta (insignii, vzácneho obrazu) a evakuácia jedného zamestnanca. „Pamätáme si nedávne požiare kultúrnych pamiatok v Krásnej Hôrke či v Banskej Štiavnici. Koná sa to preto, aby sme si precvičili rutinu, činnosť príslušníkov zboru a radiacich dôstojníkov,“ povedal Eduard Kolodziej, náčelník Hasičského a záchranného zboru v Kežmarku. Po požiari v Banskej Štiavnici mesto pristúpilo k „prekopaniu“ poisťných zmlúv budov mestského úradu.

Pri požiari okamžite volajte linku 150 alebo 112

Ak vznikol požiar, okamžite volajte hasičov – tiesňovú linku 150 alebo 112, pričom uveďte adresu, kde horí, čo horí, kto a odkiaľ volá. Ak viete, uveďte podrobnejšie informácie o požiari, napríklad, na ktorom poschodí vypukol. Vždy vyčkajte na spätný telefonát ohlasovne požiarov a riaďte sa jej pokynmi.

Ondrej Miškovič, foto: Kristián Krempaský, zdroj: KTV, Kežmarský hrad – Múzeum v Kežmarku

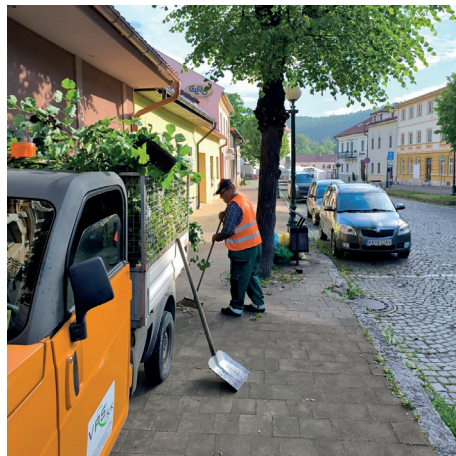
Verejnoprospešné služby mesta Kežmarok sa pripravujú na elektronickú evidenciu odpadov

Verejnoprospešné služby mesta Kežmarok (VPS) sa začiatkom leta začali venovať proaktívnemu riešeniu podnetov občanov. V Kežmarku opäť pribudli muškáty na Hlavnom námestí, ktoré dodávajú historickým uličkám nášho mesta čaro. O aktuálnom stave, ale i o plánoch na leto sme sa zhovárali s Ladislavom Petrekom, riaditeľom VPS Kežmarok.

Pracovníci VPS sa v posledných mesiacoch venovali priebežnej a online registrácii požiadaviek a podnetov od občanov. „Pokračujeme v kosení, priebežnom čípaní zberových nádob na elektronickú evidenciu odpadov a opravujeme mobiliár v centre mesta. Medzi stále aktivity VPS-ky v tomto ročnom období patrí údržba Arény Kežmarok, detských ihrísk a odstraňovanie suchých dreívín,“ povedal Ladislav Petrek. Leto VPS dovoľuje venovať čas príprave a servisu techniky na zimu a plánovaniu harmonogramu ďalšej sezóny v Aréne Kežmarok. Občanov VPS-ka prosí o spoluprácu pri zavádzaní elektronickej evidencie odpadov, aby tento systém bolo možné čím skôr v našom meste plnohodnotne spustiť.

Príprava mesta na príchod návštevníkov ELRO

Mesto a mestské organizácie spoločne s VPS sústredia svoje úsilie na čo najlepší pocit z nášho mesta pre návštevníkov ELRO a turistov, ktorí doň každoročne počas leta prichádzajú. „V tomto roku je pripravené rozšírenie areálu, preto sme pred novú bránu osadili šesť kusov betónových pätiček,“ povedal Ladislav Petrek.



Leto v Kežmarku sa začalo orezávaním stromov.

Dávajú ľuďom možnosť pracovať cez projekty

Vo Verejnoprospešných službách mesta Kežmarok pracuje celkovo 74 zamestnancov. „Sme zapojení do dvoch projektov. Prvým z nich je národný projekt Podpora udržania pracovných návykov. Momentálne v tomto projekte máme 15 ľudí. Po tom, čo sa zvýšili financie v rozpočte, nám umožnili prijať ešte jednásť ľudí. Podali sme novú žiadosť a títo zamestnan-

ci nastúpili 1. júna 2024 do práce. Títo zamestnanci sú stále vedení na úrade práce, ale poberajú dávku v hmotnej núdzi a rôzne iné príspevky. K tomu dostávajú aktívny príspevok za odpracované hodiny u nás. Na mesiac majú určených maximálne 80 hodín, čiže štyri hodiny na deň. Úrad práce nám prepláca ochranné pomôcky, náradie a poistenie. Projekt je platný do 31. decembra tohto roku. Druhý projekt, v ktorom sme zapojení, je národný projekt Právo na prvé zamestnanie. Podali sme žiadosť a vybrali sme dve ženy,“ povedal o stave VPS Ladislav Petrek.

Počas leta môžete využiť kúpalisko až so 70 percentnou zľavou

Cena vstupného na kežmarskom kúpalisku je pre dospelých desať eur. Dieťa do výšky do sto centimetrov v sprievode dospelého má vstup zdarma. Dieťa s výškou nad sto cm a mládež do 18 rokov má vstup za päť eur. Osoba nad 62 rokov a držiteľ preukazu ťažko zdravotne postihnutého a ŤZP-S má vstup za päť eur. Držitelia mestskej karty alebo osoby s trvalým pobytom v Kežmarku majú 70 percentnú zľavu z ceny príslušného vstupného.

Ondrej Miškovič,
foto: Zuzana Polomčáková

Zariadenie pre seniorov plánuje generálnu rekonštrukciu

Zariadenia poskytujúce služby pre seniorov v Kežmarku hlásia plnú kapacitu. O sto prijímateľov sociálnej služby sa starajú v Zariadení pre seniorov (ZPS) a o jedenásť v Zariadení opatrovateľskej služby (ZOS). O aktuálnom stave, ale i o plánoch na leto sme sa zhovárali s Petrom Vilčekom, riaditeľom ZPS a ZOS.

Kežmarok bol dva roky po sebe nositeľom titulu Senior Friendly. Tento titul si vyslúžil za nadštandardnú starostlivosť, ktorú sprostredkával seniorom. V Kežmarku sa o seniorov starajú na dennej báze v ZPS a ZOS. „Poskytujeme služby seniorom v dôchodkovom veku, ktorým bolo mestom, alebo obcou vydané rozhodnutie o odkázanosti na poskytovanie sociálnej služby,“ povedal v skratke Peter Vilček o tom, ako funguje systém starostlivosti o seniorov. Od varenia, aktivít, hygieny, pomoci až po posledné chvíle sú im zamestnanci ZPS a ZOS nablízku.

Teplá strava doručená až ku dverám

V Kežmarku majú seniori možnosť dovozu teplých obedov, túto službu využíva 180 z nich. „Obed im doručia zamestnanci mesta priamo domov za minimálnu výšku stravného. Je to reálna pomoc najmä tým, ktorí už nevládzu každý deň stráviť niekoľko hodín v kuchyni varením teplého a výživného jedla. Som rád, že aj týmto krokom môžeme splácať strieborný dlh, ktorý voči našim seniorom máme,“ povedal primátor mesta Ján Ferenčák.

Prvý polrok roka 2024

V prvom polroku okrem každodenných aktivít mali

aj vystúpenia detí z kežmarských materských, základných ale aj stredných škôl. „Mali sme i divadelné predstavenie, zahrať nám prišli herci z prešovského divadla Aurora. Každé dva mesiace usporiadujeme veľké narodeninové oslavy pre tých, ktorí sa dožívajú okrúhlych jubileí,“ povedal Peter Vilček. Počas leta sa naši seniori zúčastňujú na Podtatranskej petangovej lige. „Organizujeme výlety do okolia, robíme opekačky a guláš v areáli nášho zariadenia. Samozrejme, naše sociálne pracovníčky denne organizujú pestré voľnočasové aktivity v dopoludňajších a popoludňajších hodinách,“ doplnil Vilček.

Keďže zamestnanci trávia so seniori veľa času a sú s nimi v úzkom kontakte, ich odchod sa ich citovo veľmi dotkne. „Pri rôznych príležitostiach si často na nich spomenieme a pospomíname na zážitky s nimi. Na regeneráciu síl zamestnancov usporiadujeme rôzne teambuildingové akcie,“ dopovedal o psychohygiene zamestnancov riaditeľ ZPS a ZOS.

Na rekonštrukciu zariadenia pripravujú projekt

Momentálne je v spolupráci s mestom spracovávaná projektová dokumentácia na generálnu rekonštrukciu ZPS. „V rekonštrukcii pôjde o zateplenie



V rámci projektu **Láska kvitne v každom veku** seniorov potešili svojim vystúpením žiaci zo Základnej školy s materskou školou sv. Kríža v Kežmarku. Na záver žiaci pod vedením svojich učiteliek odovzdali vlastnoručne vyrobené kvetinky a blahoželanania.

fasády, zateplenie strechy, vybudovanie vlastnej kotolne, bezbariérový vstup do budovy, fotovoltiky na zníženie nákladov a rekonštrukciu kuchyne. Taktiež v spolupráci s mestom už prebieha stavebné konanie na vybudovanie nízkokapacitného zariadenia v Kežmarku pre dvanásť seniorov,“ skonkretizoval riaditeľ Vilček.

Ondrej Miškovič, foto: archív ZPS a ZOS

V SKRATKE

Do siedmeho ročníka celoslovenského projektu SadOVO sa v roku 2024 prihlásilo 88 základných, stredných a špeciálnych škôl zo všetkých kútov krajiny. Medzi úspešnými školami sa nachádza aj Stredná odborná škola Garbiarska 1 Kežmarok. „V projekte SadOVO sa zameriavame na staré a krajové odrody jabloní a hrušiek. Cieľom je v spolupráci s odborníkmi vysádzať ovocné vysokokmenné sady v areáloch základných a stredných škôl. Žiaci s učiteľmi sa tak budú podieľať na záchrane vzácnych odrôd a vysadené stromy môžu využívať aj pri výučbe rôznych predmetov,“ približujú projekt organizátori zo SadOVO.

Informoval: Ondrej Miškovič,
zdroj: sadovo.sk



Dňa 8. júna sa na ihrisku s umelou trávou Základnej školy s materskou školou Nižná brána 8 v Kežmarku uskutočnil 11. ročník turnaja v minifutbale mužov s názvom Buková cup. Organizátormi boli Róbert Gemza, Peter Oberla, Peter Baťo a Mária Jurdíková. Turnaj sa odohral v jednej skupine spôsobom každý s každým dvojkoľovo. Za víťazstvo v zápase boli tri body, za remízu jeden bod. Celkové poradie tímov: 1. Čoky team, 2. Kako team, 3. Kasperovci a 4. S-parta. O celkovom prvenstve rozhodol po rovnakom počte bodov a rovnakých vzájomných zápasoch až vyšší počet strelených gólov. Účastníci turnaja si dovoľujú poďakovať vedeniu Základnej školy s materskou školou Nižná brána 8 v Kežmarku za prenájom priestorov ihriska a organizátorom. Vďaka patrí aj sponzorom: Tatratherm Kežmarok, pohostinstvo Buková Kežmarok, Tatratea Karloff Kežmarok, psí salón Dinko Kežmarok, reštaurácia Severka Kežmarok, hotel Hviezdoslav Kežmarok, Davidkovo koření Kežmarok, sauna Sorelark Kežmarok, Zeda Slovakia Kežmarok, Mimisolar Kežmarok, OK pizza & bar Kežmarok, Esat Kežmarok, Salón M Kežmarok, Pizzeria v uličke Kežmarok, Tatraker Kežmarok, Daniela Studio Kežmarok, Oprava odevov – krajčírstvo Ľubica, B-max Ľubica, Anton Baláž a Martina Petrasová. Ďakujeme Nine Vidovej a Lile Strakulovej za obsluhu v bufete a Petrovi Oberlovi a Marošovi Hodorovičovi za prípravu chutnej fazuľovice.

Informoval: Ing. Stanislav Škára,
editácia: Ondrej Miškovič

Udialo sa v júni v našom meste...

Deň otvorených dverí mesta



Prvý pracovný deň v júni patrilo už tradične Dňu otvorených dverí pre deti zo štvrtého a šiesteho ročníka základných škôl v Kežmarku. Svoju kanceláriu ukázal primátor mesta Ján Ferenčák, matrikárky vysvetlili, čo sa deje v obradnej miestnosti a o tom, ako funguje mestský úrad, sa deti dozvedeli v zasadacej miestnosti – ako sa starajú mestskí policajti o našu bezpečnosť porozprávali na dispečingu mestskej polície. Kde sa strihá a tvorí Kežmarský magazín, zistili v Kežmarskej televízii a predstavená bola aj činnosť knižnice a výstavnej siene. Deti si z tohto dňa odniesli nové informácie o našom meste a jeho organizáciách.

Text a foto: Ondrej Miškovič

Festival krojovaných bábk

Primátor mesta Ján Ferenčák prijal 2. júna účastníkov medzinárodného festivalu detských folklórnych súborov Krojované báby. Festival vznikol už v roku



1997 na podnet súboru Maguráčik z Kežmarku. Pridali sa aj ostatné súbory podtatranského regiónu, ktoré boli naklonené myšlienke neformálneho stretávania sa kolektívov bez súťažného napätia v rámci osláv Dňa detí. Festival má svoje zvláštnosti – niekoľkodňové trvanie, symboliku a umiestnenie, čo ho robí jedinečným a zvláštnym. Festival spoluorganizujú podtatranské kolektívy, ktoré si pozývajú svojich priateľov – hostí zo Slovenska a zahraničia. Na pamiatku si medzi sebou vymieňajú báby – symbol kolektívu a detskej hravosti. Hostia si tento prezent odnášajú domov a podtatranské súbory odovzdávajú svoje krojované báby do Múzea v Stropkove.

Text: Ondrej Miškovič,
foto: Peter Cintula

Festival študentského remesla

Mesto Kežmarok ožilo už desiatykrát atmosférou stredoveku vytvorenou mladými študentmi z celého Slovenska. Festival študentského remesla sa niesol v historickom duchu a bol zameraný na vznik prvých cechov a remeselných dielni v Uhorsku. Dobovo oblečení študenti z celého Slovenska prezentovali svoje remeslá zo škôl, z ktorých pochádzajú. Bohatý kultúrny program bol venovaný hlavne deťom a mlá-



deži, preto ani tento rok nechýbali zábavné a tanečné vystúpenia, historické hry, súťaže a kreatívne aktivity. Celý program bol zameraný na podporu a prezentáciu talentov detí a mládeže.

Text: Ondrej Miškovič,
foto: Kristián Krempaský

Zábavná paralympiáda v Kežmarku

V piatok 7. júna sa v areáli Základnej školy s materskou školou Nižná brána uskutočnil 17. ročník zábavnej paralympiády. Zúčastnili sa na nej hendikepované deti z troch subjektov: Centra sociálnych služieb Kežmarok, Spojenej školy na Kostolnom námestí, Denného detského sanatória v Kežmarku. Doplnili ich predškoly z domácej Materskej školy Nižná brána. Pre súťažiacich bolo pripravených sedem disciplín: beh, hod loptičkou do bazéna a do koša, bowling, streľba na bránu s hokejkou a lukostreľba. Hodnotený bol iba beh, aj ten s asistenciou pre invalidných športovcov. No



o výsledky nešlo – dôležité bolo spriemerniť dopoludnie a dopriať športový zážitok tým, ktorí to majú v živote zložitejšie než ostatní. Na slávnostnom otvorení bol prítomný aj Jozef Matia, viceprimátor mesta Kežmarok.

Text a foto: Filip Kubán

Matričný úrad v Kežmarku je súčasťou Európskeho združenia matrikárov

Kežmarský matričný úrad vykonal v minulom roku 9 823 úkonov. O tom, s čím občania najčastejšie chodia na matriku, sme sa zhovárali so Zuzanou Kredátusovou, prezidentkou Združenia matrikárok a matrikárov Slovenskej republiky.

Na zložité prípady poznajú riešenia

S každým štátom máme medzinárodné dohovory, a preto musia na matrike každý takýto zápis skúmať osobitne a v súlade s právnymi predpismi a dohovormi toho-ktorého štátu. „Napríklad ak si prídu dať občania Slovenskej republiky prostredníctvom matričného úradu zapísať do osobitnej matriky v Bratislave narodenie dieťaťa, sobáš alebo úmrtie príbuzného ktoré nastalo v cudzine,“ povedala z praxe Zuzana Kredátusová.

Najväčším pozitívom je elektronizácia matrik

Technológie a pokrok sa dotkli i matrik. Ak je manžel alebo partner, ktorý určil otcovstvo pred narodením pri pôrode a podpíše v nemocnici dohodu o mene a priezvisku novorodenca, tak po novom už



Zuzana Kredátusová na Európskom kongrese matrikárov.

nemusi chodiť na matriku po rodný list, pretože matrika im ho pošle domov. „Ďalšou dobrou vecou je, že ak sa občan narodí kdekoľvek na Slovensku, môže si svoj rodný list vyzdvihnúť na ktoromkoľvek matričnom úrade na Slovensku, a nie v mieste svojho narodenia,“ uviedla Kredátusová.

Príspevok Kežmarčanky si vypočuli zástupcovia európskych krajín

Federálne združenie nemeckých matrikárov zorganizovalo 22. kongres Európskeho združenia matrikárov v dňoch 9. mája až 10. mája v nemeckom meste Fulda. Témou bol zákon o rodine a osobnom stave a zákon o mene a priezvisku zo súčasnej perspektívy.

Členmi Európskeho združenia matrikárov sú: Belgicko, Nemecko, Estónsko, Taliansko, Lotyšsko, Holandsko, Poľsko, Slovinsko a Slovensko. „Vystúpila som so svojím príspevkom na tému vývoj a história matrik na Slovensku a zákon o mene a priezvisku v praxi,“ povedala Kredátusová.

Na kongrese vystúpili aj prednášajúci z rôznych univerzít, ako napríklad Dr. Konrad Duden z Univerzity v Lipsku, honorárny konzul Bulharska Ingo Endrick Lankau a profesorka Jennifer Antomo z Univerzity v Mainzi. „Počas kongresu sa mnohí prednášajúci zamerali na náhradné materstvo, rodičovstvo, osvojenie detí rodičov rovnakého pohlavia, mená a priezviská detí pri osvojení alebo pri zmene pohlavia,“ povedala o kongrese matrikárov Kredátusová.

Ondrej Miškovič,

foto: archív Zuzany Kredátusovej

V novom školskom roku budú pod mestom zlúčené tri materské a základné školy

Poslanci mestského zastupiteľstva schválili na rokovaní 21. júna zlučovanie troch materských a základných škôl. V školskom roku 2024 / 2025 budeme mať v Kežmarku v zriaďovateľskej pôsobnosti mesta Spojenú školu Dr. Daniela Fischera 2, Spojenú školu Hradné námestie 38 a už v minulosti spojenú Základnú školu s Materskou školou Nižná Brána.

Medzi päť hlavných dôvodov zlučovania patrí: lepšie financovanie a manažment materských škôl, zamestnanci v spojených školách budú môcť čerpať sociálne výhody, investície do školstva porastú, ideové smerovanie materských škôl potvrdili zápisy na základné školy a školy nezanikajú, len sa spájajú.

V marci boli podané na Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky žiadosti, ktoré predchádzajú posúdeniu zlučovania škôl. Išlo o vyradenie zo siete škôl a školských zariadení v prípade materských škôl na Ulici Karola Kuzmányho, Cintorínskej a Možiarskej a základných škôl na Ulici Dr. Daniela Fischera a na Hradnom námestí. Postup vyradovania škôl alebo školských zariadení zo siete je prísne stanovený zákonom, ktorý uvádza prílohy, ktoré sú nutné na posúdenie žiadosti o vyradenie. Patria sem vyjadrenia rád škôl jednotlivých zariadení, mestskej školskej



Zasadnutie Mestského zastupiteľstva v Kežmarku z piateka 21. júna.

rady, Regionálneho úradu školskej správy v Prešove a Štátnej školskej inšpekcie.

„Spolu so žiadosťou o vyradenie uvedených subjektov zo siete škôl boli ministerstvu zaslané aj žiadosti

o zaradenie nových subjektov do siete škôl a školských zariadení, pretože je nutné, aby deti mali zabezpečené vzdelávanie. Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky v máji po preskúmaní

všetkých dokladov a po zhodnotení uvedených skutočností rozhodlo o vyradení pôvodných subjektov zo siete škôl a zaradení spojených škôl do siete škôl a školských zariadení,“ povedala vedúca oddelenia školstva, mládeže a športu Mestského úradu v Kežmarku Lucia Troppová. Na základe rozhodnutí Ministerstva školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky mesto všeobecne záväzným nariadením schválilo zlúčenie škôl. Nové subjekty budú mať nové zriaďovacie listiny. Spojené školy v novej organizačnej podobe budú fungovať už od nového školského roka.

„Som rád, že sa poslanci stotožnili s myšlienkou spoločného fungovania materských škôl so základnými. Našou spoločnou snahou je deťom zabezpečiť kvalitné, dostupné a efektívne vzdelávanie v našom meste,“ povedal primátor mesta Ján Ferencák.

Text a foto: Ondrej Miškovič

Seniorov rozhybal festival Kým žiješ, tancuj

Slovenský festival seniorských folklórnych súborov Kým žiješ, tancuj je jediný festival seniorských folklórnych súborov na Slovensku. Konal sa už jeho 21. ročník. Náš folklórny súbor seniorov Magurák je jeho každoročným účastníkom.

Do Krivosúdu Bodovky, kde sa tento festival konal, odchádzali Maguráci plní očakávaní z toho, čo ich tam čaká. Po prejdenej dvestoštyridsiatich kilometroch sa dočkali – ako vždy – veľmi vřucného prijatia od organizátorov, ako aj od kamarátov z iných súborov, ktorých stretli po roku.

„Festival sa pre nás začal pohostením pečenými buchty, ktoré mohol zjesť každý toľko, koľko mu hrdlo ráčilo. Po pohostení sme si spravili priestorovú skúšku, počas ktorej bola silná búrka, ale boli sme pod strechou, takže sme nezmokli. Ďalej bola skúška na priamy prenos z festivalu pre rádio Regina, do ktorého prispel aj náš súbor spevom a hudbou. Spievali v ňom naše speváčky Slávka Kniesnerová a Evička Vanousová v sprievode našej súborovej ľudovej hudby



Folkloristi z Maguráku na festivale Kým žiješ, tancuj.

pod vedením primášky Májkky Veselovskej,“ hovorí o festivale Ladislav Leibitzer.

Na zúčastnených čakalo prijatie u starostu obce, aj

priamy prenos z festivalu v rádiu Regina. Poobede sa začal hlavný program, v ktorom sa Magurák predstavil tancami z Lendaku v choreografii Juraja Švedlára.

„V druhom bloku sme ukázali tanec Goralská láska v choreografii Cyrila Zálešáka. Oba naše tanečné vstupy ocenili diváci potleskom. Po skončení programu sme sa stretávali s kamarátmi z iných súborov, spomínali sme na naše mladé letá, hovorili sme o tom, že ešte stále vládžeme tancovať, spomínali sme na zážitky, ktoré sme prežili,“ hovorí Leibitzer. Večer nastal čas lúčenia a odchod do Kežmarku. „Už teraz sa tešíme na 22. ročník festivalu Kým žiješ, tancuj,“ dodáva Ladislav Leibitzer za celý súbor Magurák.

Ondrej Miškovič,

zdroj a foto: Ladislav Leibitzer

Dvanásť osobností Kežmarku sa predstaví na sedmových kartách Kataríny Cermanovej

Po úspešných Tatranských sedmových kartách predstaví na 32. ročníku Európskeho ľudového remesla Katarína Cermanová unikátne Kežmarské sedmové karty. Výber osobností bol pre autorku ťažký a štyri kráľovské miesta boli jednoducho málo, preto ich rozšírila o polia osobností aj na rad horníkov.

Od Tatranských po Kežmarské sedmové karty

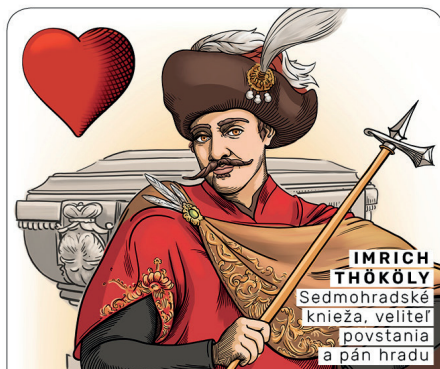
Záujem o Tatranské sedmové karty, predstavené v marci tohto roku, príjemne prekvapil ich autorku, Kežmarčanku Katarínu Cermanovú. „Drvivá väčšina reakcií bola až dojemovo pozitívna, preto som sa rozhodla vytvoriť Kežmarské sedmové karty. Kežmarská téma je ťažká práve tým, že sa snažím zachytiť obraz niečoho Kežmarčanom dôverne známeho a zároveň ich prekvapiť a obohatiť,“ opísala vznik myšlienky Katarína Cermanová.

Medzi ľuďmi, ktorí jej pomáhali pri kartách, patrí jej priateľ, ktorý ju počas príprav podporoval. „Priamo s kartami mi pomáhala spisovateľka Nora Baráthová. Písala a overovala mi popisy, sypala historické fakty z rukáva a zásobovala ma nápadmi. Vďaka jej informáciám sa mi podarila jedna z najkrajších tém celých kariet, ktorou je približná rekonštrukcia Vyšnej a Nižnej brány. Existuje totiž štúdio, ktoré mapuje pôvodné mestské opevnenie a vďaka informáciám z nej som sa pokúsila rekonštruovať podobu našich najznámejších mestských brán. Bol to protichodný pocit, keď som s údivom zistila, aké hradby s početnými opevneniami a mohutnými bránami tu boli a dnes tu už nie sú. Na výstave by som chcela ukázať práve túto úžasnú časť našej histórie. Pomohli mi aj odborníci na niektoré špecifické témy. Ochoťne mi poradili a napísali popisy do brožúrky,“ povedala o prípravách Katarína.

Karty prvýkrát predstaví na ELRO

Výstava na ELRO bude prvým miestom, kde kartičky slávnostne predstaví mestu a svetu. Za pomoci Nory Baráthovej chce autorka do vernisáže spísať netradičné fakty a zaujímavosti zo života jednotlivých osobností a mesta Kežmarok. „Chcela by som na ostatných preniesť to, že aj keď sa po našom meste prechádzam už miliónkrát, zrazu ho vidím opäť inak. Na redute študujem chronostich – a čo to znamená,

zistíte na výstave. V utorok o desiatej si na námestí hovorím, že akurát v tento moment by pani barónka mala svoju návštevnú hodinu – jedinu za týždeň, keď ste ju mohli prísť navštíviť. Zároveň sa konečne chystám do lýcea – prelistovať si nejakú úžasnú ilustrovanú knihu, ktorú máme voľne k dispozícii. V lýceu je totiž verejne dostupná knižnica so vzácnymi historickými knihami. Priznávam sa, nevedela som, že tu máme takýto unikát,“ povedala Katarína.



Karta sedmohradského kniežata Imricha Thököliho.

Osobnosti na kartách

Medzi dvanástimi osobnosťami na kartách sú spisovatelia Pavol Országh Hviezdoslav a Ján Chalupka, ktorí patrili medzi najvýznamnejšie postavy z kežmarského lýcea. Miesta horníkov zaujímajú Juraj Herz, výnimočný režisér a rodák z Kežmarku s neuveriteľným ľudským príbehom, a bratia Oto a Vlado Krajňákovci. „Dlho som sa nevedela rozhodnúť, ktorého z nich uviesť, až mi napadla spásanosná myšlienka, že budú bratsky zdieľať jednu kartu. Vznikla tak unikátna dvojtvárová karta,“ priblížila Katarína Cermanová.

Za prvého kráľa autorka vybrala Karla Weina, ktorý si vyslúžil prezývku kežmarský Baťa. Ďalšími kráľmi Kež-

marku na kartách budú sedmohradské kniežata a pán hradu Imrich Thököly, Dr. Vojtech Alexander a Ladislav Medňanský, výnimočný maliar z Kaštieľa Strážky, ktorého diela sú cenené naprieč Európou.

„Zo žien som vybrala ako interesantnú postavu kežmarskú barónku. Myslím, že málokto ju pozná po mene Hedviga Mária Szirmay-Badány. Je to kuriózna osobnosť. Trošku som sa začala zamýšľať, keď som na eso už druhýkrát umiestnila dámu so zlomeným srdcom. Na tatranských kartách to bola Beáta Lasky a tentokrát je to ďalšia barónka – Babetta von Wieland z Vlkoviec. Do nej sa nešťastne zľúbil chudobný Ján Chalupka, vtedajší profesor lýcea a predstaviteľ inteligencie, ale bez groša – ako sa vtedy tuším hovorilo,“ povedala o karte so zlomeným srdcom Katarína. Esovú sériu dopĺňajú naša najznámejšia legenda mesta Čierna pani z Kežmarského hradu a Matilda Alexandrová, dcéra doktora Alexandra, klaviristka a riaditeľka hudobnej školy.

„Na karty sa dostalo veľa, ale veľa tiež nie. Budem si dlho pamätať, ako som listovala fotkami a lovili sme s Norou Baráthovou z pamäti krásy nášho mesta.

Mohli sme si zaspomínať, ako sa kedysi robievali majálesy v Hájovni či ako fungovala pôvodná populárna reštaurácia Berg na mieste terajšieho amfiteátra, alebo krásny hotel ako predchodca terajšej novej nemocnice. Kežmarčania môžu spomínať aj na článkovanie po „Popradke“ pod vlnkovými hradbami a na mnohé ďalšie chvíle, o ktoré sa, verím, budú deliť aj pri hraní Kežmarských sedmových kariet,“ zakončila prianím Katarína.

Kde si môžete zakúpiť Kežmarské sedmové karty?

Kežmarské sedmové karty si zakúpite priamo na výstave počas ELRO v bývalých hudobniach na Hlavnom námestí, v Kežmarskom hrade a v knižkupectve Alter ego.

Ondrej Miškovič, grafika: Katarína Cermanová

Miniseriál o partnerských mestách Kežmarku: Predstavujeme Gliwice

PARTNERSKÉ MESTÁ

V druhom diele miniseriálu o partnerských mestách Kežmarku si predstavíme posledné poľské mesto – Gliwice. Sú oveľa väčšie ako ostatné tri poľské partnerské mesta Kežmarku dohromady – pokiaľ ide o počet obyvateľov. Sú zároveň súčasťou veľkej aglomerácie miest, ktorej strediskom sú Katowice.

Na skok od Katovic

Gliwice sú najzápadnejším mestom oblasti hornosliezského priemyselného centra, administratívne spadajú do Sliezskeho vojvodstva. Rozprestierajú sa na juhozápade Poľska, ležia v Katovickej vrchovine a preteká nimi rieka Kłodnica. Gliwice majú takmer 180-tisíc obyvateľov, teda viac než Nový Targ, Bochňa a Zgierz dohromady. Všetky štyri poľské samosprávy sú nám partnermi. Symbolom a hlavnou dominantou mesta je gliwická rádiová veža – 111 metrov vysoká veža zo smrekovcového dreva, okolo ktorej Poliaci vytvorili oddychový rekreačný areál. Počas večerov veža hýri rôznymi farbami.

Krátko z histórie

Prvá písomná zmienka o Gliwiciach pochádza z roku 1276. V 13. storočí boli zároveň oficiálne vyhlásené za mesto. V roku 1526 prešli pod vládu Habsburgovcov a o 200 rokov neskôr sa stali súčasťou Pruska. Gliwice boli teda mimo Poľska väčšiu časť svojej existencie. Mesto má však mimoriadne pútavé novodobé dejiny. Najväčšia zaujímavosť, ktorú sa z nich možno o meste dozvedieť, je fingované prepadnutie



Pohľad na gliwickú rádiovú vežu. Na tomto mieste zinscenovalo nacistické Nemecko prepadnutie vysielateľa. Udalosť odštartovala druhú svetovú vojnu.

rádiostanice zo strany nacistického Nemecka. Išlo o tzv. operáciu pod falošnou vlajkou. Dňa 31. augusta 1939 – v predvečer druhej svetovej vojny – podnikli nacisti prestrojenie za poľských vojakov útok na spomínanú rádiovú vežu. Táto zámienka

vzápätí na druhý deň poslúžila Hitlerovi na napadnutie Poľska. Gliwice sa stali súčasťou poľského územia opäť v roku 1945, teda hneď po vojne.

Partneri viac ako dve desaťročia

Kežmarok a Gliwice podpísali dohodu o spolupráci 16. júna 2021, obe samosprávy sú si tak partnermi už viac ako dve dekády. Mesto Kežmarok a mesto Gliwice majú tri základné oblasti spolupráce. Na úrovni samospráv ide o vzájomné oficiálne návštevy pri rôznych významných podujatiach, na úrovni školstva ide zas o spoluprácu s parlamentmi mládeže. Tretia úroveň je športová, spoluprácu vidieť hlavne pri organizovaní vzájomných volejbalových turnajov.

Gliwice sú dnes mimoriadne vyspelým mestom s množstvom kultúrnych pamiatok a iných pamätihodností. V meste je niekoľko múzeí, množstvo kostolov, katedrála či zámok Piastowski zo 14. storočia. Ak v budúcnosti plánujete navštíviť Katowice, rozhodne sa oplatí urobiť si malú zachádzku i do neďalekých Gliwíc.

Kristián Krempaský, na základe podkladov archívu redakcie; foto: MFA Poland/flickr.com

Kvetinový dom prináša do mesta novú generáciu floristov

FIREMÝ SERIÁL

V pravidelnej rubrike Firemný seriál si predstavíme mladý podnik, ktorý si začal hľadať svoje miesto pod pomyselným kvetinárskym slnkom v silne konkurenčnom prostredí. Podarilo sa mu však získať stabilnú klientelu a prazáť.

Štart v čase útlmu spôsobeného pandémie

Kvetinový dom vznikol 25. novembra v roku 2021. „Naše začiatky boli veľmi ťažké, keďže sme boli na trhu noví – v obkolesení dlhoročne fungujúcich kvetinárstiev,“ poznamenala na úvod vedúca firmy Dominika Šlosárová. Podotkla, že svoje brány otvorili v najhorší možný čas, keďže v tom období silnela pandémia a museli preto zatvoriť. Rozbeh firmy do podnikania bol teda pozvoľný, pomalší. Kvetinárstvo sa okrem počiatkových patálií v podnikaní – s ktorými sa stretáva azda každý začínajúci podnikateľ – muselo vysporiadať s pandemickými obmedzeniami.

Čo je v ponuke

Pri Kvetinovom dome sa nedá hovoriť výlučne o množstve tovaru, hoci jeho ponuka je pomerne široká. „Naším klientom ponúkame čerstvé kvety, ktoré máme z holandskej burzy. Naši spoľahliví dodávatelia nám nosia kvety dva až tri razy do týždňa,“ uviedla Šlosárová. Dodala, že ďalej majú v ponuke široký sortiment izbových kvetov, sezónne kvety do záhrad alebo na skrášlenie balkónov, umelé kvety či rôzny dekoratívny sortiment. Dom ponúka i množstvo nadväzujúcich služieb. „Zaoberáme sa výzdobou priestorov svadieb, kostolov, osláv či rôznych eventov vo firmách,“ skonkreti-



Dominika Šlosárová s kyticou ruží.

zoval podnik. Doplnil, že záujemcom vie zabezpečiť zapožičanie svadobného auta a všetky doplnky na svadbu – od vázičiek cez rôzne dekoratívne prvky až po slávohrany. Firma robí tiež pohreby

a smútočnú floristiku. „K našim zákazníkom sa stále snažíme vyjsť v ústrety v čomkoľvek – a vieme im vyhotoviť akýkoľvek aranžmán aj na počkanie,“ podotkla firma.

Kvetinárstvo ponúka okrem iného možnosť vyzdvihnúť si kytice do 20. hodiny večer z tzv. kvetinového boxu vo výklade Kvetinového domu. „Stačí nám zavolať aspoň desať minút vopred a vybrať si z hotových kytíc,“ vysvetlila firma s tým, že v ponuke je i rozvoz kytíc od pondelka do nedele v čase od 9.00 do 20.00.

Nová generácia floristov

„Dovoliť si povedať, že naše kvetinárstvo prinieslo do Kežmarku novú generáciu kvalitných floristov a kvalitu – o čom svedčí precíznosť našej práce,“ tvrdí Šlosárová. „Snažíme sa ponúknuť niečo, čo konkurencia nemá a odlišiť sa tak od nej – a taktiež priniesť niečo nové a iné do nášho mesta,“ uzavrela Šlosárová s tým, že i keď je Kvetinový dom na trhu veľmi krátko, vybudoval si stálu klientelu, ktorá sa doň rada vracia.

„Náš plán do budúcnosti je byť najkvalitnejším a najlepším kvetinárstvom v širokom okolí – pretože sa stále vzdelávame a posúvame dopredu,“ vyjadrila ambíciu Šlosárová.

Kristián Krempaský, foto: Kvetinový dom

Reinštalovaná hradná expozícia približuje Kežmarok v 19. a 20. storočí

Múzeum v Kežmarku počas celoeurópskeho podujatia Noc múzeí a galérií 2024 oficiálne sprístupnilo komentovanými prehliadkami reinštalovanú expozíciu mapujúcu dejiny mesta v rokoch 1850 – 1950.

Niekdajšia hradná expozícia pozostávala z dvoch častí – väčšia mapovala dejiny mesta z oblasti politických pomerov, hospodárstva – neraz navzájom prepojených – no najmä kultúry a školstva, pričom základ tvorili kópie dobových materiálov. Menšia časť predstavovala históriu miestnej židovskej komunity. Celkovo sa v expozícii nachádzalo 213 exponátov.

Po prerobení expozície môžu návštevníci obdivovať vyše 513 exponátov

Exponáty sú rozdelené do piatich samostatných tematických blokov: náboženstvo, politické pomery, hospodárstvo, spoločenský život a školstvo. Téma Židov na hrade neabsentuje, nájdeme ju medzi vierovyznaniami s prepojením na tragické udalosti druhej svetovej vojny. Medzi najväčšie lákadlá expozície patria predmety z prvej svetovej vojny, doplnené o výber pohľadníc z unikátneho albumu s takmer 250 pohľadáčkami s vojnovými výjavmi. Nasledujú predmety, ktoré použil prezident Masaryk pri návšteve Kežmarku, predstavenie produktov firmy Karla Weina a iných tunajších živnostníkov. Oblasť kultúry a športu prezentuje športové náčinie a dobové ocenenia. Neobchádzame ani významný medzník v dejinách hradu – otvorenie múzea v máji 1931, čo návštevnícividia vo výbere najstarších získaných exponátov. Osobitná kapitola bloku je venovaná fotoateliérom a predstaveniu ich



Reinštalované priestory Kežmarského hradu.

produkcie. Záverečná pasáž patrí minulosti tunajšieho školstva. Približuje ho agenda tkáčskej školy a lýcea, rôzne školské pomôcky i výber učebníc. Dominantou je historický knižničný regál získaný z kežmarského gymnázia spolu s knihami. Všetky zmienené bloky dopĺňajú veľkorozmerné panely s fotografiami, ktoré nie sú medzi laickou verejnosťou až také známe.

V hrade pribudol nový výstavný priestor

Plocha, ktorá kedysi patrila dejinám židovskej obce, je odtiaľto výstavným priestorom, kde sa plánuje pre-

zentovanie menších panelových výstav, pričom dôraz by sa mal klásť na výskumnú činnosť muzeálnych pracovníkov. Momentálne tu je inštalovaná výstava o histórii obce Ruskinovce.

V závere sa chceme ako autor tejto expozície poďakovať riaditeľke múzea za prejavenu dôveru a možnosť realizovať reinštaláciu. Zároveň vyjadrujeme poďakovanie svojim kolegom – súčasným i bývalým – za aktívnu fyzickú pomoc, nápady alebo konzultácie.

Text a foto: Vladimír Julián Ševc, Múzeum v Kežmarku, editácia: Ondrej Miškovci

Vysvedčenia remenárov v zbierkach kežmarského múzea

Cech remenárov, ktorý v Kežmarku vznikol v roku 1609, vyrábala z kože remene na strmene, opraty, uzdy, chomúty, biče, ohlávky, popruhy, predné a zadné sedadlá vozov, rôzne iné potreby pre furmanov. Týchto remeselníkov nebolo veľa, na území Slovenska evidujeme v priebehu dejín iba jedenásť samostatných cechov.

Kežmarský cech založilo deväť remeselníkov, niektorí z nich pochádzali zo Spišskej Novej Vsi či Spišského Podhradia. Nevedno, kedy spolupráca zanikla, ale Spišiaci si založili vlastný cech v roku 1635 s Podhradčanmi, pridali sa remeselníci z Bardejova, Prešova, Košíc. Ak v Kežmarku ostal nejaký remenár, zrejme vstúpil do niektorého z cechov venujúceho sa spracovávaniu kože. Kože pochádzali z volov, teliat. K zaujímavostiam patrí, že výrobky museli byť iba z jedného druhu kože, nesmela sa miešať hnedá a červená koža. K známym remenárom patrili Sebastián Toperczer, okrem iného senátor, zástupca richtára a povstalec, jeden z popravených v decembri 1709.

Ak sa zameriame na tovariské vysvedčenia remenárov, zbierkový fond Múzea v Kežmarku ich obsahuje päť: dve pochádzajú z Levoče, po jednom z Košíc, Miškovca, Trnavy. Kežmarku sa priamo dotýka to z Miškovca – získal ho rodák Jacob Tinschmied. U majstra Daniela Ležika pôsobil štyri roky, čo bola štandardná doba učenia sa. Vyznačoval sa čestnou, statočnou prácou. Tú šťastne ukončil 20. mája 1814 a smel sa vrátiť do Kežmarku, aby vykonal majstrovskú skúšku. Ako dopadol, nevieme.

Najstaršiemu vysvedčeniu prislúcha rok vystavenia 1621. Spísané bolo v Levoči pre tamojšieho rodáka

Jacoba Krainbietera, podpísali sa majstri Daniel Scholtz a Samuel Wildner. Vo vysvedčení sa spomína i Kežmarok v súvislosti s tým, že remenári zo Spišskej Novej Vsi a Spišského Podhradia sa od nášho odčlenili. O čosi mladší tovariský list pochádza takisto z Levoče, vypísaný bol v roku 1690 pre Paula Kleina. Cech reprezentovali majstri Simon Janofsky a Johannes Koroda. Paulovo rodisko nateraz nepoznáme. Vizuálne najkrajšie tovariské vysvedčenia vznikli v Košiciach a Trnave; nádherne zobrazujú pohľady na dané opevnené mestá. Košické vydali 25. mája 1796, na rozdiel od predošlých vysvedčení je predtlačené; rukou sú dopísané iba údaje o tovarišovi. Bol ním Friderius Alexy z Lubice, 19-ročný mladík strednej postavy s čiernohnedými vlasmi, ktorý v tamojšom cechu strávil rok a dva týždne. Alexy sa učil u remenára Paula Pustriya. Vo vedení košického cechu stáli majstri Johanes Ravel a Johanes Jakob Adamy. Trnavské vysvedčenie vystavil 16. septembra 1811 majster Johann Walaschek pre rodáka z Matejoviec Paula Franka. Mladý, 18-ročný mládenec strednej postavy s hnedými vlasmi účinkoval v Trnave štyri mesiace a dva týždne. Hoci cechy v Uhorsku celoplošne zrušili v roku 1872, remeselníci naďalej vykonávali činnosť ako živnostníci. Na prelome 19. a 20. storočia patrili k remenárom Franz



Vysvedčenie s vedutou Trnavy.

Witkovsky, jeho dielňa sa nachádzala na Vyšnej bráne u vdovy Berthy Steiner oproti Novému evanjelickému kostolu v Kežmarku, Johann Béler mal svoju dielňu oproti miestnymi dobre známej Korune, pravdepodobne terajšia lekárň na námestí, a Johann Hajts, ktorý sa remeslu venoval 33 rokov. Po poslednom menovanom prebral v roku 1931 dielňu s koženým tovarom Matthias Fink, ktorý mal označenie aj ako sedlár, brašnár. Sídli na Trojmostovej ulici 27, ktorá dnes nesie meno po Dr. Alexandrovi.

Vladimír Julián Ševc, foto: Múzeum v Kežmarku

Jazdecký klub MŠK Ranč Čajka Kežmarok sa angažuje v jazdeckom športe už 18 rokov

Všetko sa začalo v roku 2004, keď si Stanislav Čajka kúpil prvého koňa len pre vlastné potešenie. V roku 2006 však už zakladal jazdecký oddiel J. O. Čajka Kežmarok, ktorý sa o dva roky pretransformoval na dnešný MŠK Ranč Čajka Kežmarok a už takmer 20 rokov sa stará o jazdeckú mládež z Kežmarku i okolia.

Ku kúpe ďalších koní a založeniu oddielu ho pred skoro dvadsiatimi rokmi presvedčil záujem syna a jeho kamarátov. „Prvého konika som si kúpil iba pre svoje potešenie. Keď som však videl, že sa s ním chodí hrať syn a jeho kamaráti, kúpil som v tej dobe ďalších päť koní. Naďalej sme sa o nich starali iba pre zábavu, ale o dva roky ma už zlomili na založenie jazdeckého oddielu,“ opísal nám úplné začiatky Stanislav Čajka.

Klub sa naplno rozbehol v roku 2008 a odvtedy sa venuje viacerým oblastiam jazdeckého športu. „Venujeme sa parkúrovému skákaníu a príprave jazdcov na jazdecké licencie. Zapájame sa aj do domácich súťaží, majstrovstiev východného Slovenska, majstrovstiev Slovenska v kategórii detí, juniorov i amatérov a v zahraničí účinkujeme v poľských majstrovstvách,“ ozrejmil Čajka.

Jazdcov je momentálne v klube zaregistrovaných takmer 30. „Momentálne máme v klube 28 jazdcov, hlási sa k nám množstvo mladých, hlavne dievčat. Koní máme 16. Desať je mojich a ďalších šesť je



V Kežmarku je momentálne **registrovaných 28 jazdcov**.

v priamom vlastníctve jednotlivých jazdcov,“ upresnil majiteľ klubu.

Úspešných výsledkov oddiel zaznamenal počas takmer dvadsiatich rokov fungovania viacero. „Sme niekoľkonásobnými víťazmi východoslovenskej ligy v kategórii juniorov či detí a na majstrovstvách Slo-

venska sa taktiež naši jazdci a jazdkyne pravidelne umiestňujú na popredných priečkach, za všetky spomeniem rok 2023, keď sa napríklad Liliana Machová stala majsterkou Podhalianskej oblasti v Poľsku a Sofia Babičová bola vyhodnotená ako druhá najlepšia vo východoslovenskej oblasti v kategórii juniorov,“ poznamenal Stanislav Čajka starší.

Pôsobenie klubu sa nevzťahuje iba na športové súťaže a tréningy, ale angažuje sa aj v iných oblastiach. „Poskytujeme služby ako atrakcie na rôznych akciách pre obce či podniky, ale napríklad aj pre potreby festivalu ELRO. Spolupracujeme aj so Strednou odbornou školou Kušníerska brána a sme otvorení aj pre širokú verejnosť,“ doplnil stále aktívny majiteľ, ktorý vďačí za chod oddielu aj pracovitým dobrovoľníkom. „S chodom nášho oddielu nám ochotne pomáhajú aj milovníčky koní Klára Korkošová, Júlia Maléřová a Zdenka Sabolová, za čo sme im vďační,“ zakončil majiteľ oddielu.

Filip Kubáni,
foto: archív Stanislava Čajku

Vedenie volejbalového klubu KV MŠK Oktan Kežmarok teší zvýšený záujem mládeže o volejbal

Hráčky všetkých troch kategórií, ktoré momentálne zastrešuje kežmarský volejbalový klub v tejto sezóne, primárne naberali skúsenosti, ktoré by mali zúročiť v ďalších sezónach a posunúť tak svoje výsledky na vyššiu úroveň. O priebehu už skončeného ročníka 2023/2024 sme sa porozprávali so štatutárom klubu Milanom Špakom.

Celkové hodnotenie bolo viac-menej pozitívne aj napriek slabším výsledkom, ktoré však mali svoje odôvodnenie. „Sezónu by som rozdelil na dve časti. Prvou sú samotné výsledky v jednotlivých súťažiach a druhou počet dievčat zapojených do tréningového procesu. Umiestnenie družstiev zodpovedá vekovej štruktúre hráčok v jednotlivých kategóriách, keďže za každú z nich nastupovali mladšie dievčatá, než je zvyčajné v danej kategórii. Kadetky skončili v skupine východ majstrovstiev Slovenska na siedmom mieste, staršie žiačky sa umiestnili na ôsmom mieste a mladšie na trinástom. Druhou časťou je tréningový proces, pri ktorom nás teší posilnenie nášho trénerského tímu a stúpajúci počet dievčat v kategórii mladších žiačok a v prípravke, ktorá ešte nehrá súťažné zápasy,“ objasnil Milan Špak.

Najväčšiu radosť vedeniu klubu urobil príchod nových záujemkyň o napredovanie v tomto zaujímavom loptovom športe. Signifikančné negatívum sa počas tejto sezóny našťastie nenašlo, avšak stále je čo zlepšovať. „Nemôžeme povedať, že by sme boli s niečím v tejto sezóne vyložene nespokojní, avšak občas nás trápi horší prístup ku tréningovým a zápasovým povinnostiam od už plnohodnotných hráčok nášho klubu. Berieme na vedomie, že na prvom mieste majú dievčatá školské povinnosti, ale boli by sme veľmi radi, keby určitou prioritou v ich životoch bol aj volejbal. Sme klub, ktorý vynakladá



Dominika Šlosárová s kyticou ruží.

na ich športový rast nemalé úsilie a finančné prostriedky,“ skonštatoval Špak.

Vízia do ďalšej sezóny je jasná: opäť sa posunúť aspoň o kúsok vpred v každom ohľade. „Veríme, že dievčatá v priebehu ďalšej sezóny zúročia skúsenosti, ktoré nabrali počas už ukončeného ročníka a pretavia ich do lepších výsledkov. Snád sa bude naďalej potvrdzovať zvýšený záujem mladých dievčat

o volejbal a stále aktuálnou otázkou je ďalšie posilnenie trénerského tímu. Chceme aj v budúcnosti vytvárať také podmienky, aby sme prilákali k športu čo najviac dievčat, keďže veríme, že šport je jednou z najlepších alternatív k nástrahám, ktoré číhajú na dnešnú mládež,“ uzavrel Milan Špak.

Filip Kubáni,
foto: archív Milan Špak

KAM V MESTE KEŽMAROK

KALENDÁR PODUJATÍ V ROKU 2024



JÚL

1. 7. pondelok	Športový tábor – šport pre všetkých, 1. – 5. 7. 2024, CVČ
	Tradicie v regióne – výstava žiakov ŠUP, Výstavná sieň mesta Kežmarok
	Nemci na Spiši, Výstavná sieň múzea
	Výstava Ruskinovce – zaniknuté mestočko, v rámci prehliadky Kežmarského hradu
2. 7. utorok	Tradicie v regióne – výstava žiakov ŠUP, Výstavná sieň mesta Kežmarok
	Nemci na Spiši, Výstavná sieň múzea
	Albin Brunovský – Legenda, Galéria u anjela
	Výstava Ruskinovce – zaniknuté mestočko, v rámci prehliadky Kežmarského hradu
3. 7. streda	ATHMOSTREDA – multižánrové koncerty v srdci historického Kežmarku: Richard Autner, 20.00, nádvorie reduty, vstupné: 15 eur, predaj vstupeniek: www.mskскеzmarok.sk
	Tradicie v regióne – výstava žiakov ŠUP, Výstavná sieň mesta Kežmarok
	Nemci na Spiši, Výstavná sieň múzea
	Albin Brunovský – Legenda, Galéria u anjela
	Výstava Ruskinovce – zaniknuté mestočko, v rámci prehliadky Kežmarského hradu
4. 7. štvrtok	Autokino: Matka na úteku, 21.00, parkovisko pri poliklinike, vstupné: 6 eur, predaj vstupeniek: www.kinoiskra.sk a na mieste
	Tradicie v regióne – výstava žiakov ŠUP, Výstavná sieň mesta Kežmarok
	Nemci na Spiši, Výstavná sieň múzea
	Albin Brunovský – Legenda, Galéria u anjela
	Výstava Ruskinovce – zaniknuté mestočko, v rámci prehliadky Kežmarského hradu
5. 7. piatok	Ani plamene nás nezastavia – premiéra opery o Kežmarku v 16. storočí, keď sem prichádzajú reformačné myšlienky a vplyvajú na rozvoj školy, kultúry a spoločenského života, 14.30, drevený artikulárny kostol, vstupné dobrovoľné
	Tradicie v regióne – výstava žiakov ŠUP, Výstavná sieň mesta Kežmarok
6. 7. sobota	Plavecké pretek Little Shark, letné kúpalisko
	Tradicie v regióne – výstava žiakov ŠUP, Výstavná sieň mesta Kežmarok
	Albin Brunovský – Legenda, Galéria u anjela
	Výstava Ruskinovce – zaniknuté mestočko, v rámci prehliadky Kežmarského hradu
7. 7. nedeľa	Tradicie v regióne – výstava žiakov ŠUP, Výstavná sieň mesta Kežmarok
	Výstava Ruskinovce – zaniknuté mestočko, v rámci prehliadky Kežmarského hradu

8. 7. pondelok	Cestou necestou okolo Kežmarku – turistický tábor, 8. – 12. 7. 2024, CVČ
	Nemci na Spiši, Výstavná sieň múzea
	Výstava Ruskinovce – zaniknuté mestočko, v rámci prehliadky Kežmarského hradu
9. 7. utorok	Nemci na Spiši, Výstavná sieň múzea
	Albin Brunovský – Legenda, Galéria u anjela
	Výstava Ruskinovce – zaniknuté mestočko, v rámci prehliadky Kežmarského hradu
10. 7. streda	Krvavé dejiny: Lýceum – divadelný sitkom inšpirovaný životom a dielom študentov kežmarského lýcea, Kežmarský hrad, predaj vstupeniek v pokladni múzea
	Nemci na Spiši, Výstavná sieň múzea
	Albin Brunovský – Legenda, Galéria u anjela
	Výstava Ruskinovce – zaniknuté mestočko, v rámci prehliadky Kežmarského hradu
	Kežmarské sedmové karty – autorská výstava ilustrácií Kataríny Cermanovej, budova reduty, 17.00, budova reduty, Hlavné námestie 3
11. 7. štvrtok	Krvavé dejiny: Lýceum – divadelný sitkom inšpirovaný životom a dielom študentov kežmarského lýcea, Kežmarský hrad, predaj vstupeniek v pokladni múzea
	Nemci na Spiši, Výstavná sieň múzea
	Albin Brunovský – Legenda, Galéria u anjela
	Výstava Ruskinovce – zaniknuté mestočko, v rámci prehliadky Kežmarského hradu
	Kežmarské sedmové karty – autorská výstava ilustrácií Kataríny Cermanovej, budova reduty, Hlavné námestie 3
12. 7. piatok	ELRO – 32. ročník festivalu venovaný remenárstvu a umeleckému spracovaniu kože – ukážka remeselnej výroby a bohatý kultúrny program, centrum mesta
	Liptovský Mikuláš – garbiarske centrum Uhorska, vernisáž výstavy, 16.00, Výstavná sieň mesta Kežmarok
	G. Rossini: malá slávnostná omša – Petite messe solenelle – strhujúci koncertný zážitok, účinkujú: spevákky zbor, sólisti, hudobníci, diriguje Maroš Potokár, 18.00, drevený artikulárny kostol, vstupné: 15 eur, predaj vstupeniek: www.predpredaj.sk , Kežmarská informačná agentúra
	Krvavé dejiny: Lýceum – divadelný sitkom inšpirovaný životom a dielom študentov kežmarského lýcea, Kežmarský hrad, predaj vstupeniek v pokladni múzea
	Nemci na Spiši, Výstavná sieň múzea
	Albin Brunovský – Legenda, Galéria u anjela
	Výstava Ruskinovce – zaniknuté mestočko, v rámci prehliadky Kežmarského hradu
	Kežmarské sedmové karty – autorská výstava ilustrácií Kataríny Cermanovej, budova reduty, Hlavné námestie 3

13. 7. sobota	ELRO – 32. ročník festivalu venovaný remenárstvu a umeleckému spracovaniu kože – ukážka remeselnej výroby a bohatý kultúrny program, centrum mesta
	Krvavé dejiny: Lýceum – divadelný sitkom inšpirovaný životom a dielom študentov kežmarského lýcea, Kežmarský hrad, predaj vstupeniek v pokladni múzea
	Liptovský Mikuláš – garbiarske centrum Uhorska, Výstavná sieň mesta Kežmarok
	Albin Brunovský – Legenda, Galéria u anjela
	Výstava Ruskinovce – zaniknuté mestočko, v rámci prehliadky Kežmarského hradu
	Kežmarské sedmové karty – autorská výstava ilustrácií Kataríny Cermanovej, budova reduty, Hlavné námestie 3
14. 7. nedeľa	ELRO – 32. ročník festivalu venovaný remenárstvu a umeleckému spracovaniu kože – ukážka remeselnej výroby a bohatý kultúrny program, centrum mesta
	Liptovský Mikuláš – garbiarske centrum Uhorska, Výstavná sieň mesta Kežmarok
	Výstava Ruskinovce – zaniknuté mestočko, v rámci prehliadky Kežmarského hradu
	Kežmarské sedmové karty – autorská výstava ilustrácií Kataríny Cermanovej, budova reduty, Hlavné námestie 3
15. 7. pondelok	Letný športovo florbalový kemp, 15. – 19. 7. 2024, CVČ
	Lezecký kemp, 15. – 19. 7. 2024, CVČ
	Skautský tábor, 15. – 28. 7. 2024
	Liptovský Mikuláš – garbiarske centrum Uhorska, Výstavná sieň mesta Kežmarok
	Nemci na Spiši, Výstavná sieň múzea
	Výstava Ruskinovce – zaniknuté mestočko, v rámci prehliadky Kežmarského hradu
16. 7. utorok	Liptovský Mikuláš – garbiarske centrum Uhorska, Výstavná sieň mesta Kežmarok
	Nemci na Spiši, Výstavná sieň múzea
	Albin Brunovský – Legenda, Galéria u anjela
	Výstava Ruskinovce – zaniknuté mestočko, v rámci prehliadky Kežmarského hradu
	Kežmarské sedmové karty – autorská výstava ilustrácií Kataríny Cermanovej, budova reduty, Hlavné námestie 3
17. 7. streda	Leto s knihou: Veselá vandrovka, 10.00, park pred knížnicou v centre mesta, vstup voľný
	Senior kino: Spiaci účet, 14.30, kino Iskra, vstupné: 6 eur, predaj vstupeniek: www.kinoiskra.sk
	ATHMOSTREDA – multižánrové koncerty v srdci historického Kežmarku: DIS IS MARKÉTA, 20.00, nádvorie reduty, vstupné: 15 eur, predaj vstupeniek: www.mskскеzmarok.sk
	Liptovský Mikuláš – garbiarske centrum Uhorska, Výstavná sieň mesta Kežmarok
	Nemci na Spiši, Výstavná sieň múzea
	Albin Brunovský – Legenda, Galéria u anjela
	Výstava Ruskinovce – zaniknuté mestočko, v rámci prehliadky Kežmarského hradu
	Kežmarské sedmové karty – autorská výstava ilustrácií Kataríny Cermanovej, budova reduty, Hlavné námestie 3
18. 7. štvrtok	ENSEMBLE THESAURUS MUSICUM – koncert dobovej hudby, 17.00, kaplnka kežmarského hradu
	Autokino: Voja policajtov, 21.00, parkovisko pri poliklinike, vstupné: šesť eur, predaj vstupeniek: www.kino.kezmarok.sk a na mieste
	Liptovský Mikuláš – garbiarske centrum Uhorska, Výstavná sieň mesta Kežmarok
	Nemci na Spiši, Výstavná sieň múzea
	Albin Brunovský – Legenda, Galéria u anjela
	Výstava Ruskinovce – zaniknuté mestočko, v rámci prehliadky Kežmarského hradu
	Kežmarské sedmové karty – autorská výstava ilustrácií Kataríny Cermanovej, budova reduty, Hlavné námestie 3



19. 7.
piatok

KULTÚRNE LETO na sídlisku, program pre všetky vekové kategórie, od 16.00, sídlisko Juh

Liptovský Mikuláš - garbiarske centrum Uhorska, Výstavná sieň mesta Kežmarok

Nemci na Spiši, Výstavná sieň múzea

Albin Brunovský - Legenda, Galéria u anjela

Výstava Ruskinovce - zaniknuté mestočko, v rámci prehliadky Kežmarského hradu

Kežmarské sedmové karty - autorská výstava ilustrácií Kataríny Cermanovej, budova reduty, Hlavné námestie 3

20. 7.
sobota

Letné kino na hradnom nádvorí: Jedeme na teambuilding, 21.00, Kežmarský hrad, vstupné: päť eur, predaj vstupeniek: www.kinoiskra.sk a na mieste

Liptovský Mikuláš - garbiarske centrum Uhorska, Výstavná sieň mesta Kežmarok

Albin Brunovský - Legenda, Galéria u anjela

Výstava Ruskinovce - zaniknuté mestočko, v rámci prehliadky Kežmarského hradu

Kežmarské sedmové karty - autorská výstava ilustrácií Kataríny Cermanovej, budova reduty, Hlavné námestie 3

21. 7.
nedeľa

Letné kino na hradnom nádvorí: Vtáci sťahováci, 21.00, Kežmarský hrad, vstupné: päť eur, predaj vstupeniek: www.kinoiskra.sk a na mieste

Liptovský Mikuláš - garbiarske centrum Uhorska, Výstavná sieň mesta Kežmarok

Výstava Ruskinovce - zaniknuté mestočko, v rámci prehliadky Kežmarského hradu

Kežmarské sedmové karty - autorská výstava ilustrácií Kataríny Cermanovej, budova reduty, Hlavné námestie 3

22. 7.
pondelok

Letný športovo florbalový kemp, 22. - 26. 7. 2024, CVČ

Letné kino na hradnom nádvorí: Barbie, 21.00, Kežmarský hrad, vstupné: päť eur, predaj vstupeniek: www.kinoiskra.sk a na mieste

Liptovský Mikuláš - garbiarske centrum Uhorska, Výstavná sieň mesta Kežmarok

Nemci na Spiši, Výstavná sieň múzea

Výstava Ruskinovce - zaniknuté mestočko, v rámci prehliadky Kežmarského hradu

23. 7.
utorok

Letné kino na hradnom nádvorí: Prázdniny s Broučkom, 21.00, Kežmarský hrad, vstupné: päť eur, predaj vstupeniek: www.kinoiskra.sk a na mieste

Liptovský Mikuláš - garbiarske centrum Uhorska, Výstavná sieň mesta Kežmarok

Nemci na Spiši, Výstavná sieň múzea

Albin Brunovský - Legenda, Galéria u anjela

Výstava Ruskinovce - zaniknuté mestočko, v rámci prehliadky Kežmarského hradu

Kežmarské sedmové karty - autorská výstava ilustrácií Kataríny Cermanovej, budova reduty, Hlavné námestie 3

24. 7.
streda

Letné kino na hradnom nádvorí: Oppenheimer, 21.00, Kežmarský hrad, vstupné: päť eur, predaj vstupeniek: www.kinoiskra.sk a na mieste

Liptovský Mikuláš - garbiarske centrum Uhorska, Výstavná sieň mesta Kežmarok

Nemci na Spiši, Výstavná sieň múzea

Albin Brunovský - Legenda, Galéria u anjela

Výstava Ruskinovce - zaniknuté mestočko, v rámci prehliadky Kežmarského hradu

Kežmarské sedmové karty - autorská výstava ilustrácií Kataríny Cermanovej, budova reduty, Hlavné námestie 3

25. 7.
štvrtok

Na vlnách Karibiku, večer s gastronómiou a kultúrnym programom, v ktorom vystúpi kubánsky spevák Lazaro, 17.00, Hotel Hviezdoslav

Letné kino na hradnom nádvorí: Mniška 2, 21.00, Kežmarský hrad, vstupné: 5 eur, predaj vstupeniek: www.kinoiskra.sk a na mieste

Liptovský Mikuláš - garbiarske centrum Uhorska, Výstavná sieň mesta Kežmarok

Nemci na Spiši, Výstavná sieň múzea

Albin Brunovský - Legenda, Galéria u anjela

Výstava Ruskinovce - zaniknuté mestočko, v rámci prehliadky Kežmarského hradu

Kežmarské sedmové karty - autorská výstava ilustrácií Kataríny Cermanovej, budova reduty, Hlavné námestie 3

26. 7.
piatok

Letné kino na hradnom nádvorí: Kavej, 21.00, Kežmarský hrad, vstupné: 7 eur, predaj vstupeniek: www.kinoiskra.sk a na mieste

Liptovský Mikuláš - garbiarske centrum Uhorska, Výstavná sieň mesta Kežmarok

Nemci na Spiši, Výstavná sieň múzea

Albin Brunovský - Legenda, Galéria u anjela

Výstava Ruskinovce - zaniknuté mestočko, v rámci prehliadky Kežmarského hradu

Kežmarské sedmové karty - autorská výstava ilustrácií Kataríny Cermanovej, budova reduty, Hlavné námestie 3

27. 7.
sobota

Liptovský Mikuláš - garbiarske centrum Uhorska, Výstavná sieň mesta Kežmarok

Albin Brunovský - Legenda, Galéria u anjela

Výstava Ruskinovce - zaniknuté mestočko, v rámci prehliadky Kežmarského hradu

Kežmarské sedmové karty - autorská výstava ilustrácií Kataríny Cermanovej, budova reduty, Hlavné námestie 3

28. 7.
nedeľa

Nedeľné rozprávkové popoludnie s TEATER KOMIKA, 16.00, centrum mesta, v prípade nepriaznivého počasia kino Iskra, vstup voľný

Liptovský Mikuláš - garbiarske centrum Uhorska, Výstavná sieň mesta Kežmarok

Výstava Ruskinovce - zaniknuté mestočko, v rámci prehliadky Kežmarského hradu

Kežmarské sedmové karty - autorská výstava ilustrácií Kataríny Cermanovej, budova reduty, Hlavné námestie 3

29. 7.
pondelok

Športový tábor - šport pre všetkých, 29. 7. - 2. 8. 2024, CVČ

Liptovský Mikuláš - garbiarske centrum Uhorska, Výstavná sieň mesta Kežmarok

Nemci na Spiši, Výstavná sieň múzea

Výstava Ruskinovce - zaniknuté mestočko, v rámci prehliadky Kežmarského hradu

30. 7.
utorok

Liptovský Mikuláš - garbiarske centrum Uhorska, Výstavná sieň mesta Kežmarok

Nemci na Spiši, Výstavná sieň múzea

Albin Brunovský - Legenda, Galéria u anjela

Výstava Ruskinovce - zaniknuté mestočko, v rámci prehliadky Kežmarského hradu

Kežmarské sedmové karty - autorská výstava ilustrácií Kataríny Cermanovej, budova reduty, Hlavné námestie 3

31. 7.
streda

ATHMOSTREDA - multižánrové koncerty v srdci historického Kežmarku: BAD KARMA BOY, 20.00, nádvorie reduty, vstupné: 15 eur, predaj vstupeniek: www.mskskezmak.sk

Liptovský Mikuláš - garbiarske centrum Uhorska, Výstavná sieň mesta Kežmarok

Nemci na Spiši, Výstavná sieň múzea

Albin Brunovský - Legenda, Galéria u anjela

Výstava Ruskinovce - zaniknuté mestočko, v rámci prehliadky Kežmarského hradu

Kežmarské sedmové karty - autorská výstava ilustrácií Kataríny Cermanovej, budova reduty, Hlavné námestie 3

ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ

Kultúrne podujatia	Knižnica
Múzeá a galérie	Šport a voľnočasové aktivity
Kino	Iné

Kežmarok Aréna - zimný štadión, Trhovište 4

Mestská knižnica, Hlavné námestie 64

pondelok, utorok, štvrtok, piatok:
9.00 - 12.00 a 12.45 - 17.00

Kino Iskra, Hlavné námestie 3

Výstavná sieň mesta Kežmarok, Hlavné námestie 64

pondelok - piatok: 9.00 - 17.00,
sobota: 9.00 - 13.00

MsKS - Mestské kultúrne stredisko, Starý trh 46

Výstavná sieň múzea, Ul. Dr. Alexandra 11

pondelok - piatok: 8.30 - 12.00, 13.00 - 16.30

Galéria u anjela, Starý trh 53

utorok - piatok: 12.00 - 18.00, sobota: 10.00 - 13.00

Kežmarský hrad, Hradné námestie 42

pondelok - nedeľa: 9.00 - 17.00, posledný vstup o 16.30

Múzeum bytovej kultúry, Hlavné námestie 55

pondelok - nedeľa: 9.00 - 17.00, posledný vstup o 16.00

Evanjelické lýceum, lyceálna knižnica,

Hviezdoslavova 18

pondelok - piatok: 8.00 - 12.00, 12.30 - 15.30

Drevený artikulárny kostol, Ul. Hviezdoslavova

pondelok - sobota: 9.00 - 11.30 a 12.30 - 16.30

Nový evanjelický kostol, Ul. Hviezdoslavova

pondelok - sobota: 9.00 - 12.00 a 13.00 - 16.30

Hotel Hviezdoslav, Hlavné námestie 95

CVČ - Centrum voľného času, Generála Štefánika 47

MŠH - Mestská športová hala Vlada Jančeka, Nižná brána 8

Futbalový štadión F1, Trhovište 2

Futbalový štadión F2, Ul. Tvarožníanska

Letné kúpalisko, Biela voda 2197

pondelok - nedeľa: 9.00 - 19.00

Kultúrne podujatia
v Kežmarku
online



Naskenuj ma.

facebook/www.kezmarok.sk

[instagram/mestokezmarok](https://www.instagram.com/mestokezmarok)

www.kezmarok.sk



KEŽMAROK

MODERNÝ • DYNAMICKÝ • HISTORICKÝ

Večerný program festivalu Európske ľudové remeslo

Na festivale Európske ľudové remeslo 2024 sa predstaví viac ako 800 folkloristov z 26 súborov pochádzajúcich zo šiestich krajín. Popri domácich a ďalších slovenských súboroch sa predstavujú súbory z Česka, Poľska, Srbska a Talianska. Program festivalu je rozdelený klasickým zaužívaným spôsobom – na dennú a večernú časť. Prinášame vám prehľad toho najzaujímavejšieho z večernej časti.

Duchoňovci

Piatok, javisko pri radnici

Oslávme odkaz jedného z najväčších spevákov slovenskej hudobnej histórie s kapelou Duchoňovci. Táto unikátna kapela, zložená z talentovaných hudobníkov, prináša na scénu nezabudnuteľné piesne Karola Duchoňa, ktoré sú súčasťou zlatého fondu slovenskej hudby. Duchoňovci oživujú klasické hity ako V dolinách, Čardáš dvoch srdiec a Mám ňa rád s autenticitou a rešpektom k originálu, pričom prinášajú aj moderný nádych do svojich vystúpení.

Projekt Duchoňovci bol založený v zime v roku 2017 a spojil partiu rôznorodých muzikantov z Banskej Bystrice, ktorí majú pozitívny vzťah k tvorbe Karola Duchoňa. Jadro kapely sa dalo dokopy aj vďaka myšlienke priateľa a majiteľa jazz art klubu Mefisto Jana Koncza, ktorý usporiadal večer na počesť Karola Duchoňa, a teda prvý koncert Duchoňovcov. Kapela mapuje Karolovu kariéru, hrá a spieva najväčšie hity, ktoré pre neho zložili známi slovenskí skladatelia. V tomto zaujímavom zoskupení sa stretli muzikanti z kapiel rôzneho štýlu a práve toto spojenie dáva celému projektu jeho originálny výraz.



Chinaski

Piatok, javisko pri radnici

Pomyselnou čerešničkou na torte večerných programov festivalu je nepochybne kapela Chinaski. Skupina tento rok oslavuje neuvěřiteľných 30 rokov a toto výročie prídu osláviť aj do Kežmarku. Vyvrcholením osláv kapely bude obrovský koncert v pražskej O2 aréne, z ktorého niečo málo môžu diváci zažiť práve na festivale ELRO. Pripravte sa na nezabudnuteľný hudobný zážitok s jednou z najpopulárnejších kapiel Českej republiky – Chinaski. Táto kapela, známa svojimi chytlavými melódiami a textami, ktoré často odrážajú životné príbehy a emócie, si získala srdcia tisícov fanúšikov. Chinaski, vedení frontmanom Michalom Malátným, prinášajú na scénu jedinečný hudobný štýl, ktorý kombinuje rock, pop a ďalšie žánre. S hitmi ako Tabáček, Každý ráno a Venku je na nule prinášajú koncerty plné nielen hudobného, ale aj vizuálneho zážitku v podobe prepracovanej svetelnej šou. Ich živé vystúpenia sú vždy plné interakcie s publikom, čo vytvára nezabudnuteľnú atmosféru.



KING LED & SOUND SHOW

Piatok, javisko pri radnici

Piatkový večer sa už druhý rok nekončí posledným vystúpením kapely. O ďalšiu dávku zábavy a vizuálneho zážitku sa postará DJ KING. Hlavné javisko festivalu už niekoľko rokov prináša technické zabezpečenie porovnateľné s ostatnými najväčšími festivalmi na Slovensku. V posledných hodinách piatkového večera budú predvedené všetky svetelné, zvukové a pyrotechnické prvky naplno a postarajú sa o ohromujúci vizuálny a hudobný zážitok. Diváci sa budú môcť zabaviť na všetky známe hity doplnené vizuálnou projekciou na obrovských LED obrazovkách.

Lina Mayer

Sobota, javisko pri radnici

Objavte hlas, ktorý vás okamžite pohltí. Sobotný večer otvorí jediný ženský elemnet večerného programu. Lina Mayer, talentovaná slovenská speváčka a skladateľka, vám prináša kombináciu silných vokálov, úprimných textov a moderných melódií. Lina Mayer, ktorá sa na scéne objavila so svojím hitom Personal Sky, rýchlo získala srdcia poslucháčov. S hitmi ako Nothing a Don't Leave Me Now oslovuje široké spektrum poslucháčov, ktorí ocenia nielen jej hlasové schopnosti, ale aj hlboké texty a precitenejšie vystúpenia. Mnoho fanúšikov si získala v tretej sérii show Tvoja tvár znie povedome, kde sa premenila na hviezdy ako Beyoncé, Adele či dokonca Michael Jackson. Okrem sólovej dráhy pôsobí v známej acapella formácii Fragile, s ktorou sa už viackrát predstavila aj v Kežmarku. Príďte si vychutnať koncert, ktorý vám ukáže, prečo je Lina Mayer jednou z najtalentovanejších a najautentickejších speváčok súčasnosti.



Gladiator

Sobota, javisko pri radnici

Skupina Gladiator patrí už dlho medzi slovenské hudobné štalice. Vydali štrnásť štúdiových albumov a v rádiách stále počúvajú mnoho ich úspešných skladieb. Pôvodne metalová kapela dnes spolu pôsobí už 33 rokov.



Gladiator je legendárna slovenská kapela vedená charizmatickým spevákom Mikom Hladkým, ktorý je známy svojimi zvučnými melódiami a silnými textami. Ich koncerty sú vždy plné energie a dynamiky, na ktorých je každá skladba zážitkom. Od hitov ako Láska, Nemôžem dýchať až po novšie skladby Gladiator vždy prináša nezabudnuteľné hudobné momenty stále obrovskému publiku. V Kežmarku sa na festivale ELRO predstaví skupina po 6 rokoch a teda môžeme konštatovať, že sa postupne stávajú stálicou na našom festivalovom pódii.

Separ a DJ Smart Afterparty

Sobota, javisko pri radnici



Večerný program zakončí najstreamovanejší slovenský interpret Separ spolu so svojim dlhoročným kolegom z formácie DMS Smartom. Separ momentálne zažíva doposiaľ najlepšie momenty svojej hudobnej kariéry. V roku 2023 vydal posledný album Flowdemort, ktorý si okamžite podmanil všetkých starých, ale aj obrovské množstvo nových fanúšikov. Album, ktorý obsahuje aj spoluprácu s legendárnym americkým reperom Snoop Dogom, zaznel v mnohých slovenských i českých kluboch a festivaloch. Hneď v prvý deň jeho vydania sa album stal najstreamovanejším albumom na Slovensku. Rekord sa Separovi podarilo prekonať aj celkom nedávno. Koncom mája ohlásil svoj najväčší koncert, ktorý sa uskutoční budúci rok na Národnom futbalovom štadióne s kapacitou cez 30 tisíc návštevníkov. V prvý deň predaja lístkov sa mu podarilo predaj takmer polovicu kapacity, čo z neho urobilo najpredávanejšieho slovenského interpreta za prvých 24 hodín v histórii. Koncerty Separu a skupiny DMS sa stali legendárnymi, nielen obrovskou energiou, vypredanými kapacitami, ale hlavne vďaka prívetivému prístupu interpretov k svojim fanúšikom. Separ v Kežmarku vystúpi vôbec prvýkrát a okrem koncertu čaká návštevníkov aj afterparty v réžii DJ Smarta.

Vladimír Mikolajčík,
foto a zdroj: internetové stránky interpretov

Program Európskeho ľudového remesla počas dňa

Počas troch dní festivalu sa predstaví viac ako 150 remeselníkov a takmer 800 umelcov, ktorí vystúpia na piatich pódioch. Mesto ožije tisíckami návštevníkov zo všetkých krajín. Pripravili sme pre vás prehľad toho najdôležitejšieho z denného programu.

Kandračovci

Sobota, javisko pri radnici



Ondrej Kandrač založil skupinu odvodenú od svojho priezviska a je jej primášom a lídrom od roku 2004. Členmi sú muzikanti z rôznych folklórnych súborov. Ich repertoár tvoria predovšetkým ľudové piesne v slovenčine i rusínčine v rôznych úpravách a aranžmánoch. Prinášajú hity ako Dva duby, Sokoly, Šaľený východ, Na kostolnej veži, Hokejová a mnohé ďalšie. Vypredávajú koncerty, ako prvá ľudová hudba na Slovensku získali naraz dve platinové platne.

Korene

Iconito & Zemplín

Nedeľa, javisko pri radnici



Korene sú veľkolepou multižánrovou šou kapely Iconito a folklórneho súboru Zemplín. Prinášajú moderné interpretácie tradičných slovenských ľudových piesní. Spojenie rockovej kapely s folklórnym súborom vytvára jedinečný hudobný zážitok. Vystúpenia plné energie a vášne zachovávajú krásu a autenticitu zemplínskeho folklóru. Na jednom pódii sa predstaví ľudový orchester, spevácky zbor, tanečný súbor, hudobná skupina a herecké legendy. Spolu 65 účinkujúcich.

KESAJ TCHAVE

Nedeľa, javisko na hrade

Kesaj tchave je rómsky súbor, ktorý vznikol v Kežmarku pod vedením Ivana Akimova a jeho manželky Heleny. Súbor združuje rómske deti z východného Slovenska, ktoré prostredníctvom hudby, tanca a spevu prezentujú svoju kultúru a tradície. Kesaj tchave je známy svojou energiou a autenticitou, ich vystúpenia sú plné života a radosti. Projekt je nielen umeleckou platformou, ale aj sociálnym programom, ktorý podporuje vzdelávanie a integráciu rómskych detí do spoločnosti. Súbor

účinkoval vo viacerých filmoch a dokumentoch. Aj v týchto dňoch nakrúcajú s veľkou produkciou v uliciach Kežmarku.

Suché Karki – mužská spevácka skupina

Nedeľa, javisko pri hrade



Členovia speváckej skupiny sú vyslúžilí vojaci zo Sokolovských kasární v Prešove. Svoje umelecké pomenovanie chceli mať spojené s iniciálami S K. K tomu sa pridal ich vzťah k humoru a láskavej sebaíronii, a tak vznikol názov Suché Karki. Vďaka nemu speváci šarišských, zemplínskych a horehronských piesní s regrútskou, vojenskou či ľúbostnou tematikou zažívajú množstvo veselých situácií. S láskou k ľudovej piesni mali možnosť prežiť dva paralelné životy – vo vojenskej uniforme i v šarišskom kroji. V nich, našťastie, reálne zbrane mlčali – stali sa nimi piesne, ktoré sa namiesto výstrelov ľuďom prihovárajú, tešia ich a spájajú.

Ifjú Szivek

Sobota, javisko pri radnici



Ifjú Szivek je profesionálne teleso, ktoré sa špecializuje na prezentáciu maďarskej ľudovej kultúry. Sídlí v Bratislave a venuje sa interpretácii tradičných tancov a piesní z rôznych regiónov Maďarska a Karpatskej kotliny. Ifjú Szivek kombinuje autentické folklórne prvky s modernými scénickými technikami, čím vytvára dynamické a pútavé predstavenia. Súbor je uznávaný za svoju vysokú umeleckú úroveň a prínos k zachovaniu maďarského kultúrneho dedičstva.

TERŇI VOĐI

Sobota, javisko na hrade

Terňi vođi, v preklade mladá duša, je rómsky fol-

klórny súbor, ktorý vznikol pri Súkromnej spojenej škole Biela voda v Kežmarku. Škola patrí k vzdelávacím inštitúciám na Slovensku, ktoré nešíria len vzdelanie v rôznych učebných odboroch, ale kladú dôraz aj na poznanie dejín, kultúry a jazyka Rómov. Pracujú s mladými ľuďmi zo sociálne znevýhodneného prostredia a cez hudbu, spev a tanec sa ich snažia motivovať k vzdelávaniu. Vystúpenia sú plné emócií a radosti zo života. Repertoár súboru je najviac ovplyvnený tradičnou kultúrou Rómov žijúcich na Slovensku.

Ľudová hudba pri ZUŠ Lendak

Sobota, javisko pri hrade

Ľudovú hudbu pri ZUŠ v Lendaku vedie folkloristka, primáška a pedagogička Alexandra Bachledová. Žiakov vyučuje hru na husliach. Podtatranská obec má hlboko zakorenenú lásku k folklóru a tradiciám. Na tom stavia aj tamajšia základná umelecká škola, ktorá podporuje kreatívny rozvoj detí a mládeže. Svoje zručnosti prezentujú žiaci na rôznych verejných podujatiach a súťažiach, čím prispievajú k obohateniu kultúrneho života v regióne.

Jablonecka – ženská spevácka skupina

Sobota, javisko pri hrade

Jablonecka z Kežmarku je ženská spevácka skupina. Jej cieľom je zachovávať a obnovovať tradície regiónu Horného Spiša. Venuje sa autentickému interpretácii piesňového materiálu, zvykom a tradíciám miestnych goralov. Väčšina repertoáru je interpretovaná bez sprievodu hudby. Len malá časť piesní je s hudobným sprievodom ľudovej hudby Jablonecka. Umeleckou vedúcou speváckej aj hudobnej zložky je Sylvia Zimová.

Folklórny súbor Čačina zo Spišskej Novej Vsi

Sobota, javisko pri hrade



Folklórny súbor Čačina zo Spišskej Novej Vsi sa venuje uchovávaniu a prezentácii tradičných piesní, tancov a zvykov zo Spiša. Členovia súboru sú zameraní na folkloristiku, ktorí sa s láskou a odbornosťou venujú svojim vystúpeniam. Čačina pravidelne účinkuje na festivaloch, folklórnych slávnostiach a iných kultúrnych podujatiach doma i v zahraničí. Vedúci tanečnej zložky Miroslav Beck sa predstaví ako sólista v otváracom programe festivalu Z troch strán Tatier.

Folklórna skupina Taľar z Novej Ľubovne

Sobota, javisko pri hrade

Folklórna skupina Taľar z Novej Ľubovne rozvíja goralskú kultúru a zachováva goralské zvyky pre



budúce generácie. S najnovším pásmom Spracovávanie ľanu, tak ako to robili generácie pred nami sa odprezentujú v komponovanom programe Doma na Spiši. Za program s ľanovou tematikou získali strieborné pásmo v krajskej súťaži.

Ľudová hudba Pasyja

Sobota, javisko pri hrade

Ľudová hudba Pasyja z Kežmarku sa predstaví v programe Doma na Spiši a zahrá do tanca v rámci sobotnej ľudovej zábavy pri tancoch národnostných menšín, ktoré na Spiši tvorili jednu veľkú rodinu. Kapela je známa svojím autentickým zvukom, ktorý dosahuje použitím tradičných nástrojov a štýlov hry. Pasyja vystupuje na folklórnych festivaloch, svadbách a iných kultúrnych podujatiach, kde prináša radosť a energiu prostredníctvom svojho umenia.

Folklórny súbor Váh z Liptovského Mikuláša

Sobota, javisko pri hrade

Folklórny súbor Váh združuje prevažne študentov a mladých ľudí z okolia Liptovského Mikuláša. Sú-



bor vyberá a spracúva folklórny materiál s využitím pôvodného ľudového odevu z jednotlivých obcí Liptova. V poslednom období venujú pozornosť „strateným“ liptovským obciam ako Strakovany, Šuňava, Malé Veľké Borové. Objavený materiál predstavujú do scénickej podoby a prezentujú verejnosti. Radi aj vybočia z tradičných koláží a pri choreografiách popustia uzdu fantázii.

Vlasta Mudríková s kapelou

Sobota, javisko pri hrade

Vlasta Mudríková hrou na heligónku a neuveriteľne čistým spevom patrí medzi elitu slovenského folklóru. Prispieva k zachovaniu koloritu ľudovej



piesne a folklóru Kysúc. Okrem sólových vystúpení a hry v kapele sa venovala aj štúdiu na Akadémii umení v Banskej Bystrici so špecializáciou operný spev. Aktívne spolupracovala so Štátnou operou v Banskej Bystrici, odkiaľ si ju mnohí pamätajú z hier Giuseppe Verdiho – Nabucco a Simon Boccanegra. V Kežmarku sa predstaví s ľudovou i nábožensky ladenou piesňou, sprevádzaná kapelou.

La Speranza

Sobota a nedeľa, javisko pri hrade

La Speranza je komorné zoskupenie piatich dám, ktoré spevom a hrou na hudobných nástrojoch interpretujú piesne ľudové, súčasné i dobové. Skupina prináša poslucháčom autentické zážitky z hudby minulých storočí, pričom kombinuje historickú presnosť s umeleckou originalitou.



Folklórna skupina Zaplanjski Vez z Gadzin Han zo Srbska

Počas troch dní na všetkých pódioch

Folklórny súbor Zaplanjski Vez bol založený, aby



zachoval srbské tradície. Táto folklórna skupina zoskupuje mladých ľudí a rozvíja lásku k tradičným tancom.

Folklórny súbor Zaplanjski Vez bol založený v roku 2000 v meste Gadzin Han. Má 120 členov, ktorí sú rozdelení do troch oddielov. Dva pre dospelých a jeden detský. Nacvičené choreografie reflektujú srbský život a tradície.

Detský folklórny súbor Ďumbier

Sobota, javisko pri radnici

Ďumbier je jeden z popredných detských folklórnych súborov Slovenska. Zachytáva hlavne zvyky a tradície stredného Liptova. Deti vo veku päť až 15 rokov sa bezprostredne a s veselosťou hrajú,

spievajú, tancujú a aj hudobný sprievod si robia sami – hrou na tradičné ľudové nástroje. Súbor na území Liptovského Mikuláša pracuje od roku 1968.



Detský folklórny súbor Goralik

Sobota, javisko pri radnici

Goralik vychováva deti k pozitívnemu a hrdému vzťahu k odkazu národných a ľudových tradícií slovenského ľudu. Zameriava sa na scénické spracovanie zvykov, hier a tancov Goralov žijúcich pod Tatrami. Tie sú zozbierané z okolitých dedín. Tieto najcennejšie klenoty ľudových tradícií získava súbor neustálou výskumnou prácou. Oživuje tak ľudové tradície tejto oblasti, a tým ich zachováva pre budúce generácie. Združuje deti od štyroch rokov z okolitých základných škôl Kežmarku a jeho okolia.

Folklórne súbory Magurák a Maguráčik v spoločnom programe Keď raz budem veľký

Sobota, javisko pri radnici

Kežmarské súbory: Magurák – folklórny súbor bývalých členov Magury v seniorskom veku, detský folklórny súbor Maguráčik, detský folklórny súbor Goralik a hosť – detský folklórny súbor Ďumbier z Liptovského Mikuláša pripravili komponovaný program Keď raz budem veľký v réžii známeho folkloristu Juraja Švedlára.

Mottom spoločného programu je: „Keď raz budem veľký (veľká), chcel by som vedieť tak tancovať ako môj dedo, moja babka, spievať ako moja stará mama, hrať ako môj strýko, ujo, môj otec.“

Toto zahŕňa všetko. Popri sebe budú účinkovať najmladší so staršími až najstaršími – ako svojimi vzormi –, ktorým sa chcú podobať, od ktorých sa teraz ešte len učia, aby sa im neskoršie vyrovnali – ba možno raz v budúcnosti ich aj prekonal.

Všetci majú jednu veľkú lásku: vrelý vzťah k tradičnému ľudovému umeniu, ktorému chcú venovať svoj život, alebo ho už venovali a oddávajú sa mu ešte aj dnes.

Odovzdávanie a preberanie folklórneho bohatstva medzi staršou a mladšou generáciou sa deje podľa troch pravidiel: z nohy na nohu (pri tanci) – z očí do očí (najmä pri remeselných zručnostiach, ale aj tanci) – z ucha do ucha (pri speve a hudbe).

Folklórny súbor Skowronki z mesta Bransk v Poľsku

Počas troch dní na všetkých pódioch

Súbor ľudových piesní a tancov vznikol pred



takmer štyridsiatimi rokmi na umeleckom zimnom tábore. Od tých čias tvoria teleso viaceré tanečné a vokálne skupiny s členskou základňou 90 detí. Majú bohatý program od národných tancov až po suity z mnohých regiónov Poľska, všetko v krásnych originálnych kostýmoch. Umelecká rodina sa rozrastá – malé škovránky vyrastú a vymenia ich nové malé škovránky, a tak nekonečný kruh zábavy, lásky, dobrodružstva s tradíciou, spevom, hudbou a ľudovým tancom pokračuje.

Staročeská hudba Vávra

Piatok, javisko pri hrade

Profesionálna dychová hudba hrá staročeské ľudové melódie a šlágre prvej polovice 20. storočia. Reprezentuje hudbu z Podřipska, ktorá je známa Čechom podobne ako ľudové piesne. Udržiavajú českú ľudovú pesničku stále živú, aby tu bola pre ďalšie generácie. S hrdosťou a úctou.

Ľudová hudba Viktora Tešlara a sólisti: Michal Fiľo, Ján Ondrejka, Ľuboslav Chudoba

Počas troch dní na všetkých pódioch



Ľudová hudba pod vedením Viktora Tešlara funguje pri folklórnom súbore Heľpan z Heľpy. Počas svojho pôsobenia sa v nej vystriedalo viacero členov z Heľpy, ale aj z iných horehronských obcí. Venuje sa spracovaniu a zachovávaniu autentického hudobného a spevného folklóru z Heľpy a z Horehronia. Počas svojho pôsobenia navštívila Európske ľudové remeslo v Kežmarku už viackrát. Medzi najvýznamnejšie spolupráce patrí okrem folklórnej skupiny Heľpan aj spolupráca so sólistami Michalom a Matúšom Fiľom, s ktorými sa aj tento rok predstavia na javisku pri hrade v piatkovom a sobotnom programe. Okrem programov ich tiež budete môcť stretnúť aj v remeselnej uličke v stánku pišťalkára a fujaráša Michala Fiľu.

Zespol Mlade Podhale z Poľska

Piatok, javisko pri radnici

Univerzitný súbor Mlade Podhale pôsobí na



Podhalianskej štátnej odbornej univerzite v Novom Targu.

Prezentuje hudbu, tanec, spev a zvyky Podhalia. Skupina prvýkrát vystúpila na pódium počas programu Štedrý večer v meste v decembri 2010. Bol to začiatok dnes už značných umeleckých úspechov. Nemôžu chýbať pri inaugurácii akademického roka, prázdninových stretnutiach akademickej obce, univerzitných dňoch otvorených dverí, prezentáciách diplomov a iných dôležitých udalostiach v živote univerzity.

Podieľajú sa na mnohých projektoch – nehmotné kultúrne dedičstvo regionálnych skupín Podhalia, Spiša a Oravy, v poľsko-slovenských cezhraničných projektoch partnerských miest Kežmarok

– Nový Targ.

Sú nositeľmi mnohých významných ocenení. Napríklad za zbojnícky tanec. K ich činnostiam patrí okrem hudby, tancu a spevu aj prenášanie tradícií a zvykov na javisko a starostlivosť o hmotné i nehmotné kultúrne dedičstvo Podhalia.

Folklórna skupina Kýčera z Čierneho Balogu

Piatok, javisko pri hrade

Miestny učiteľ pod gesciou Matice Slovenskej založil folklórnu skupinu v roku 1933. Medzi prvé vystúpenia patrila prezentácia na pražských Hradčanoch pred prezidentom Benešom, neskôr v rámci Slovenských dní na Devíne. Kolektív tvoria zástupcovia všetkých vekových kategórií, ktorým učarila krása ľudovej piesne a tancu. Venujú sa hľadaniu a uchovávaniu tradícií ľudu od Čierneho Hrona. Kýčera je pomenovanie pre vrch, ktoré sa používa po celom Slovensku. Najvyšším vrchom s charakteristickým tvarom a trávnatým porastom je Hnilická Kýčera. Toto pomenovanie si do svojich názvov dalo viacero folklórnych skupín v rámci Slovenska.

Detský folklórny súbor Jitřenka z mesta Český Krumlov v Česku

Počas troch dní na všetkých pódioch

Detský folklórny súbor Jitřenka z mesta Český Krumlov spracováva pôvodné tance z oblasti Doudlebska, Českokrumlovska, Křemežska a Zlatokorunska. Jitřenka rozdáva radosť spevom a tancom s viac ako štyridsiatkou detí, ktoré navštevujú súbor v dvoch oddeleniach. V rámci súboru pôsobia dve typické české dychové muziky s gajdami. Jedna zložená z detských a druhá z dospelých muzikantov. Na scéne je už takmer päťdesiat rokov.

Ľudová hudba Galabanda z Liptovského Mikuláša a sólisti

Piatok, javisko pri radnici a pri hrade

Ľudová hudba Galabanda do Kežmarku prinesie nový koncertný liptovský repertoár. Zahrajú v otváracom programe Z troch strán Tatier, ktorý režijne pripravila Alexandra Bachledová v kombinácii s domácou Magurou a tiež poľským súborom z Podhalia. Vo večernom programe Liptovské tanečno zahrajú do tancu a v spolupráci s lektormi aj tanečným krokom vo folklórnom štýle divákov priučia.

Folklórny súbor Mladost z Dubnice nad Váhom

Piatok, javisko pri radnici



Mladost z Dubnice nad Váhom vznikla ako súbor študentov. Okrem pôvodných choreografií z oblastí, ako je Terchová, Trenčín, Horehronie, Čičmany, Detva, Goral a Zemplín sa venujú svojmu srdciom blízkeho dubnickému regiónu a Ilavskej kotline. Na týchto základoch vznikla aj folklórna spevácka skupina Dubnička, ktorá účinkuje pod záštitou súboru. Súbor patrí k najvýznamnejším nositeľom ľudových tradícií v regióne. Získal prestižné ocenenie Mikuláša Senku a vydané má hudobné nahrávky.

Gruppo folkoristico Manghin a Manghina Galliate

Počas troch dní na všetkých pódioch

Folklórna skupina Manghin a Manghina z Galliate v provincii Novara v Taliansku bola založená v roku 1971 vďaka ľuďom, ktorí majú radi folklór a ľudové tradície. Svoju činnosť začala skúmaním zvykov osemnásteho storočia, aby ich znovu oživila a zachovala tak pri živote tradície, ktoré by inak zanikli. Skupina má svoj názov podľa dvoch postáv v maskách z Galliate a nosí rovnaké odevy na spoločné nedeľné stretnutia, aké sa používali pred tromi storočiami v Galliate, starej krajine, ktorej názov má pravdepodobne keltský pôvod.

Folklórny súbor Magura z Kežmarku

Piatok, javisko pri radnici

Domáci súbor

Magura patrí

k programovým

stáliciám ELRO.

V tomto roku

oslavuje 70 rokov

na scéne. Teleso

spracúva a ucho-

váva hlavne folklórne

dedičstvo Goralov

žijúcich

v oblasti Zama-

guria, preto si svoj

názov odvodia

od tohto pohoria.

Pod úspech súboru

sa podpísali

zanietené mená,

ktoré ako prvé

spracovali

cenné goralské

hudobné dedič-

stvo, a to sa šíri

ďalej prostred-

níctvom množ-

stva vystúpení

doma

i v zahraničí.

V tohtoročnom

programe festivalu

sa predstavia

v otváracom

programe Z troch

strán Tatier

po boku účinkujúcich

z Liptovského

Mikuláša

a Noweho Targu.

Folklórne zdru-

ženie Stráne z

Važca - neprídu



Ondrej Miškovič, Barbora Kaprálová,
foto: internet a archív umelcov

Krvavé dejiny na Kežmarskom hrade v žánri, aký tu ešte nebol

V poradí 21. ročník predstavenia Krvavé dejiny – ústredného podujatia na Kežmarskom hrade počas festivalu ELRO – bude tento rok rámcovaný do iného žánru než doposiaľ. Návštevníkov hradu má po novom čakať absurdná čierna komédia.

Nová žánrová línia

Experimentálne divadlo exTeatro sa pri tvorbe obsahu tohtoročných Krvavých dejín rozhodlo pre nezvyčajný žánr. Keď sme sa hlavného autora všetkých divadelných predstavení Marcela Hanáčka pýtali, aký názov letné predstavenie poniesie, odvetil nám takto: „Jednoduchý – Lýceum – s podtitulom divadelný sitkom inšpirovaný životom a dielom známych študentov kežmarského lýcea.“

Marcel Hanáček konštatuje, že život a dielo mnohých z nich sú inšpiratívne aj dnes. „Napokon preto boli a sú osobnosťami, lebo dokázali prekročiť rámec svojej doby – a to, čo robili a písali, je nadčasové,“ myslí si. Podotkol, že divadelný sitkom nie je bežný žánr. Načrtnol, že pôjde o kontrast oproti minulým rokom, keď exTeatro pokrýlo ťažké témy ako odsun spískových Nemcov, holokaust či zložitú rodinnú a sobášnu politiku v rodine Zápoľských. V celej doterajšej histórii Krvavých dejín ide pritom o novinku, ktorá má potenciál príjemne zaujať. „Ide o absurdnú čiernu komédiu, kde sa budú



Záber z nácviku predstavenia Krvavé dejiny z minulých rokov, ilustračný záber.

stretávať živí s mŕtvymi a neživými,“ vysvetľuje Hanáček a zdôraznil, že termíny mŕtvy a neživý nepredstavujú to isté. Dodal, že diváci sa dozvedia o našich spisovateľoch, lekároch, prírodovedcoch a o mnohých ďalších zaujímavostiach.

Dominujúca postava v predstavení absentuje

Rozdiel oproti minulým ročníkom Krvavých dejín badať i na fakte, že

predstaveniu nebude dominovať nijaká hlavná postava. Je to dané témou samotnou. „Kto je hlavnou postavou v histórii kežmarského lýcea? Kto je najvýznamnejšou osobnosťou? Kto z nich urobil najviac? Kto nás najviac preslávil vo svete? Vieme to povedať? Dá sa to?“ pýta sa Hanáček.

Tento rok chcú autori predstavenia objavovať príbehy tých, ktorí chodievali po uliciach nášho mesta. Z ich životov chcú divákovi naservirovať niekoľko

zaujímavostí tak, aby sa divák sám rozhodol o jednotlivých osobnostiach a o ich živote čo-to preskúmať. „Vždy sa pýtame: čo ľudia o histórii alebo osobnostiach svojho mesta ešte nevedia? Je niečo, čo by sme pre nich mohli „objaviť“?“ vysvetľuje pozadie príprav Hanáček. „Odpovede hľadáme v knihách, v knižniciach a v digitalizovaných knihách na internete,“ prezrádza s tým, že informácie čerpajú aj od odborníkov. Menuje spisovateľku Noru Baráthovú, Katarínu Slávičkovú z lyceálnej knižnice a svoje bývalé profesorky Máriu Goceľakovú a Máriu Jančekovú.

Autori predstavenia chcú priniesť divákovi inšpiráciu – v ponuke jednotlivých osobností. „Rozhodli sme sa veľmi prozaicky – chceme hrať komédiu z nie veľmi dávnej minulosti,“ hodnotí Hanáček. Ak sa bude chcieť divák o jednotlivých osobnostiach dozvedieť niečo viac, bude k tomu samotným predstavením pobádaný. Podotkol, že nechcú divákov násilne vzdelávať, a preto nepôjde o žiadne inscenované životopisy.

Kristián Krempaský,
foto: Marcel Hanáček

ELRO ponúkne výstavy, atrakcie, ale aj miesto pre najmenších

Mesto Kežmarok počas troch dní festivalu prinesie opäť čaro remeselných výrobkov, na svoje si však prídu aj rodiny s deťmi a nadšenci kultúry.

Gioacchino Rossini – Petite messe solennelle

Názov koncertu v preklade znie Malá slávnostná omša. Koncert sa uskutoční v drevenom artikulárnom kostole v piatok o 18.00 hod. Účinkujú v ňom: Košický spevácky zbor učiteľov, Michaela Várady – soprán, Myroslava Havryliuk – mezzosoprán, Maksym Kutsenko – tenor, Marián Lukáč – barytón, Júlia Grejtáková – klavír, Daniel Boronkay – harmónium. Dirigentom bude Maroš Potokár. Vstupné na koncert je 15 eur, predaj vstupeniek je možný cez www.predpredaj.sk alebo v Kežmarskej informačnej agentúre.

Výstava Stodolovci a Liptovský Mikuláš

Výstavná sieň mesta Kežmarok na Hlavnom námestí 64 bude patriť regiónu Liptov. Vstup do nej bude voľný.

Výstava kariet s vyobrazením osobností Kežmarku

Výstavu od Kataríny Cermanovej nájdete na Hlavnom námestí 3. Autorka predstaví na kartách dvanásť osobností, ktoré sa zapísali do histórie nášho mesta.

Dobové atrakcie pre deti pred Kežmarským hradom a v parku pred mestskou knižnicou

Pred hradom na vás čaká dobový tábor s atrakciami: mučiareň, strelnica z luku, drevený konik pre deti, detský katapult na loptičky, hádzanie loptičiek do dra-



Najmenší budú môcť stretnúť maskotov, ochutnať obľúbené festivalové jedlá či byť spoločne so svojimi rodičmi v materskom centre.

čích hláv, chodúle, hádzanie krúžkov na jednorozča, hádzanie krúžkov na drevené meče, koníky či doboví zbrojnoši.

„V parku pred mestskou knižnicou budú štyri atrakcie a detská rozprávková zóna. Nájdete tu hravú heraldiku, na drevených podložkách v tvare erbu si deti môžu nakresliť vlastný erb. Môžete si vyrobiť vlastnoručný privesok pri aktivite, ktorá pod dohľadom majstra ponúka prácu s rôznym materiálom a technikami. Počnú medeným drôtom cez kov i kožu si deti vyrobí krásny šperk,“ priblížila Barbora Kaprálová z kancelárie primátora mesta. Deti tu nájdú aj dračiu tlamu, kde si pod dohľadom majstra Drakobijca budú merať sily ťahaním reťaze s drakom. Svoju statočnosť si preveria pri súboji a kto bude nebojácny, vytiahne si z ohnivej dračej papule mincu, ktorú si môže vyraziť v mincovni.

Materské centrum pre rodičov

Dieťaťo tam bude možné nakrímiť, prebaliť a nechať poliežiť, či pohrať sa s hračkami pre najmenších. „Nachádzať sa bude na Hlavnom námestí 3, kde bolo niekdajšie sídlo prevádzok Európa park a kníhkupectvo Alter ego. V parku pred mestskou knižnicou sa bude nachádzať detská rozprávková zóna,“ zakončila Kaprálová.

Ondrej Miškovič,
foto: Peter Cintula

Mestská polícia Kežmarok vyzýva k spolupráci pri zabezpečení ELRO

BEZPEČNOSŤ

V dňoch 12. až 14. júla 2024 sa v centre mesta Kežmarok na Hlavnom námestí, Hradnom námestí, Ulici Dr. Alexandra a na Hviezdoslavovej ulici uskutoční festival Európske ľudové remeslo 2024. V týchto lokalitách nás čakajú isté obmedzenia.

Z uvedeného dôvodu vás Mestská polícia Kežmarok žiada o spoluprácu formou patričného zabezpečenia zadných traktov vašich nehnuteľností, aby sa zamedzilo prechodu osôb, ktoré nemajú povolený oficiálny vstup do areálu festivalu Európske ľudové remeslo 2024.

Počas ELRO bude v centre mesta vytvorená parkovacia zóna na uliciach: Hviezdoslavova, Baštová, Kušnírska brána, Dr. Alexandra, Starý trh, Nová,

Kostolné námestie, Fraňa Kráľa a Kostolné námestie s jednotnou výškou parkovného päť eur, ktoré bude povinný uhradiť každý, kto vstupuje s vozidlom do uvedenej zóny.

Bezplatný vstup do predmetnej parkovacej zóny bude pre držiteľov celoročných parkovacích kariet. Ostatné osoby s trvalým pobytom v zóne parkovania ELRO sa pri vstupe do platenej zóny parkovania preukážu platným dokladom s uvedením trvalého pobytu, ktorý

ich oprávňuje na bezplatný vstup do parkovacej zóny ELRO. Týždeň pred festivalom ELRO bude v priestoroch matričného úradu (Hlavné námestie 3, bývalá UniCredit Bank) vzhľadom na vydávanie lístkov pre kežmarské domácnosti predĺžená otváracia doba v pondelok až štvrtok od 8.00 do 17.00 hod.

Za pochopenie a spoluprácu ďakujeme.

Štefan Šipula, náčelník mestskej polície a predseda komisie bezpečnosti ELRO

Štvoro remeselníckeho obohatenia z Liptova a ďalšie dvojce z Čiech

Štyri rôzne remeslá, štyria rôzni remeselní majstri a štyri rôzne príbehy späté s ich povoláním. Prepletá ich však láska k poctivej práci a liptovská domovina, odkiaľ pochádzajú. Po vzore vlnajška vám predstavujeme štyroch zručných liptovských remeselníkov. Popri týchto remeselníkoch nechceme zabudnúť ani na zahraničie. Na festivale Európske ľudové remeslo sa predstavia i remeselníci z Čiech – z Libereckého kraja.

Pri každom z remeselníkov nás zaujímalo, ako dlho sa svojmu remeslu venuje a jeho krátky profil. Zisťovali sme tiež, čo týchto ľudí na ich remesle baví a aké úspechy dosiahli. Pýtali sme sa na ich výrobky a kde ich možno uvidieť. Zaujímalo nás, čo je ich snom a aký je ich odkaz mladým

ľuďom – teda – prečo by remeslo mladých malo zaujímať. Padla i otázka, či sa remeselníci už niekedy zúčastnili na festivale ELRO a čo pre nich tohtoročná účasť na ňom znamená. Ich odpovede vám prinášame v kocke, servírujeme vám ich ako pomyselnú ochutnávku pred samotným festivalom.

Konštatujeme, že tento rok sa rozhodne máme na čo tešiť, keďže už len z tejto malej vzorky remeselníkov vidíme, že ELRO je festival s medzinárodným významom, na ktorom možno stretnúť najlepších majstrov z nášho stredoeurópskeho regiónu.

Andrej Lukáč, umelecký spracovateľ kože z Liptovského Mikuláša

Volám sa Andrej Lukáč, mám 32 rokov a pochádzam z Liptovského Mikuláša. Spracovaniu kože sa venujem zhruba šesť rokov. Avšak do kontaktu s ním som prichádzal takpovediac od malička, keďže moji starí rodičia boli kožušníci a remeselníci – a táto zručnosť sa preniesla aj na mňa. Moje remeslo je pre mňa nielen koníčkum, ale dá sa povedať, že aj životným štýlom alebo filozofiou. Pri mojich výrobkoch si dokážem oddýchnuť, načerpať novú silu a aspoň na chvíľu utiecť z bežného, moderného a uponáhľaného života. So mnou ako remeselníkom a s mojimi výrobkami sa najčastejšie stretávajú ľudia z okolia Liptovského Mikuláša, odkiaľ pochádzam. So svojou historicko-scénickou skupinou sa zúčastňujem na rôznych podujatiach, ktoré organizuje či už mesto alebo Mladá Matica slovenská. A to nielen na Liptove, ale aj v rôznych mestách Slovenska. Časť mojich výrobkov je uložená v Múzeu Janka Kráľa v Liptovskom Mikuláši, kde je možné pozrieť si ich do detailov. Taktiež sa zúčastňujem na rôznych historických kultúrnych podujatiach, kde sa dajú moje výrobky vidieť, prípadne rovno zakúpiť. Na remesle ma baví jeho pestrosť – to, že pod mojimi rukami môže vzniknúť niečo, čo je v dnešnej dobe už len spomienkou. A že tak môžem mladším generáciám ukázať, že to ide aj inak ako programovaním cez počítače. A že vlastnými rukami dokážeme niekedy oveľa viac, ako si myslíme. Mojm najväčším snom je šíriť remeslo medzi ľuďmi, udržať ho a ukázať svetu jeho krásu a rozmanitosť. Mojm posledným veľkým projektom bolo kožené brnenie pre historicko-šermiarsku skupinu, ktoré bolo pre mňa veľkou výzvou. Momentálne mám



Andrej Lukáč predvádzajúci remeslo počas tlačovej konferencie k festivalu ELRO 6. mája 2024 v Kežmarku.

rozpracované puzdro na meč podľa nálezu. Podarilo sa mi potešiť aj nežné pohľavy – jedinečnými kabelkami, z ktorých je každá jediná svojho druhu a preto sa nemôže stať, žeby si dámy závideli. Novinkou v mojej ponuke sú napríklad aj kožené náušnice, náramky, puzdra na nože, meče či opasky. Najväčším úspechom je pre mňa spokojnosť zákazníka a to, keď dokáže moju prácu oceniť. Na ELRO som sa zúčastnil pred pár rokmi ako divák. Vtedy by mi ani nenapadlo, že jedného dňa budem jeho súčasťou. Je to pre mňa veľká pocta

a zároveň výzva ukázať a prezentovať moje remeslo ľuďom a svetu.

Mladým ľuďom by som odkázal, aby zostali sami sebou, nezabudli na to, odkiaľ pochádzajú, kde sú ich korene a aby sa nenechali ovplyvniť nielen modernou dobou, ale aj názormi a nátlakom iných ľudí. Nech nestrácajú hravosť a tvorivosť, ale rozvíjajú ich – pretože to je to, čo je v každom z nás hlboko zakorenené a jedinečné. Nech sa aleboja realizovať sa a pretvárať svoje nápady a sny na skutočnosť – na niečo, čo má hodnotu a zmysel.

Emília Šimčeková zosobňuje dlhoročnú záľubu v šití krojov

Som vyučená ako pánska krajčírka. Popri práci som šila pre deti a známych. Pokiaľ ide o kroje, venujem sa im vyše desať rokov. Je to moja záľuba, rada tvorím s radosťou.

S mojimi výrobkami sa zväčša možno stretnúť na trhoch v rôznych mestách a obciach: Liptovský Mikuláš, Liptovské Sliache, Partizánska Ľupča, Ludrová, Dolný Kubín, Veličná, Vlkoš, Ružomberok či Ľubochňa. V zahraničí som sa prezentovala v Česku – v Kroměříži, v Prahe, vo Veľkých Karloviciach a v Kladne.

Pri remese mám veľkú radosť z vykonanej práce a z rozširovania tradícií. A mojim snom je to, aby by sa tradície našich mám rozširovali ďalej cez mladú generáciu.

Rada sa zúčastním na takomto krásnom festivale remesla, akým ELRO je. Teším sa, že sa stretnem so zaujímavými ľuďmi podobného názoru. Mladým by som rada odkázala, aby s radosťou zachovávali cenné dedičstvo, ktoré nám po celé generácie odovzdávali naše staré mamy.



Emília Šimčeková zachytená pri šití kroja.

Anna Šenkeriková a jej kreatívne medvedovníky

Volám sa Anna Šenkeriková, som medovníkárka a cukrárka z rázovitej podhorskej dedinky Liptovská Lúžna. Zdobenie medovníkov som si prvý raz vyskúšala asi pred šiestimi rokmi. Základom ma priučila medovníkárka Zuzka Hubová z Ružomberka. Keď som pochopila princíp výroby, bolo to už len o cviku. Na mnohé veci som prišla metódou pokus – omyl a dodnes sa stále učim. Medovníkové cesto vnímam ako unikátny jedlý materiál, s ktorým sa kreatívny človek dokáže naozaj vybláznit. Aj preto ma vášeň pre toto remeslo neopúšťa. Dodnes nevychádzam z úžasu, aké je cesto variabilné. Stále je to však živý materiál, ktorý sa správa rôzne – v závislosti od fázy zrenia či okolitých podmienok. A tak je mnoho ráz veľká výzva s ním pracovať. Veľmi vďačným materiálom je aj bielková poleva. Je veľa motívov či techník, ktoré som ešte nestihla aplikovať na medovníky, stále som malá pani, čo sa praxe týka. Konkrétny cieľ nemám, ale

teším sa, ako budem postupne vyzrieť na nové a nové medovníkové výzvy.

Veľkou oporou mi je môj manžel, bez ktorého by som sa medovníkom nikdy nemohla venovať. On ma vždy podporoval, počúval, od začiatku bral všetko vážne a snažil sa nájsť cestu, ako moju záľubu urobiť oficiálnou. Obetoval dokonca svoju „tručovňu“ – dielňu a garáž –, aby sme ich prestavali na medovníkárňu. Bez neho by to jednoducho nešlo.

Medovníky vyrábame prevažne na zákazku, občas sa mihneme na komernejších akciách a remeselných jarmokoch. Na ELRO budeme prvýkrát. Ak mladých remeslo baví, nech sa mu venujú. A pokiaľ im to životné okolnosti dovoľujú, pokojne aj profesionálne. Miliónári sa z nich síce zrejme nestanú, ale odmenou im bude skvelý pocit z toho, že niečo hmatateľné a reálne vlastnými rukami vytvorili a vybudovali.



Medovníkárka Anna Šenkeriková s jej výtvorom – „medvedovníkovou“ chalúpkou.

Slávka Strenková priniesla na trh unikátne bylinkové mydlá Krmešáky

S bylinkami som vďaka rodičom vyrastala a vrátila som sa k nim po zmene životného štýlu – bolo to asi pred 18 rokmi, keď sme sa rozhodli žiť na liptovskom vidieku. K mojej bylinkovej záľube sa manžel rád a s nadšením pridal. A mydlá? Vždy som mala rada dobré mydlo. Ale také, aké som si vysnívala, som nenašla. Tak som si ho musela vyrobiť – divozelové mydlo. A postupne vznikala myšlienka – priniesť svetu prírodné mydlá s liečivými bylinkami Liptova. Prvé mydlo som vyrobila pred jedenástimi rokmi. Avšak naša firma – Krmešáky, s. r. o. – vznikla v roku 2017.

Prečo „Krmešáky“? Celý koncept vznikol v Krmeši, kam sme sa vtedy presťahovali. A ja som nadobudla presvedčenie, že ten malebný kút Slovenska si zaslúži mať „svoje“ bylinkové mydlá. Dnes je ich 15 druhov – každý druh mydla, či tuhého šampónu má „svoju“ bylinku, vôňu, účinok, osobitosť. Od semienka bylinky, ktoré zasejeme až po úhladne zabalené mydlové balíček – každé mydlo v sebe ukrýva poctivosť ručnej práce a kus mydlárskeho kumštu a bylinkových znalostí. Krmešáky sú remeselnými výrobkami a zároveň registrovanými kozmetickými produktami. A všetky sú certifikované.

Naše výrobky charakterizuje výhradne ekologické balenie – hodvábny nebielený papier a krabičky z papiera na balenie mydiel, upcyclingové krabice

a výplňový materiál na balenie e-shopových zásiek. Ak ponúkame doplnky k mydlám, tak výhradne remeselné vyrobené z prírodných materiálov, alebo biodegradovateľné.

Výroba našich produktov nám prináša späť s prírodou, táto práca nám otvorila dvere do sveta kumštu a remesiel, vedenie firmy cibrí manažerske a marketingové zručnosti, učí nás kráčať v nekompromisnom svete obchodu. Krmešáky nám obohatili život o nové pracovné aj spoločenské príležitosti, otvorili nám dvere do remeselného sveta plného úžasných ľudí – majstrov svojho remesla. A každý deň nám prináša veľa pozitívnej energie od spokojných zákazníkov.

Na ELRO sme ešte neboli, ani sme sa o účasť doteraz neuchádzali. Ale dozrel čas a my sme dostali možnosť ako výrobca so značkou Produkt Liptov. Účasť na ELRO vnímame ako príležitosť, ale aj ako výzvu. Príprava na ELRO vyžaduje čas a know-how. Radi by sme ponúkli osobitý koncept bylinkovo-mydlovej prezentácie. Náhľad na samotnú výrobu mydiel nie je v prostredí jarmoku možný – tá si vyžaduje stabilné interiérové podmienky a bezpečnosť prostredia výroby. Ale ukážky z nášho „mydlovo-bylinkového“ života pripravujeme. Predstavíť svoje výrobky na ELRO považujeme za poctu. Mladým by sme radi odkázali, že len poctivá ručná práca robí ľudí ľudskými.



Bylinkové mydlá Krmešáky – tie najlepšie z Liptova.

Českí remeselníci z Libereckého kraje

Vagnerglas – umelecké sklo manželov Vágnerovcov

Voláme sa Beata a Daniel Vágnerovci a tvoríme pod značkou Vagnerglass. Umelecké sklo tvoríme už takmer 15 rokov, sme rodinný ateliér na severe Čiech. Umelecké spracovanie skla sa stalo našou životnou cestou a vášňou, ktorá nás nielen spojila, ale aj naplňa.

Našu tvorbu je možné vidieť napríklad v pražských galériách, ale aj v múzeách – napríklad v múzeu skla a bižutérie v Jablonci nad Nisou. Každý rok vytvárame nové výstavy a predstavujeme ich na rôznych miestach. Sklo je úžasný materiál a vďaka jeho zušľachteniu docielime prvotriedne tvary a úžasné optické vlastnosti.

Radi by sme dosiahli úplnú samostatnosť a možnosť prezentovať naše umenie po celom svete. Aktuálne pripravujeme projekt Carnivale of plants, čo bude spojenie sklenených objektov s profesionálnou kvetinovou dekoráciou v expozíciách botanickej záhrady v Liberci – to všetko pod záštitou festivalu Crystal walley week 2024, ktorý sa koná tento rok v auguste.

Za našu prácu sme boli v roku 2020 ocenení prvým miestom na Glass Cutting World Cup. Zároveň aj v rokoch 2018, 2019, 2021 – a to tretím miestom, druhým miestom a opäť tretím miestom. Na festival ELRO pôjdeme prvýkrát a máme veľa očakávaní, lebo to pre nás bude niečo nové. Zároveň sme plní



Manželia Beata a Daniel Vágnerovci.

nádeje a tešíme sa na množstvo nových zážitkov.

Sme si istí, že o ne nebude núdza.

Naše remeslo – rovnako ako ostatné remeslá – predstavuje, bohužiaľ, tvrdú prácu a odriekanie.

Dnešná doba prináša inovácie a s nimi, žiaľ, aj oslabenie záujmu o manuálnu prácu. Bolo by pre nás

veľmi potešujúce, keby sa nám podarilo vychovať hoci i minimum nástupcov nášho remesla. Preto sa snažíme vyučovať, organizovať workshopy a prezentovať v snahe prebudiť záujem a nadšenie u mladých. Nadšenie je pre našu prácu to najdôležitejšie. Pokiaľ dokážeme nadchnúť, veríme, že sklo bude žiť ďalej.

Petra Olšaník a jej príbeh hravých Pepino Puppets

Pepino Puppets je malá, čisto rodinná firma, za ktorou stojí môj manžel Libor a ja. Výrobe bábok sa venujeme od roku 2015, ale bábky pre zákazníkov sme začali vyrábať až o tri roky neskôr. Naše bábky sú stopercentnou ručnou prácou – od drevených nožičiek cez ručne šité detaily až po maľovanie tvárí. Sú zavesené iba na dvoch odnímateľných šnúrkach na ručne brúsenom drevenom vahadielku, čo umožňuje veľmi jednoduché ovládanie. Hrať sa s ňou môžu aj tie najmenšie deti. Na výrobu používame vysoko kvalitné zamaty, bavlnu a vlnu.

Prezentujeme sa na rôznych jarmokoch a dizajn marketoch, a to nielen v regióne, ale po celej republike. Dodávame do obchodov naprieč Českom, máme aj partnerský obchod v Bratislave a v Londýne.

Najviac nás baví vymýšľanie nových druhov zvierat. Vidieť vzniknúť novú bábku je totiž vzrušujúce. Niekedy to ide rýchlo a inokedy je proces oveľa dlhší. Keďže robíme aj bábky na zákazku – a nie vždy ide len o zvieratko – môže nám to zaberať aj niekoľko týždňov. Naša práca je veľmi kreatívna, nejde v nej



Čierno-bielý koníček, výtvor z dielničky Pepino Puppets.

len o výrobu samotnú, ale i o vytváranie nových podôb a štylizácií notoricky známych zvierat. Naším snom je mať malú manufaktúru, kde budeme môcť ponúknuť prácu ľuďom so zdravotným či sociálnym znevýhodnením a spojiť tak biznis s dobrou vecou. Momentálne vyrábame trojhlavého draka, ktorý nás bude zastupovať v regionálnej súťaži o výrobok roka, ktorý organizujú spriatelnené mestá Česká Lípa a Nový Bor.

V roku 2022 sme s naším jazvečíkom Pepinom v spomínanej súťaži získali prvé miesto v kategórii hlas verejnosti, vlni sme vyhrali druhú priečku odbornej poroty s tromi Unicornov. Od roku 2023 sme tiež hrdým nositeľom titulu Správna hračka, ktorý udeľuje Asociácia pre hru a hračku.

Sme radi, že sme na ELRO boli pozvaní a môžeme tak reprezentovať nielen náš región, ale aj odbor bábkarstva, ktorý – aj keď u nás veľmi tradičný – už pomaly mizne. Na festivale sa predstavíme po prvý raz.

Editor: Kristián Krempaský,
foto: archív jednotlivých remeselníkov

Všetky informace o festivale ELRO přímo do vašeho telefonu

S komunikačnou platformou Muniopolis máte všetky informácie a kontakty kedykoľvek po ruke. Služba je zdarma a v registračnom procese si každý môže nastaviť, aké informácie ho zaujímajú. Stiahnite si aplikáciu cez QR kód alebo navštívte stránku www.kezmarok.muniopolis.sk.



Hotelová akadémia Otta Brucknera pripravila v júni barmanskú súťaž

V priestoroch Mestského kultúrneho strediska v Kežmarku sa 5. a 6. júna konal 2. ročník medzinárodnej barmanskej súťaže Tatra Bartenders Cup 2024.

Súťažilo sa v kategórii klasik junior pod záštitou Slovenskej barmanskej asociácie v spolupráci s Hotelovou akadémiou Otta Brucknera v Kežmarku. Hlavnými sponzormi boli tatranská líkérka Karloff, s. r. o., spoločnosť Mattoni a firma Giffard. Celkovo 30 súťažiacich zo 16 stredných odborných škôl a hotelových akadémii zo Slovenska, Poľska a Maďarska si zmeralo sily v dvoch kategóriách: soft drink a bartenders choice. Úlohou súťažiacich bolo pripraviť tri súťažné drinky, ktoré vyhodnocovali členovia Slovenskej barmanskej asociácie na čele s prezidentom Jánom Šuchtom a generálnym komisárom Milanom Šefcom. Absolútnym víťazom sa stala Lea Držíková z hotelovej akadémie v Piešťanoch. Za kežmarskú hotelovú akadémiu sa na piatom mieste umiestnil Gabriel Baran. Amatérovi vystriedali profesionáli. Najlepším bol Matúš Jendreas, majiteľ JM cocktail baru v Poprade. Veľké poďakovanie patrí organizátorom, sponzorom, ale najmä mestu Kežmarok.

Text a foto: Michaela Pisarčíková, Slovenská barmanská asociácia, editácia: Ondrej Miškovič

Oznam kežmarskej nemocnice

Vážení pacienti, s platnosťou od 1. júna 2024 sa v Nemocnici Dr. Vojtecha Alexandra Kežmarok pozastavuje činnosť ústavnej pohotovostnej služby v odbore chirurgia a úrazová chirurgia. Urgentné ošetrenia budú vykonávané v okolitých nemocniciach. Ďakujeme vám za pochopenie! Informovala: Nemocnica Dr. Vojtecha Alexandra v Kežmarku, člen skupiny AGEL

Júnové výročia

2. júl 1839: požiar v Prollgasse, zhorelo šesť stodôl a 26 domov v okolí Vyšnej brány (185. výročie)

6. júl 1929: posviacka baptistickej modlitebne, ktorú projektoval Viliam Glasz (95. výročie); v kostolíku dnes sídli Baptistický zbor Kežmarok

Spracoval: Vladimír Júlian Ševc, historik Kežmarského hradu

Spomienky



Dňa 24. mája sme si pripomenuli 24. výročie úmrtia nášho dobrého svokra, dedka a pradedka **Jozefa Lukáča**. S láskou a úctou spomínajú zať Emil, vnučka Janka a pravnučka Tímka. Tí, ktorí ste ho poznali, venujte mu tichú spomienku.

Kto ťa poznal, spomenie si. Kto ťa mal rád, nezabudne.



Uplynul už rok, odkedy nás náhle opustila milovaná mamka, manželka, dcéra, sestra a kamarátka **Alenka Bretzová**. S láskou a vďakou spomína celá rodina. *Životy, ktoré sme milovali a stratili, nie sú viac tam, kde boli predtým, ale sú vždy a navždy v našich srdciach.*



Dňa 13. mája sme si pripomenuli smutné druhé výročie, odkedy nás opustil náš otec, starý a prastarý otec a kamarát **Milan Andráš** a 30. júla 2024 si pripomenieme smutné prvé výročie, odkedy nás opustila naša mama, stará a prastará mama a dobrá kamarátka **Mária Andrášová**. S láskou a úctou spomínajú deti Iveta, Viera, Milan a Peter s rodinami.

Prestalo srdiečko tlčiť, prestali sa ústa smiať, budeme, rodičia drahí, stále na vás spomínať.



Dňa 8. júna si pripínáme smutné 30. výročie náhlejšej smrti nášho drahého manžela, ocka a starého ocka **Pavla Karasa**. S láskou spomína manželka a dcéra s rodinou.



Dňa 10. júna uplynulo 15 rokov, odkedy nás navždy opustil náš brat **Milan Holova**. Stále s láskou spomínajú súrodenci.



Pozývame na **samozber čučoriedok** na čučoriedkovú plantáž v obci Iliašovce pri SNV (medzi obcami Iliašovce a Kurimany).

Pre viac informácií: **t.č. 0915 237 640** alebo navštívte stránku na **fb Čučoriedky zo Spiša Iliašovce**.

Tešíme sa na Vašu návštevu. ☺



Dňa 12. júna uplynulo 20 ťažkých rokov od predčasného odchodu nášho milovaného **Lubomíra Blaška**. Spomína smútiaca rodina Blašková.

Pane, ďakujeme za obrovský dar sily niesť krutú bolesť v tej chvíli, keď si ho k sebe povolal.



Dňa 27. júna to bolo už 44 rokov, odkedy odišiel **Ján Marcinek**. Spomínajú deti s rodinami. *Odišiel si od nás ako krásny deň, nepovedal si ani: zbohom, už neprídem. Keby sa tak dalo, otec, vrátiť čas, otvoriť ti oči a počuť tvoj hlas.*



Dňa 30. júna ubehlo desať rokov, odkedy od nás odišiel **Michal Marcinek**. Kto ste ho poznali, venujte mu s nami tichú spomienku. Spomínajú súrodenci. *Len kytíčku kvetov ti na hrob môžeme dať. Zapáliť sviečku a s láskou spomínať...*



So smútkom v srdci si pripomenieme 12. júla už tretie výročie úmrtia nášho milovaného manžela, ocka, dedka, pradedka **Jozefa Blažovského**. S veľkou láskou a úctou spomína smútiaca rodina.

Nikdy nestratíš nikoho, koho máš vo svojom srdci. Možno stratíš jeho hlas, jeho prítomnosť, ale to, čo si sa od neho naučil, to čo ti po sebe zanechal, to nestratíš nikdy.



Dňa 14. júla uplynú 16 rokov, odkedy nás navždy opustil náš drahý otec, starý otec a prastarý otec **Andrej Ernest Pavličko**. Tí, ktorí ste ho poznali, venujte mu tichú spomienku a modlitbu. S láskou a úctou spomína smútiaca rodina.



Dňa 21. júla si pripomenieme smutné prvé výročie, odkedy nás navždy opustil náš milovaný otec, dedko, brat, bratranec, švagor, ujo a dobrý priateľ **Jozef Horník**. Kto ste ho poznali, venujte mu spolu s nami tichú spomienku a modlitbu. Smútiaca rodina. *Život už viac nevráti, čo nám vzal, spomienky vracajú len smútok a žiaľ. Už len kytíčku kvetov ti môžeme na hrob dať, sviečku zapáliť a na teba v modlitbách spomínať.*



Dňa 24. júla si pripomenieme druhé výročie, odkedy nás navždy opustil náš drahý manžel, otec a dedko **Miroslav Figlár**. S láskou spomína manželka a dcéry s rodinami. Všetci, ktorí ste ho poznali, venujte mu krátku spomienku.



Dňa 29. júla uplynú desať rokov, odkedy nás navždy opustil otec, brat, dedko a pradedko **Jozef Heldák**. S láskou a žiaľom v srdci spomínajú syn Jozef a Rastislav s rodinami a sestra Hanka.

Hoci si odišiel, niet ťa medzi nami, v našich srdciach ostávaš a navždy budeš s nami.

Noviny KEŽMAROK, mesačník, evidenčné číslo: EV 5329/16, ISBN 2453-7608, vydáva Mestské kultúrne stredisko Kežmarok, Starý trh č. 46, 060 01 Kežmarok, IČO: 00352179, DIČ: 2020697415, IČ DPH: SK2020697415, dátum vydania 1. 7. 2024, ročník IX., adresa redakcie: Hlavné námestie 26, 060 01 Kežmarok, e-mail: noviny@kezmarok.sk, tel.: +421 52 466 0211, **Tlač:** Alfa print, s.r.o., **grafika:** PROGRUP SK, s. r. o., **redaktori:** Mgr. Elena Smrigová, ThDr. PhDr. Mgr. Ondrej Miškovič, LL.M, Bc. Kristián Krempaský, Filip Kubáni, **autor titulnej fotografie:** mesto Kežmarok. Distribuuje: Lukáš Breuer. **V prípade nedodania novín kontaktujte: 0911 212 431**, náklad: 6 000 ks. Periodikum je pôvodne vydávané od roku 1993. Nevyžiadané rukopisy a fotografie nevraciam. Redakcia si vyhradzuje právo krátenia a korigovania príspevkov. Redakcia nezodpovedá za obsah inzerátov a letákov. Príspevky sú zverejňované bez nároku na honorár. Uzavierky sú k 10. dňu v mesiaci.

diskonto AKCIE JÚL 2024

15⁹⁹
S DPH
OBJEM: 0,7L



8⁹⁹
S DPH
OBJEM: 0,7L



6⁵⁹
S DPH
OBJEM: 0,7L



7⁵⁹
S DPH
OBJEM: 0,5L



10⁹⁹
S DPH
OBJEM: 0,7L



10⁹⁹
S DPH
OBJEM: 0,7L



NOVÁ PREDAJŇA
Tvarožnianska
Kežmarok



UŠETRÍTE AŽ DO
-20%

DOSTUPNÉ IBA V PREDAJNIACH DISKONTO

Akcia je časovo obmedzená a platí od 1.7. do 31.7.2024 alebo do vypredania zásob.

LETO S KNIHOU



VESELÁ VANDROVKA

17. júla 2024 o 10.00 hod.

KEŽMAROK v parku pred knižnicou

Nezmeškajte nákup ZA POLOVICU!

Výpredaj vybraného
nábytku vystaveného
v predajni

až do
-50%



KEŽMAROK, Michalská 73
Po - Pia: 9.00 - 17.00
So: 9.00 - 12.00
0918 605 347
kezmarok@drevona.sk

DREVONA®
N Á B Y T O K



32. ROČNÍK MEDZINÁRODNÉHO FESTIVALU EURÓPSKE ĽUDOVÉ REMESLO

Nad podujatím prevzal záštitu prezident
Slovenskej republiky pán Peter Pellegrini.

VENOVANÉ REMENÁRSTVU, UMELECKÉMU
SPRACOVANIU KOŽE A REGIÓNU LIPTOV

12. - 14. JÚL 24

Piatok 12. júl

12.50 SPRIEVOD MESTOM

(od Mestského kultúrneho strediska, Ulica Starý trh, cez Ulicu Dr. Alexandra na Hlavné námestie) divadelné, folklórne a tanečné súbory, skupiny historického šermu, sokoliari

13.00 SCÉNICKÉ OTVORENIE VSTUPNEJ BRÁNY

sprístupnenie areálu remesiel z Ulice Dr. Alexandra

13.00 – 19.00 FESTIVAL REMESIEL

ukážky remeselnej výroby v priestoroch areálu

JAVISKO PRI RADNICI:

13.30 VITAJTE V KEŽMARKU

slávnostné otvorenie festivalu

14.00 Z TROCH STRÁN TATIER

LH Galabanda z Liptovského Mikuláša a sólisti: Natália Patrášová a Miroslav Beck, Zespol Mlode Podhale z Poľska a domáci FS Magura

16.00 Foklórna skupina MANGHIN E MANGHINA

Galliate, kolektív z Talianska

17.00 CHODNÍČKAMI POVAŽIA

FS Mladost z Dubnice Nad Váhom

od 20.00 VEČERNÝ PROGRAM

DUCHOŇOVCI, CHINASKI
KING LED & SOUND SHOW

JAVISKO PRI HRADE:

14.00 Foklórna skupina ZAPLANJSKI VEZ

Gadžin Han, kolektív zo Srbska

15.00 DFS JITŘENKA

Český Krumlov, kolektív z Česka

16.00 OD BALOGU

FSK Kýčera z Čierneho Balogu, LH Viktora Tešlara a sólisti: Michal Filo, Ján Ondrejka, Ľuboslav Chudoba

17.30 Staročeská hudba VÁVRA

18.00 Foklórný súbor SKOWRONKI

Bransko, kolektív z Poľska

19.00 LIPTOVSKÉ TANEČNÓ

zábava a škola tanca s ľudovou hudbou Galabanda

JAVISKO NA HRADE:

14.00 Sokoliari MAJSTRA VAGANA

15.00 HRDINOVIA PROTITURECKÝCH BOJOV

TOSTABUR – Tovarišstvo starých bojových umení a remesiel

16.00 Sokoliari MAJSTRA VAGANA

17.00 LIPTOVSKÍ ZBOJNÍCI

MALÉ JAVISKÁ ĽUDOVÝCH HUDIEB:

vyhrávanie ľudových hudieb zo Slovenska i zahraničia

18.00 KONCERT Gioacchino Rossini:

PETITE MESSE SOLENNELLE

Malá slávnostná omša v drevenom artikulórnem

kostole, vstupné: 15 €, predaj vstupeniek:

www.predpredaj.sk, Kežmarská informačná agentúra

Sobota 13. júl

9.00 – 19.00 FESTIVAL REMESIEL

ukážky remeselnej výroby v priestoroch areálu

JAVISKO PRI RADNICI:

10.00 Keď raz budem veľký

DFS Ďumbier z Liptovského Mikuláša, DFS Maguráčik, FSS Magurák, DFS Goralič – súbory z Kežmarku

12.00 Foklórna skupina ZAPLANJSKI VEZ

Gadžin Han, kolektív zo Srbska

14.00 KANDRÁČOVCI

17.00 AUTENTIKA – vlastný materiál

Iľjú szivek, profesionálny súbor interpretujúci maďarský folklór

od 20.00 VEČERNÝ PROGRAM

LINA MAYER, GLADIATOR, SEPAR
A DJ SMART AFTERPARTY

JAVISKO PRI HRADE:

10.00 Foklórný súbor SKOWRONKI

z Branska, kolektív z Poľska

11.00 DFS JITŘENKA

Český Krumlov, kolektív z Česka

12.00 LA SPERANZA – dobová hudba

UHORSKÝ RYTIERSKY TURNAJ NA KOŇOCH
TOSTABUR – Tovarišstvo starých bojových umení a remesiel – pred hradom

13.00 VLASTA MUDRÍKOVÁ s kapelou

15.00 Foklórna skupina MANGHIN E MANGHINA

Galliate, kolektív z Talianska

16.00 Z LIPTOVSKÝCH CHOTÁROV

FS Váh z Liptovského Mikuláša, LH Viktora Tešlara a sólisti: Michal Filo, Ján Ondrejka, Ľuboslav Chudoba

17.30 Staročeská hudba VÁVRA

18.00 DOMA NA SPIŠI

FSk Taľar z Novej Ľubovne, FS Čačina zo Spišskej Novej Vsi, ZUŠ Lendak, z Kežmarku: FSK Jablonecka, LH Pasyja, FS Magura

19.30 Škola tanca a ľudová zábava

tance národnostných menšín žijúcich na Spiši lektori: Katarína Babčáková a Róbert Sabol, hrá: LH Pasyja

JAVISKO NA HRADE:

10.00 HRDINOVIA PROTITURECKÝCH BOJOV

TOSTABUR – Tovarišstvo starých bojových umení a remesiel

11.00 TERŇI VOĎI

rómsky folklór, SSŠ Biela voda z Kežmarku

12.00 Sokoliari MAJSTRA VAGANA

13.00 JAGO

skupina historického šermu

14.00 KRÁLOVSKÉ PYTAČKY

dobové divadlo s historickými tancami Alimah Fusion a Divadlo alchýmie

15.00 Sokoliari MAJSTRA VAGANA

16.00 RUŽE A MEČ

veršovaná rozprávka z obdobia stredoveku, kde nechýba princezná, kráľ, dobrý a zlý princ a kúzelná rozprávačka

16.30 Sokoliari MAJSTRA VAGANA

17.00 KRÁLOVSKÉ PYTAČKY

dobové divadlo a tance doplnené školou tanca s Alimah Fusion a Divadlom alchýmie

MALÉ JAVISKÁ ĽUDOVÝCH HUDIEB:

vyhrávanie ľudových hudieb zo Slovenska i zahraničia

Nedeľa 14. júl

9.00 – 15.00 FESTIVAL REMESIEL

ukážky remeselnej výroby v priestoroch areálu

JAVISKO PRI RADNICI:

10.00 Foklórný súbor SKOWRONKI

Bransko, kolektív z Poľska

10.30 DFS JITŘENKA

Český Krumlov, kolektív z Česka

14.00 KORUNOVÁCIA KRÁĽA REMESLA ELRO 2024

Korene Iconito & Zemplín
veľkolepá multizánrová show

JAVISKO PRI HRADE:

10.00 Foklórna skupina ZAPLANJSKI VEZ

Gadžin Han, kolektív zo Srbska

11.00 SUCHE KARKI

mužská spevácka skupina

12.00 LA SPERANZA – dobová hudba

UHORSKÝ RYTIERSKY TURNAJ NA KOŇOCH
TOSTABUR – Tovarišstvo starých bojových umení a remesiel – pred hradom

13.00 Foklórna skupina MANGHIN E MANGHINA

Galliate, kolektív z Talianska

JAVISKO NA HRADE:

10.00 Sokoliari MAJSTRA VAGANA

11.00 SMEJKO A TANCULIENKA

hudobno-zábavný program pre deti

12.30 JAGO

skupina historického šermu

13.00 Sokoliari MAJSTRA VAGANA

13.30 KESAJ TCHAVE

rómsky folklór z Kežmarku

MALÉ JAVISKÁ ĽUDOVÝCH HUDIEB:

vyhrávanie ľudových hudieb zo Slovenska i zahraničia

Súčasťou festivalu sú aj sprievodné podujatia ako Krvavé dejiny na hrade, výstavy, medzi inými výstava kežmarských sedemových kariet s vyobrazeniami miestnych osobností a pamiatok, príležitostná pečiatka a poštové tlačoviny. Dobové atrakcie nájdete pred hradom a v parku v centre mesta, rozprávkovú zónu a materské centrum pre najmenších v budove na Hlavnom námestí 3. Zmena programu vyhradená.

Viac informácií nájdete na elro.kezmarok.sk.

VEČERNÝ PROGRAM

JAVISKO PRI RADNICI

Piatok 12. júl od 20.00 hod.
**DUCHOŇOVCI • CHINASKI
KING LED & SOUND SHOW**

Sobota 13. júl od 20.00 hod.
**LINA MAYER • GLADIATOR
SEPAR • DJ SMART AFTERPARTY**

