

Materiál na zasadnutie Mestského zastupiteľstva v Kežmarku

Predkladá : **Poslanec klubu NEKA – Šišková Katarína**

Na rokovanie dňa: **23.06.2025**

K bodu programu:

Názov materiálu: **Návrh na diskusiu o festivale ELRO 2025**

Obsah materiálu: **1. Dôvodová správa.
2. Návrh na uznesenie.**

Potrebné k schváleniu: **Nadpolovičná väčšina prítomných poslancov**

Počet strán materiálu:

Prílohy k ZM:

Meno funkcia a podpis
spracovateľ'a: **Katarína Šišková – predseda poslaneckého klubu
NEKA**

Dôvodová správa

Festival ELRO predstavuje najväčšie a patrí medzi najdlhšie fungujúce kultúrne podujatia organizované mestom Kežmarok. S výnimkou období pandémie COVID-19 v rokoch 2020 – 2022 sa festival koná nepretržite už niekoľko desaťročí. Organizáciu vždy zabezpečovalo mesto Kežmarok v spolupráci so svojimi organizáciami, subjektmi verejnej správy, podnikateľským sektorom a s výrazným príspevom občanov mesta. Tí sa každoročne podieľali na prípravách a priebehu festivalu, a to ako členovia festivalového výboru, odborných komisií či brigádnicí – v posledných ročníkoch až v počte viac ako 200 osôb. Ich účasť bola riešená formou dohôd o vykonaní práce alebo dohôd o pracovnej činnosti.

Do roku 2020 bolo štandardom, že základné pravidlá organizácie festivalu – ako napríklad výška nájomného za záber verejného priestranstva, cena vstupného, či prevádzkové podmienky – boli každoročne upravované a schvaľované mestom formou Všeobecne záväzného nariadenia (VZN). VZN č. 2/2024 zrušilo predchádzajúce nariadenia č. 17/2015, 21/2015, 1/2016, 4/2017, 5/2018 a 4/2023. Nové nariadenie upravuje:

- určenie priestranstva na trh ELRO
- označenie podujatia ako príležitostného trhu
- podmienky predaja a prenájmu
- pravidlá dodržiavania čistoty a hygieny
- kompetencie správcu trhu a orgánov dozoru

VZN č. 2/2024 však neupravuje výšku vstupného, ani úľavy pre znevýhodnené skupiny obyvateľstva.

V tejto súvislosti považujem za potrebné otvoriť diskusiu v Mestskom zastupiteľstve k viacerým otázkam:

- Výška vstupného – verejnosť bola informovaná, že cena vstupného bola stanovená na 25 € v predpredaji a 35 € pri vstupe na mieste. Nebola pritom prerokovaná v zastupiteľstve, čo považujem za problematické.
- Pýtam sa, či bola táto cena odborne posúdená a primerane odôvodnená.
- Veková hranica bezplatného vstupu – bola posunutá na 67 rokov. Zaujíma ma dôvod tejto zmeny a jej dopady.
- Organizačný model festivalu – podľa dostupných informácií bola organizácia festivalu postúpená súkromnej agentúre.

Žiadam preto informáciu o tom:

- prečo mesto neorganizuje festival vlastnými silami ako v minulosti,
- aký je celkový rozpočet na festival
- na základe akých kritérií a akým výberovým procesom bola agentúra vybraná
- aké úlohy a povinnosti prebrala od mesta.

Účasť občanov mesta – Kežmarčania boli v minulosti aktívnymi spoluorganizátormi festivalu. Zaujíma ma, prečo už nie je zabezpečená možnosť ich brigádnickej účasti počas festivalu.

Festival ELRO je významným nástrojom zachovania kultúrneho dedičstva, propagácie mesta Kežmarok a rozvoja komunitného života. Z týchto dôvodov navrhujem zaradiť do programu zasadnutia Mestského zastupiteľstva bod venovaný komplexnej diskusii o súčasnom stave, organizačnom zabezpečení a finančných aspektoch festivalu ELRO.