



NOVINY KEŽMAROK

Vydáva Mestské kultúrne stredisko v Kežmarku | 11. ročník, 7. vydanie | júl 2026



9

Vnútroblok Možiarska -
Garbiarska bude revitalizovaný

15 - 17

Program 34. ročníka ELRO

10

Mesto ožilo stredovekou
atmosférou remesiel

20

Krvavé dejiny predstavia remeselníkov,
ktorí šířili slávu mestu

MAJSTRI



KRVAVÉ DEJINY XXII.

MAJSTRI / DIVADELNÝ SITKOM INŠPIROVANÝ DEJINAMI KEŽMARKU, AKO ICH MOHLI VIDIEŤ REMESELNÍCI

MARCEL HANÁČEK / RÓBERT MANKOVECKÝ / PETER VLČKO

08. - 09. JÚLA 2026 OD 17:00

10. - 11. JÚLA 2026 OD 18:00

PREDSTAVENIE SA HRÁ V PRIESTOROCH KEŽMARSKEHO HRADU
VSTUPY DO HRADU KAŽDÝCH 20 MINÚT
PREDPREDAJ VSTUPENIEK V POKLADNICI MÚZEA V KEŽMARKU
REZERVÁCIE: +421 918 744 840

NÁMET MARCEL HANÁČEK / DRAMATURGIA SILVESTER SILVIK ČORBA / TEXTY PESNÍ RÓBERT MANKOVECKÝ, MARCEL HANÁČEK
HUBA PETER VLČKO / CHOREODRABKA GABRIELA ANGELA MADEJOVÁ / STUHA SCÉNY DRAHOMÍR THOMAY
PRODUKCIA KATARÍNA BARTKOVÁ / SCÉNÁR A RÉŽIA MARCEL HANÁČEK



MORENA

ATHMOSTRED_a

15.júl_a

2026

ORTOPEDICKÁ AMBULANCIA

Bolí vás koleno, rameno alebo iný kĺb?

Pomôžeme vám vrátiť sa k pohybu bez bolesti.

BOLESTI KĹBOV
Odborné vyšetrenie a liečba kĺbov postihnutých artrózou

ŠPORTOVÉ ÚRAZY A PREŤAŽENIA
Riešenie úrazov a návrat k športovým aktivitám

INDIVIDUÁLNY PRÍSTUP
Starostlivosť šitá na mieru každému pacientovi

KRÁTKE ČAKACIE DOBY!
UŽ OD 2 TÝŽŔŇOV

Orientačná čakacia doba: od 2 týždňov do 3 mesiacov v závislosti od typu výkonu.

SPEKTRUM VÝKONOV

ENDOPROTETIKA
Náhrady kĺbov bedrového, kolenného, ramenného a malých kĺbov.

ARTROSKOPICKÉ OPERÁCIE
Kolená, rameno, členok a ďalšie kĺby – vrátane rekonštrukcií väzov, šutúr meniskov a rotátorovej manžety.

OPERÁCIE V LOKÁLNEJ ANESTÉZIE
Karpálny tunel, skákavý prst, Dupuytrenovu kontraktúru.

USG DIAGNOSTIKA MUSKULOSKELETU
Presná diagnostika mäkkých tkanív, šliach, väzov a kĺbov.

USG SCREENING BEDROVÝCH KĹBOV
Včasná odhalenie vývojových odchýlok u dospelých.

FOKUSOVANÁ RÁZOVÁ VLNA (ESWT)
Účinná liečba chronických bolestí šliach, väzov a svalov.

OPERÁCIE DEFORMÍT A CHORÔB
Hallux valgus, kladivkové prsty, pľatová ostroha a ďalšie.

Moderné operačné postupy a implantáty

Zameranie na športovcov aj rekreačne aktívnych pacientov

Liečba kĺbov postihnutých artrózou

Individuálny prístup a komplexná starostlivosť

ADRESA
Dr. D. Fischera 795/6
060 01 Kežmarok

OBJEDNÁVKY
0948 496 861
pondelok – piatok: 7:00 – 15:00

WEB
orthon.kezmarok@gmail.com

OBJEDNÁJTE SA EŠTE DNES. VAŠE ZDRAVIE JE NA PRVOM MIESTE.

FALLGRAPP

ATHMOSTRED_a

5.august_a

2026



ELRO bude venované Spišu

Ulice historického Kežmarku sa po 34. raz premenia na tradičný remeselný areál s úžasnou živou remeselnou kultúrou, dennou a večernou zábavou s tými najlepšimi hudobnými headlinermi. Trojdňový festival Európskeho ľudového remesla - ELRO (10. - 12. júla 2026) je tento rok naplnený pestrým programom, kde si v prenesenom zmysle slova bude ruky podávať tradičný folklór s modernou hudobnou produkciou. Tento ročník festivalu je venovaný regiónu Spiš, jeho mestám, ale aj významnej osobnosti filmového priemyslu – „slovenskému Fellinimu“, režisérovi Jurajovi Jakubiskovi.

Areál sa rozširuje o novozrekonštruovanú uličku, kde sa bude sústrediť filmová tvorba Juraja Jakubiska. „Celý ročník je návratom ku koreňom, k miestu, kde žijeme, k nášmu Spišu. Obzvlášť severnému Spišu, kráľovským mestám, Tatrám, Zamaguriu, Goralom a osobnosti regiónu Jurajovi Jakubiskovi. Práve jemu sme venovali uličku, kde budú dostupné fragmenty z jeho tvorby. V rámci výstavy vo výstavnej sieni mesta sa sprístupnia aj jeho osobné veci, denníky, zápisky a výtvarné diela. Teším sa, že sa všetci stretneme a spoločne strávime tento letný víkend na našom kežmarskom námestí,“ povedal primátor mesta Ján Ferencák.

V areáli remesiel sa predstaví 172 remeselníkov

V remeselnom areáli v historickom centre mesta sa predstaví 172 remeselníkov rôznych profesií ako aj originálnych výrobcov. Remeselné stánky budú rozmiestnené tak ako po minulých rokoch na Hlavnom námestí, na Ulici Dr. Alexandra a pri Kežmarskom hrade. Návštevníci sa môžu občerstviť v 40 gastrostánkoch. Prednostka MsÚ v Kežmarku Jela Bednárová informovala, že sa výbor ELRO rozhodol pokračovať v tradícii a venovať program osobnosti. „Pre tento ročník padla voľba na jednu z najvýraznejších slovenských osobností Juraja Jakubiska, jemu budú tematicky v rámci areálu venované viaceré zóny. Denné programy sú zamerané viac folklórne, večerné sú zasa viac o zábave. Priestor by si mal nájsť úplne každý.“ Areál ožije v piatok o 13. hodine dobíjaním hradieb a sprievodom cez remeselný areál, následne bude otvorená výstava venovaná Jurajovi Jakubiskovi vo Výstavnej sieni

mesta Kežmarok a slávnostné otvorenie je naplánované na 17 hodinu aj za účasti hostí z partnerských miest.

Zaujímavý denný aj večerný program

„V piatok spestrí podujatie svojim spevom Katarína Knechtová a s výnimočným programom sa prestaví aj PULS. Z večernej zábavy spomeniem ešte Michala Davida, ktorý nikoho nenechá na pochybách, že má stále čo ponúknuť. Ďalej to bude Peter Bič Projekt, Richard Autner. V sobotnom programe je viacero kapiel a my sme zostali verní muzikálovej línii, ktorú sme nastavili minulý rok. Teraz to bude muzikálové prevedenie Queen, Abba a Whitney Houston show pod taktovkou Patrika Vyskočila. Mladých určite zaujme program s Egom a nočná afterparty so svetoznámy DJ Markom Dannom. V nedeľu vystúpia Kollárovci a ja pevne verím, že zaujmú a pritiahnu do areálu svoje verné publikum,“ povedal Vladimír Mikolajčík z oddelenia kultúry. Diváci si počas troch dní užijú folklórne súbory Šarišan, Urpín, či Maguru. Na pódiu sa predstavia: Folk & Bass Orchestra, Ženy z Muzičky. Aj pre deti je pripravený program so Spievankovom. Na tradičné divadelné podujatie pod názvom Krvavé dejiny sa návštevníci môžu tešiť na Kežmarskom hrade. Európske ľudové remeslo (ELRO) v Kežmarku je oslavou remeselníckych spoločenstiev a cechov, ktoré majú v Kežmarku tradíciu od 15. storočia. V minulosti ich bolo vyše 40. Festival ELRO je tak živou prezentáciou remeselných hodnôt a návratom k našim koreňom, festival patrí medzi najväčšie festivaly ľudového umenia v Európe.

Text, foto: Zuzana Dobránszka

Úvodné slovo primátora mesta

EDITORIÁL



Vážení Kežmarčania, milí návštevníci festivalu ELRO, v prvom rade Vám chcem popriať príjemné a ničím nerušené prežitie letných dní

a mesiacov. Toto ročné obdobie nám dáva o to viac možností tráviť voľné chvíle s našimi blízkymi v prírode alebo v uličkách nášho mesta, či na rôznych kultúrnych a iných podujatiach, ktoré pre vás organizujeme. Jedno z nich patrí už 34 rokov neodmysliteľne k nášmu mestu. Aj tento rok sa v Kežmarku uskutoční festival Európske ľudové remeslo (ELRO), ktoré opäť privíta tisíce návštevníkov zo Slovenska i okolitých krajín. Tí sa prídu pozrieť nielen na nádherné umenie zúčastnených remeselníkov, bohatý kultúrny a zábavný program, ale i na krásy nášho milovaného, historického Kežmarku. Je mi veľkou čťou a záväzkom, že som riaditeľom tohto festivalu. Táto pozícia prináša veľkú dávku zodpovednosti, aby sme spoločne s naším tímom priniesli pre vás čo najlepší zážitok, vďaka ktorému odídete z nášho festivalu spokojní a obohatení o nové momenty, na ktoré sa nedá zabudnúť. Tento festival je aj vzdaním holdu našim predkom, pre ktorých bolo remeslo nielen spôsobom ako udržiavať tradície, ale i každodenným zdrojom obživy, na ktorom záviselo ich prežitie. Tentoraz je ELRO venované nášmu regiónu Spiš, čo tomuto ročníku dodáva o to väčší nádych emócií.

Dnešná doba je rýchla, plná rôznych konfliktov, problémov, či nedostatku komunikácie medzi ľuďmi. Preto je dôležité zachovávať takéto podujatia. Aby sme sa i v dnešnej dobe dokázali zastaviť a pripomenúť si, na čom naozaj záleží - na medziľudských vzťahoch, hodnotách, kontakte s tradíciami, ktoré nás snáď budú sprevádzať aj vďaka festivalu ELRO po ďalšie roky.

Preto Vás opäť po roku pozývam do ulíc nášho mesta, na Hlavné námestie v Kežmarku, na stretnutie so svojimi blízkymi a známymi, na ďalšiu cestu za poznaním poctivých remesiel, či kultúrnym obohatením. Verím, že si i tento 34. ročník Európskeho ľudového remesla užijete spolu s nami.

S úctou

PhDr. Mgr. Ján Ferencák, MBA
primátor mesta Kežmarok
riaditeľ Festivalu Európskeho
ľudového remesla



Tradičné tkanie koberca na stolových krosnách predviedla Jana Polhošová.



Začiatkom júna si predstavitelia mesta, účastníci a organizátori podujatia Po stopách hrdinov, uctili pietnym aktom pamiatku osobností a udalostí, ktoré formovali dejiny Slovenska. Spoločne sa vybrali na cestu venovanú padlým vojakom.

Foto: Ondrej Miškovič



V polovici mesiaca sa konalo slávnostné prijatie jubilantov primátorom mesta Jánom Ferencákom. Všetci seniori, ktorí v uplynulom období oslávili okrúhle životné výročie sa slávnostne zapísali do Kroniky mesta a užili si pripravené predstavenie.

Foto: Ondrej Miškovič



Seniori z okresu si zmerali sily na športových hrách v disciplínach: hod granátom, hod na kôš, či súťažiaci zameraných na presnosť, šikovnosť a športového ducha. Víťazom sa stalo družstvo ZO JDS Kežmarok.

Foto: Karina Babičová



Námestie pred radnicou sa zmenilo na dopravné ihrisko a Kežmarok sa tak zapojil do iniciatívy Dňa mobility, ktorá podporuje ekologickejšiu formu dopravy. Deti sa dozvedeli viac o udržateľnej mobilite a ochrane životného prostredia.

Foto: Filip Kubán

Mestskí policajti zachránili vodiča v ohrození života

V Kežmarku sa odohrala dráma, ktorá vďaka rýchlemu a profesionálnemu zásahu mestskej polície skončila úspešnou resuscitáciou.



Tento príbeh má však aj odvrátenú stranu, nakoľko ukázal to ako dokážeme byť nevšímaví k svojmu okoliu. Všetko sa to začalo vo chvíli, keď vodič motorového vozidla náhle stratil vedomie. Neovládané auto zišlo z cesty a skončilo vo vnútri kruhového objazdu, kde zostalo nehybne stáť. Hoci ide o frekventovaný úsek, kde autá bežne nestoja, okolo prechádzajúci vodiči a chodci situáciu viac ako dve minúty ignorovali, čo je zachytené na mestskom kamerovom systéme. Vozidlo takto bez povšimnutia blokovalo vnútro objazdu. V momente, kedy človeku zlyháva srdce či dýchanie, je pritom každá sekunda drahá. Prvým človekom, ktorému situácia neprišla normálna bola dcéra príslušníka mestskej polície. Tá si všimla nezvyčajne stojace vozidlo a okamžite zavolała svojmu

otcovi, ktorý bol nablízku a tento zalarmoval svojich kolegov z mestskej polície. Hliadka mestskej polície dorazila na miesto a okamžite spustila profesionálnu záchrannú akciu, kde vodiča vytiahli z vozidla a začali s resuscitáciou a následne použili aj externý defibrilátor, ktorým je vozidlo mestskej polície vybavené. Vďaka pohotovej masáži srdca sa podarilo muža oživiť a stabilizovať až do príchodu posádky rýchlej lekárskej pomoci. Táto udalosť, kde vozidlo stálo uprostred kruhového objazdu dve minúty a nikto z okolo idúcich vodičov nezastavil, je alarmujúca. Život človeka bol v tom čase vážne ohrozený a zachránilo ho iba to, že okolo išlo dievča, ktoré malo správne nastavené hodnoty. Prehliadanie núdzovej situácie, ako je náhly zdravotný problém zbytočne predlžuje čas do príchodu záchranných zložiek, čo môže mať fatálne následky. Apelujeme preto na všetkých vodičov ako aj chodcov, nebuďte nevšímaví, a ak vidíte vozidlo, ktoré stojí na netradičnom mieste, alebo vodiča, ktorý vyzerá, že stratil kontrolu, zastavte a presvedčte sa či je v poriadku. Ak sa bojíte zasiahnuť sami, okamžite volajte tiesňovú linku 159, 158 alebo 112. Veľké poďakovanie patrí aj všimavej dcére príslušníka mestskej polície za jej duchapritomnosť a príslušníkom Mestskej polície Kežmarok, za ich profesionalitu, chladnú hlavu a ľudskosť, vďaka ktorej dnes jeden ľudský život pokračuje ďalej.

plk. Mgr. Štefan Šipula, náčelník mestskej polície, foto: kamerový záznam

Z rokovania poslancov mestského zastupiteľstva

Na programe bolo 10 bodov. Pred začiatkom rokovania informoval primátor Ján Ferencák o svojom pracovnom programe od 27. 5. ako aj o podujatiach, ktoré sa konali v meste.

Na začiatok rokovania sa prezentovalo 15 prítomných poslancov. MsZ zobralo na vedomie oznámenie



Poslankyňa Iveta Pavlíková zložila sľub poslancu

o zániku mandátu poslanca Tomáša Šimoňáka a konštatovalo, že poslankyňa Iveta Pavlíková zložila sľub poslancu mestského zastupiteľstva za volebný obvod číslo 3. Po schválení programu, určení overovateľov zápisnice a návrhovej komisie, či určení zapisovateľky začali poslanci rokovať.

Po niekoľkohodinovej diskusii k bodu programu číslo 5 - Dodatok č. 4 Zriaďovacej listiny ZPS a ZOS Kežmarok, predložili poslanci pozmeňujúci návrh, ktorým tento Dodatok neschválili. Poslanci sa s rozsiahlou diskusiou zastavili pri bode č. 6 Návrh na vykonanie administratívnych úkonov mesta Kežmarok počas rozpočtového provizória v roku 2026 a rokovanie zastupiteľstva v tento deň ukončili prijatím pozmeňujúceho návrhu, v ktorom sa poslanci dohodli na prerušení MsZ.

Poslanci neschválili Návrh na vykonanie administratívnych úkonov mesta Kežmarok počas rozpočtového provizória v roku 2026. Neschválili 1. povolené prekročenie a viazanie príjmov vo výške 175 000 € z podielu na výnose dane z príjmov fyzických osôb poukázaného územnej samospráve a povolené

prekročenie a viazanie bežných výdavkov pre Mestské kultúrne stredisko Kežmarok vo výške 175 000 €. 2. Povolené prekročenie a viazanie príjmov vo výške 50 000 € z podielu na výnose dane z príjmov fyzických osôb poukázaného územnej samospráve a povolené prekročenie a viazanie bežných výdavkov na zabezpečenie prevádzky mestskej hromadnej dopravy vo výške 50 000 €. 3. Presun rozpočtovaných kapitálových výdavkov vo výške 124 000 € z projektu „Revitalizácia a údržba zelene“ na projekt Výstavba nízkokapacitného zariadenia pre seniorov komunitného typu v Kežmarku. MsZ schválilo Návrh na schválenie predloženia žiadosti o poskytnutie príspevku, zabezpečenia spolufinancovania a realizácie projektu: Rekonštrukcia Novej ulice v Kežmarku. (Vážení čitatelia, tento výpis z rokovaní MsZ je informatívny a priestorovo ohraničený. Kompletný videozáznam z rokovania nájdete na youtubeovom kanáli mesta Kežmarok. Zápisnica z rokovaní je zverejnená na www.kezmarok.sk.

Zuzana Dobránszka, foto: Ondrej Miškovič

Poslanci hodnotia svoje pôsobenie v MsZ

V minulom čísle Noviny Kežmarok č. 6/2026 sme na strane 5 informovali, že sme oslovili všetkých 18 poslancov Mestského zastupiteľstva v Kežmarku s otázkami k ich hlavnému prínosu pre mesto Kežmarok ako aj k hodnoteniu svojho pôsobenia v mestskom zastupiteľstve za toto volebné obdobie.

Prinášame odpovede tých poslancov, ktorí na naše otázky reagovali.



Ondrej Jankura

Do svojej práce v zastupiteľstve som sa snažil prinášať rozvahu, pokoj, argumenty a schopnosť spájať ľudí pre dobrú vec. Vďaka tomu sme ako poslanecký zbor dokázali schváliť dôležité rozvojové projekty, aj po napätých rokovaníach. V prvom rade chcem povedať, že Mestské zastupiteľstvo je kolektívny zbor a teda veci, ktoré sa realizovali v meste, sú úspechom nie len mňa, ale úspechom viacerých poslancov. Ja osobne nie som poslancom, ktorého vidno iba pred voľbami, ale zostal som v kontakte s obyvateľmi. Predovšetkým svojimi

aktivitami, prítomnosťou a ochotou komunikovať s ľuďmi pri prechádzaní mestom, pri nákupoch, telefonicky či na kultúrnych i športových podujatiach. Samozrejme mojou prioritou bolo predovšetkým hokejové a celkové športové prostredie. Za uplynulé štyri roky za mnou nezostali len slová. Spolu s kolegami poslancami som podporil pri hlasovaní konkrétne zrealizované projekty v uliciach mesta. Mám radosť hlavne z novo vybudovaného parkoviska pri Severke na Garbiarskej ulici, ďalej ma teší dokončenie a sprevádzkovanie stavby trhoviska pri Bažante na Baštovej ulici, kde sa dnes úspešne presadzujú podnikateľské zámery. Teší ma, že sme schválili prenájom priestorov v zimnom štadióne pre podnikateľa v oblasti posilňovania a rehabilitácie, čím sa podarilo zabezpečiť prevádzku niektorých priestorov v tomto zariadení, takmer v nepretržitom režime. Okrem toho sa mne osobne podarilo presadiť vybudovanie nových oplotených stojísk a košov na TKO na sídlisku Sever. Apeloval som a nakoniec presadil založenie oddychových lavičiek, či košov na odpad po domácich miláčikoch / psy a mačky/. Okrem toho veľa ďalších projektov v prospech obyvateľov nášho krásneho mesta, tak aby sme prilákali do mesta aj mladých ľudí. Svoju prácu poslanca som vykonával poctivo, vždy s najlepším vedomím a svedomím v prospech väčšiny obyvateľov.



Katarína Šišková

Za svoj hlavný prínos nepovažujem to, koľkokrát som hlasovala za alebo proti. Za najdôležitejšie považujem to, že som sa počas celého volebného obdobia nebála pýtať otázky, aj keď neboli príjemné, a postaviť sa za veci, ktoré považujem za správne. Do mestského zastupiteľstva som nešla preto, aby som prikyvovala alebo zbierala politické body. Išla som tam zastupovať ľudí. Či už išlo o školy, sociálne služby, deti so zdravotným znevýhodnením alebo hospodárenie mesta, vždy som vypočula najprv ľudí a potom som sa rozhodovala. Ak som niekedy pôsobila tvrdohlavo, bolo to preto, že som nechcela rozhodovať o verejných financiách bez dostatočných informácií. Samospráva podľa mňa nemá byť o pohodlí politikov, ale o službe ľuďom. A hoci nebolo toto volebné obdobie vôbec jednoduché, odchádzam z neho s čistým svedomím a presvedčením, že som sa nikdy nebála postaviť za to, čomu verím. Či bolo moje pôsobenie úspešné, nech posúdia obyvatelia Kežmarku. Ja viem len to, že som sa za celé volebné obdobie nemusela pozrieť do zrkadla so sklonenou hlavou.



Vojtech Wagner

Môj hlavný prínos pre mesto Kežmarok vidím predovšetkým v aktívnej práci pre kultúrny, spoločenský a komunitný život mesta, ale aj v dôstojnej reprezentácii Kežmarku doma i v zahraničí. Počas celého volebného obdobia som sa snažil byť poslancom, ktorý nielen rozhoduje na zasadnutiach mestského zastupiteľstva, ale zároveň sa aktívne zapája do konkrétnych aktivít a podujatí, podporoval som projekty mesta, ktoré prispievajú k jeho rozvoju, skvalitňovaniu verejného priestoru, kultúrnych aktivít a komunitného života. Pri rozhodovaní som sa snažil vždy prihliadať na potreby obyvateľov a podpo-

rovať také riešenia, ktoré majú dlhodobý prínos pre mesto a jeho budúcnosť a majú priamy dopad na život obyvateľov. Veľkú časť mojej práce tvorila činnosť v kultúrnej komisii, kde som sa podieľal na príprave a organizácii festivalu ELRO. Mojm cieľom bolo prispieť k tomu, aby si festival zachoval svoju kvalitu, dobré meno a zároveň sa ďalej rozvíjal. V rámci práce v komisii som podporoval návrhy a riešenia smerujúce k zlepšeniu organizácie podujatí a podpore kultúrneho života v meste. Za dôležitú súčasť svojej práce považujem aj reprezentáciu mesta a spoluprácu s partnerskými mestami. Aktivne som sa podieľal na prijímaní a sprevádzaní hostí z partnerských miest, čím som pomáhal budovať dobré vzťahy, vzájomnú spoluprácu a pozitívne meno Kežmarku v zahraničí. Takéto kontakty majú význam nielen v oblasti kultúry, ale aj v oblasti cestovného ruchu, vzdelávania či výmeny skúseností medzi samosprávami. Svoje pôsobenie v mestskom zastupiteľstve hodnotím pozitívne najmä preto, že sa podarilo realizovať viacero aktivít a projektov, ktoré posilnili kultúrny život mesta, jeho prezentáciu navonok a spoluprácu s partnermi. Zároveň si uvedomujem, že stále existuje priestor na ďalšie zlepšovanie a rozvoj mesta, a preto považujem za dôležité pokračovať v otvorenej komunikácii s obyvateľmi a aktívnej práci pre Kežmarok.



Igor Kredátus

Byť poslancom MsZ v Kežmarku pre mňa znamená obrovskú mieru zodpovednosti voči všetkým občanom nášho mesta. Počas svojho pôsobenia v mestskom zastupiteľstve som sa vždy snažil rozhodovať pri hlasovaní tak, aby v konečnom dôsledku výsledok bol prospešný a dlhodobo využiteľný nielen obyvateľmi Kežmarku, ale i jeho návštevníkmi. Za prioritné oblasti považujem rozhodovanie o zásadných otázkach mesta, ktoré sa týkajú schvaľovania všeobecne záväzných nariadení mesta, predaja, prenájmu resp. investícií do mestského majetku, či podpory sociálnych služieb, vzdelanosti a školstva, zdravotníctva, kultúry, športu i podnikateľského prostredia a zamestnanosti. Ako člen pracujem v Komisii kultúry, regionálneho rozvoja, cestovného ruchu a propagácie mesta a v Komisii školstva, mládeže a športu. Do zmien, ktoré nastali v ZŠ Dr. Daniela Fischera a Centre voľného času som pôsobil ako člen rady školy. Zároveň som Mestským zastupiteľstvom v Kežmarku poverený za sobášniaceho. Neoddeliteľnou činnosťou je pre mňa jasná, zrozumiteľná a jednoznačná osobná komunikácia a následné možné riešenie problémov občanov s vedením mesta resp. s vedúcimi pracovníkmi mestských organizácií.



Jozef Matia

Môj hlavný prínos pre Kežmarok vnímam v prepojení každodennej práce s ľudmi a strategického rozvoja mesta. Ako poslanec a viceprimátor sa neustále snažím byť predĺženou rukou Kežmarčanov v mestskom zastupiteľstve. Mojou prioritou je otvorená komunikácia, spájanie komunit a realizácia zmysluplných projektov – od modernizácie mestskej infraštruktúry až po rozvoj cestovného ruchu a podporu lokálnej identity, napríklad prostredníctvom festivalu ELRO alebo Literárny Kežmarok. Svoje pôsobenie v tomto volebnom období hodnotím s pokorou, no zároveň s hrdosťou na dosiahnuté výsledky. Nebolo to jednoduché obdobie, no vďaka konštruktívnemu dialógu s primátorom Jánom Ferencákom, kolegami poslancami a úradom sa nám podarilo udržať stabilitu mesta a posunúť ho vpred. Vždy som sa rozhodoval s vedomím zodpovednosti voči našim obyvateľom. Mestské zastupiteľstvo ukázalo, že ak odložíme politiku a sústredíme sa na prácu pre ľudí, Kežmarok dokáže napredovať. Každé schválené uznesenie a každý úspešný projekt sú pre mňa motiváciou pokračovať v tejto službe aj naďalej, aby naše historické mesto bolo moderným a bezpečným domovom pre všetky generácie.



Mgr. Jana Majorová Garstková

Iniciatíva zo strany Novín Kežmarok ma prekvapila. Mestské noviny si roky nenašli priestor na prezentovanie názorov poslancov mestského zastupiteľstva. Takýto záujem prichádza až teraz. Článok venovaný sumárnemu odpočtu práce poslancov vnímam ako účelovú iniciatívu a ako priehľadnú snahu o predvolebnú propagáciu súčasného vedenia z daní Kežmarčanov. Ako poslankyňa Mestského zastupiteľstva v tomto volebnom období pôsobím len od konca februára 2026 a ako poslankyňa sa zodpovedám občanom, ktorí mi dali dôveru. Mojou úlohou nie je iba hlasovať, ale aj pýtať sa, kontrolovať a upozorňovať na nejasnosti. O to viac ma mrzí, ak otázky poslancov zostávajú opakovane bez jasných a priamych odpovedí. Transparentná, otvorená a vecná komunikácia by pritom mala byť prirodzenou súčasťou fungovania každej samosprávy.



Jaroslav Božon

Môj hlavný prínos vidím v tom, že som počas celého volebného obdobia podporoval rozvojové projekty, ktoré prispievajú k zlepšeniu života obyvateľov mesta Kežmarok. Zameriaval som sa najmä na oblasť športu, kultúry, zveľaďovania verejných priestorov a podporu investícií, ktoré zlepšujú kvalitu života obyvateľov a prispievajú k modernizácii mesta. Vždy som sa snažil rozhodovať zodpovedne a podporovať také riešenia, ktoré sú v prospech mesta a jeho obyvateľov. Svoje pôsobenie v mestskom zastupiteľstve hodnotím pozitívne. Hoci ide o moje prvé volebné obdobie, získal som cenné skúsenosti a aktívne som sa zapájal do riešenia problémov a potrieb mesta. Podporil som výstavbu a rekonštrukciu infraštruktúry, rozvoj športových a kultúrnych aktivít, ako aj projekty, ktoré posúvajú mesto Kežmarok dopredu a vytvárajú lepšie podmienky pre súčasné aj budúce generácie. Som presvedčený, že aj mojim úsilím sa podarilo posunúť Kežmarok dopredu a vytvoriť dobré predpoklady pre jeho ďalší rozvoj.



Janka Gantnerová

Za svoj hlavný prínos považujem aktívny a zodpovedný prístup k práci poslankyne, snahu o vecnú diskusiu a hľadanie riešení, ktoré sú v prospech mesta a jeho obyvateľov. Počas celého volebného obdobia som sa snažila pristupovať ku každému rozhodnutiu s dôrazom na hospodárnosť, transparentnosť a dlhodobý rozvoj Kežmarku. Dôležitá pre mňa bola aj komunikácia s občanmi a vnímanie ich podnetov a potrieb. Som presvedčená, že úlohou poslanca nie je len hlasovať na zasadnutiach zastupiteľstva, ale predovšetkým počúvať ľudí a prinášať ich podnety do rozhodovacích procesov mesta. Svoje pôsobenie hodnotím pozitívne. Aj keď nie všetky návrhy sa podarí presadiť, považujem za dôležité, že som sa aktívne zapájala do diskusií, predkladala podnety a podporovala rozhodnutia smerujúce k rozvoju mesta a zlepšovaniu kvality života jeho obyvateľov. Počas volebného obdobia som podporovala viacero aktivít a rozhodnutí, ktoré prispeli k rozvoju mesta. Za dôležité považujem najmä podporu projektov zameraných na rozvoj cestovného ruchu, kultúry, športu a zlepšovanie služieb pre obyvateľov i návštevníkov mesta. Pri hodnotení tohto volebného obdobia však musím povedať, že som očakávala väčšiu mieru spolupráce medzi poslancami naprieč rôznymi politickými názormi a skupinami. Samospráva je úspešná vtedy, keď dokáže spájať rôzne názory a skúsenosti v prospech spoločného cieľa. Som presvedčená, že pri rozvoji mesta by mali byť na prvom mieste záujmy Kežmarku a jeho obyvateľov bez ohľadu na to, z akého politického alebo názorového prostredia jednotliví poslanci pochádzajú. Práve schopnosť hľadať zhodu aj napriek rozdielnym pohľadom je podľa mňa cestou k lepším rozhodnutiam a úspešnému rozvoju nášho mesta.

Prehľad úspešne zrealizovaných projektov v roku 2023

Obdobie posledných štyroch rokov sa Kežmarok posunul dopredu. Prinášame vám prehľad kľúčových investícií, ktoré mesto zrealizovalo postupne od roku 2022 až do roku 2026.

1

Revitalizácia vnútrobloku Južná

Realizácia stavby: 08/2022 – 07/2023

Celková hodnota stavby: 1 985 687,12 €

Dotácia z ministerstva životného prostredia: 1 643 072,69 €

Projekt bol zameraný na regeneráciu vnútrobloku sídliska s uplatnením ekologických princípov tvorby a ochrany zelene. Revitalizácia zahŕňala sadovnicke úpravy, obnovu existujúcich chodníkov a vytvorenie nových oddychových a stretávacích zón, nové detské a workoutové ihriská a výmenu a doplnenie mobiliáru (lavičky, koše, stojany na bicykle a pod.) a obnovu parkovísk. Zakomponovaním drobných architektonických prvkov zelenej infraštruktúry do prostredia vnútrobloku poskytuje mesto svojim obyvateľom miesto, kde sa zdravšie a lepšie býva. Prostredníctvom stavebných a sadovnických úprav parkovísk prispelo mesto k zlepšeniu environmentálnych aspektov verejného priestranstva a zvýšilo tak technickú, krajinnú, sadovnickú, spoločenskú, vybavenostnú a kultúrnu úroveň existujúceho verejného priestranstva. Celkovým cieľom projektu bolo budovanie prvkov zelenej infraštruktúry v priestore vnútrobloku mestského sídliska, adaptáciu urbanizovaného prostredia na zmenu klímy a znižovanie znečistenia ovzdušia.



2

Zavedenie smart technológií v meste Kežmarok

Realizácia stavby: 06/2023 – 09/2023

Celková hodnota stavby: 1 299 214,00 €

Dotácia z Ministerstva práce, sociálnych vecí a rodiny SR: 946 649,00 €

Zámerom projektu bolo zavedenie smart technológií v meste Kežmarok v piatich oblastiach: verejné osvetlenie (VO), priechody pre chodcov, parkovací systém, kamerový systém, manažment odpadov. Mesto rámci projektu zaviedlo systémy, ktoré priniesli dobudovaním existujúceho systému VO v rámci intravilánu mesta výrazné zlepšenie v oblasti monitoringu a riadenia VO, spočívajúce v rozšírení systémov riadenia a regulácie svetidiel VO. Predmetnými miestami zavedenia inteligentných priechodov pre chodcov boli ulice Huncovská, Toporcerova, ktoré sú lokalizované na ceste I. triedy I/66 – hlavný ťah Poprad – Kežmarok – Javorina smer Stará Ľubovňa, ulica Štúrova, ktorá sa nachádza na štátnej ceste II. triedy a Garbiarska ulica. V rámci uvedených lokalít sa nachádza 8 priechodov pre chodcov, ktorých intenzita je v rámci celého dňa výrazná najmä z titulu tranzitu nákladnej a osobnej automobilovej dopravy. Zavedenie inteligentného parkovacieho systému spočívalo v eliminácii využívania parkovacích miest rezidentov návštevníkmi mesta. Zavedenie nového kamerového systému pre mesto znamená zvýšenie pravdepodobnosti vyriešenia viacerých priestupkov a zároveň sa zvýšila možnosť aj ich odhalenia. Cieľom projektu bolo aj zníženie nákladov na manažment komunálneho odpadu a naplnenie cieľov EÚ v oblasti triedenia a recyklácie komunálnych odpadov.



3

Vodozádržné opatrenia v meste Kežmarok

Realizácia stavby: 1/2023 – 12/2023

Celková hodnota stavby: 1 173 343,87 €

Dotácia z ministerstva životného prostredia: 959 623,00 €

Zámerom projektu bolo osem samostatných aktivít nakladania s dažďovými vodami na ôsmich lokalitách mesta Kežmarok: Nový cintorín, ulica Nižná brána, Garbiarska ulica, Weilburská ulica, Severná ulica, areál ZŠ Nižná brána, parkovisko Dr. Alexandra. Na jednotlivých lokalitách sa vytvoril systém odvedenia zrážkových vôd zo striech objektov a vôd z ich okolia prostredníctvom sústavy dažďových zvodov a priekop zaústených do dažďových záhrad a nádrží určených na polievanie zelenej steny, alebo na iné závlahové využitie akumulovanej vody. Súčasťou opatrení bolo aj riešenie doplnenia mobiliáru vo forme lavičiek, vyvýšených záhonov, stojanov na bicykle a odpadkových košov v jednotlivých lokalitách. Vodozádržné opatrenia majú takto funkciu znižovania povrchového odtoku zrážkových vôd a ich uchovania v mieste dopadu, ale aj celkový pozitívny vplyv na klímu územia. Podružnou funkciou je tak nielen znižovanie povrchového odtoku pod projektovanými objektami, ale predovšetkým ochrana územia z pohľadu jeho celkovej environmentálnej štruktúry a zlepšenie jeho odolnosti voči klimatickej zmene.



4

Rekonštrukcia a modernizácia vzduchotechniky ZPS a ZOS Kežmarok

Realizácia stavby:

11/2023 – 12/2023

Celková hodnota stavby:

66 000,00 €

Dotácia z Občianskeho združenia pre rozvoj regiónu Spiš: 56 403,00 €

Cieľom bolo zlepšiť a skvalitniť poskytovanie sociálnych služieb v Zariadení pre seniorov (ZPS) a Zariadení opatrovateľskej služby (ZOS), prostredníctvom ktorých sa vytvorí príjemné a dôstojné prostredie pre život klientov a užívateľov služieb, ktorí sú v zariadení umiestnení. Rovnako aj tých, ktorí využívajú jeho služby externe. Rekonštrukciou a modernizáciou vzduchotechniky v kuchyni došlo k skvalitneniu poskytovaných podporných sociálnych služieb, teda služieb jedálne, ale aj k zlepšeniu prostredia v kuchyni a v jedálni zariadenia. V projekte ZPS a ZOS sa rekonštruovala a modernizovala zastaralá nevyhovujúca vzduchotechnika v kuchyni.



5

Rozvoj governance a úrovne informačnej a kybernetickej bezpečnosti mesta Kežmarok

Realizácia stavby: 09/2023 – 12/2023 | Celková hodnota stavby: 101 121,00 €

Dotácia z Úradu Prešovského samosprávneho kraja: 86 173,00 €

Hlavným cieľom bolo zabezpečenie súladu štandardov a noriem kybernetickej bezpečnosti mesta, v súlade so zákonom o kybernetickej bezpečnosti. Predmetom projektu je identifikácia a riadenie rizík v zmysle zákona č. 69/2018 Z. z. a vyhlášky 362/2018 Z. z. (§ 6) v rovine riadenia, revízie a aktualizácie potrebnej dokumentácie, vrátane postupov pre zálohovanie a recovery ako aj zavedenie procesov pre „Business Continuity Management“ a jeho riadenie. Práve tieto opatrenia boli cieľom pre realizáciu projektu. Sekundárna aktivita spočívala v nasadení offline klientskeho modulu VISKB (poskytovaného MIRRI ako open source nástroj) pre evidenciu a klasifikáciu informačných aktivít a evidenciu incidentov. Realizáciou aktivít projektu sa prispelo k dosiahnutiu špeciálneho cieľa, ktorým bolo: „Zvýšenie kybernetickej bezpečnosti v spoločnosti“.



Ako je to s vyúčtovaním tepla a zálohovými predpismi?

Vážení obyvatelia Kežmarku,

v posledných dňoch sa na sociálnych sieťach a v niektorých médiách šíria poplašné, neúplné a často účelovo skreslené informácie týkajúce sa vyúčtovania tepla za minulý rok a nových zálohových predpisov. Ako riaditeľ spoločnosti Spravbytherm, s. r. o., považujem za svoju povinnosť vniesť do tejto emotívnej diskusie fakty, čísla a realitu.

Plne rozumieme, že pohľad na nedoplatok alebo výrazne zvýšený zálohový predpis vyvoláva obavy a hnev. Dovoľte mi však vysvetliť vám, z čoho sa váš náklad na teplo reálne skladá, ako funguje meranie a prečo nie je dôvod na paniku.

Váš náklad = Cena tepla × Vaša spotreba

Často počúvame sťažnosti na "vysoké ceny tepla". Faktom však je, že Kežmarok mal v rokoch 2023, 2024 aj 2025 jednu z najnižších cien tepla na Slovensku, fixovanú na úrovni **približne 100 € za megawatthodinu (MWh)**. Jednozložková cena tepla je pre každú jednu bytovku v tomto meste úplne rovnaká.

Ak cena tepla zostala tri roky nezmenená, prečo vznikli niektorým domácnostiam obrovské nedoplatky? Odpoveďou je **spotreba a počasie**. Rok 2024 bol extrémne teplý a mnohým z vás správcovia znížili zálohové platby. Rok 2025 bol však priemerne **o 10 % chladnejší**, čo znamenalo 10 % nárast vašej fyzickej spotreby. Ak ste mali nízke zálohy, no pre chladnejšiu zimu ste spotrebovali viac tepla, zákonite vám vznikol nedoplatok.

Rok 2026 a Energošek: Pomoc, o ktorej sa mlčí

Najväčším zdrojom aktuálneho strachu sú nové mesačné predpisy na rok 2026. Je pravdou, že jednoduchá cena tepla schválená úradmi (ÚRSO) stúpla zo 100 € na 270 € za MWh. Čo vám však už širitelia paniky nepovedali, je fakt, že **vás chráni štátna dotácia (tzv. Energošek)**. Práve v Kežmarku je táto pomoc pre občanov jedna z najvyšších a najštedrejších na celom Slovensku. Prečo je to tak? Spôsob výpočtu presne definuje Nariadenie vlády SR (č. 353/2025 Z. z. o adresnej energopomoci). Energošek priamo kompenzuje cenový rozdiel. Keďže naša pôvodná cena bola mimoriadne nízka (100 €) a nová cena je 270 €, štát vám kompenzuje rozdiel vo výške **170 € na každú spotrebovanú priemernú megawatthodinu vo vašom bytovom dome**.

Pri priemernej spotrebe domácnosti v Kežmarku, ktorá je 6,5 MWh, tak táto štátna pomoc dosahuje sumu **viac ako 1100 € na byt ročne** (170 € × 6,5 MWh = 1105 €). V iných mestách, kde pôvodná cena nebola taká nízka, Energošky zďaleka nedosahujú takéto obrovské sumy, čo mnohí účelovo zamlčujú. Dnes sa málokto na sociálnych sieťach verejne pochváli tým, aký štedrý Energošek dostal za prvý štvrťrok. Mnohým obyvateľom s podpriemernou spotrebou táto dotácia nielenže plne pokrýva nárast ceny, ale dokonca tento nárast prevyšuje. Ak sa nájdú občania, ktorým doručený Energošek nepostačuje na vykrytie zvýšených záloh, dôvodom je zvyčajne ich vlastná nadpriemerná spotreba, **pripadne nesprávne nahlásený počet osôb v evidencii obyvateľstva**. Platí totiž pravidlo: čím vyšší je oficiálne prihlásený počet osôb v domácnosti, tým vyšší je udelený Energošek. Vo finále však pri bežnej spotrebe a správnych údajoch zostáva váš čistý náklad na teplo opäť na pôvodnej úrovni.

Prečo niekomu stúpili zálohy o 90 € a inému o 180 €?

Priemerná spotreba tepla a teplej vody v Kežmarku je **6,5 MWh za rok**. Pri tejto normálnej spotrebe musel správca reálne dvihnúť domácnosti mesačný predpis o približne **90 €** (ktoré následne vykryje štátny Energošek).

Verejne sa však zlostia najmä obyvatelia, ktorým správca dvíhol položku tepla o neuveriteľných **180 € či dokonca 190 € mesačne**. Matematika nepustí: Ak vám stúpil predpis o 180 €, znamená to, že vaša spotreba je **dvojnásobná oproti prímeru**. Pohybuje sa na úrovni **13 až 15 MWh ročne!** Problém teda nie je v cenách tepla, problém je vo vašej vlastnej extrémnej spotrebe a v plytvaní.

Ako sa teplo meria a prečo je systém spravodlivý?

Každý bytový dom v meste má na vstupe svoj vlastný, presný certifikovaný merač. My vieme na kilowatt presne, koľko tepla celá vaša bytovka spotrebuje. Tu vstupuje do hry dôležitý technický faktor: **zateplenie**. Spotreba na byt v zateplenej bytovke je zväčša podpriemerná, kým v nezateplenej môže byť nadpriemerná.

Množstvo tepla za celý dom sa následne rozdelí medzi jednotlivé byty presne podľa kľúča, ktorý prísne stanovuje štátna vyhláška. Vychádza sa z podlahovej

plochy vášho bytu a z údajov z pomerových rozdeľovačov vykurovacích nákladov (PRVN) na vašich radiátoroch.

Dnes sa už vodomery aj merače tepla odpisujú na diaľku. Všetky údaje o vašej spotrebe sú elektronicky bezpečne archivované. Pri dnešnom modernom softvérovom vybavení je absolútne vylúčené, aby systém niekoho úmyselne poškodil alebo pri výpočte „oklamal“.

Mýtus o peniazoch pre správcu

Radi by sme vyvrátili aj ďalší častý a nebezpečný omyl. Ľudia hovoria: „*Platíme správcovi, my platíme výrobcovi tepla...*“ Nie je to pravda.

Vlastníci bytov platia zálohy na **svoj vlastný bankový účet konkrétneho bytového domu**. Správca z tohto vášho účtu iba uhrádza dodávateľské faktúry za teplo a teplú vodu. Po ročnom vyúčtovaní sa všetky tieto náklady spravodlivo rozúčtujú opäť len voči vášmu bytovému účtu. Z poplatkov za teplo a vodu nezostávajú správcovi žiadne peniaze.

Nula percent oprávnených sťažností

Na základe všetkých týchto exaktných, certifikovaných a archivovaných meraní môžem s plnou vážnosťou konštatovať jeden nepopierateľný fakt: **0 % sťažností na vyúčtovanie tepla je reálne oprávnených**.

Všetky tieto reklamácie pramenia výlučne z nepochopenia problematiky, zo zlosti a z mylnej domnienky občana, že „*on predsa nemohol mať taký náklad*“ alebo že „*správca urobil niečo nespravodlivé*“. Čísla a merače slúžiace na fakturáciu však nepustia.

Čísla máte vo svojich rukách

Našu prácu robíme odborne a transparentne. Nenechajte sa zavádzať neúplnými informáciami a emóciami. Ak máte akékoľvek pochybnosti o svojom vyúčtovaní, **choďte za svojim správcom** počas úradných hodín a nechajte si vysvetliť vaše konkrétne čísla a spotreby.

Správca vám totiž vo vyúčtovaní doručuje a uvádza aj celkovú spotrebu za celý váš dom. Vďaka tomu si viete presne pozrieť a porovnať, či je váš konkrétny byt nielen v rámci celého Kežmarku, ale najmä **vo vašej vlastnej bytovke** z pohľadu spotreby nadpriemerný alebo podpriemerný.

Tieto čísla máte k dispozícii priamo vo svojich podkladoch. Chápeme, že orientovať sa v nich môže byť náročnejšie, no žiaľ, mnohí obyvatelia nedokážu alebo nechcú prijať fakt o svojej vlastnej vysokej spotrebe. Je nevyhnutné si uvedomiť, že spotrebu v konkrétnej bytovke ovplyvňujú výlučne jej konkrétni vlastníci a spotrebu teplej vody ovplyvňuje výlučne konkrétna rodina, ktorá v danom byte žije.

Ing. Marián Bešenej
riaditeľ spoločnosti Spravbytherm, s. r. o.

Spravbytherm
domová správa - dodávka tepla

SPRÁVCA BYTOVÝCH DOMOV

ÚRADNÉ HODINY

Pondelok: 06.30 - 12.00 h
13.00 - 14.30 h
Streda: 06.30 - 12.00 h
13.00 - 14.30 h
Piatok: 06.30 - 12.00 h

Mimo uvedených hodín
po telefonickej dohode
kedykoľvek.

KONTAKY

T. č. : 052/468 02 09
www.spravbytherm.sk
spravbytherm@spravbytherm.sk

Oddelenie nájomného:
052/468 02 09

Učtáreň a pokladňa:
052/468 02 10

Technické oddelenie:
052/468 02 06

Oddelenie tepelného hospodárstva:
052/468 02 03

Opravovali cesty a asfaltovali

Okrem pravidelného kosenia a ďalších bežných aktivít sa pracovníci Verejnoprospešných služieb Mesta Kežmarok (VPS) venovali v júni aj úprave cestných komunikácií. Táto aktivita bola vykonaná kvôli obnove náteru mestských cestných komunikácií.

Oprava patchmatic technológiou

Potrebné opravy cestných komunikácií delíme na dve časti. Prvou je oprava takzvaným „pačmatikom“, ktorým sa opravuje novší asfalt, ktorý po dlhšej dobe používania môže vykazovať menšie poruchy, praskliny v stredoch ciest, či malé výtlky. Tie sa opravujú práve patchmatic technológiou. Túto formu opravy v spolupráci s VPS vykonáva externá firma. Asfaltová emulzia je nanosená na potrebné miesta, kde sa predtým vyfúkne prach a podobné nečistoty. Na asfaltovú emulziu sa nanesú kamienky, teda drvené kamenivo vo veľkosti približne 2,5 centimetra. Počas týchto opráv sa minulo 40 ton zmesi a touto technológiou boli opravené lokality a ulice: Trhovište, Hradská cesta, Pod Lesom, Severná, Garbiarska, Záhradná, Generála Štefánika, Južná, Komenského, Štúrova a Kamenná Baňa smerom ku novému cintorínu.

Oprava asfaltobetónom

Druhou je oprava ciest asfaltobetónom. Väčšie poruchy a výtlky na staršom asfalte boli upravované v réžii pracovníkov VPS a to tzv. asfaltobetónom, čo je vlastne obalené kamenivo - klasický asfalt. Toho sa minulo 65,4 tony na týchto lokalitách: Garbiarska, Záhradná, Generála Štefánika za potravinami Agro a Spojenou školou Dr. D. Fischera, Južná pri potravinách Sintra, Gaštanová, Rázusova, Kukučínová, Šafárika, Tvarožianska a výtlky boli opravené i v mestskej časti Pradiareň. Na týchto opravách pracovalo šesť pracovníkov VPS.

Rekonštrukcia chodníkov závisí od mestského zastupiteľstva

Čo sa týka opravy chodníkov, tá závisí od stanoviska mestského zastupiteľstva, ktoré zatiaľ finančné prostriedky určené na komplexnú rekonštrukciu chodníkov i mestských komunikácií neschválilo.

Text a foto: Filip Kubáni



Pracovníci VPS pri oprave výtlku asfaltobetónom.

Z ČINNOSTI VPS

Vnútroblok Možiarska - Garbiarska bude revitalizovaný

Kežmarská samospráva skrášľuje mestské územie a spríjemňuje dennodenný život obyvateľom Kežmarku. Okrem parkovísk, či detských ihrísk sa k slovu dostáva veľmi dôležitý projekt. Revitalizácia vnútrobloku na uliciach Možiarska a Garbiarska, ktorý si po rokoch služby už zaslúži svieži reštart.



Výstavba vo viacerých etapách

Revitalizácia územia sa bude realizovať v piatich etapách, počas ktorých by do tohto územia malo pribudnúť množstvo nových prvkov. Medzi nimi napríklad oddychové zóny pre obyvateľov, športová zóna pre seniorov, detské ihrisko, športoviská i pre mladších športovcov či venčisko pre štvornohých miláčikov. Ďalšou zaujímavou súčasťou bude aj úžitková záhrada, kde si budú môcť obyvatelia pestovať vlastné plodiny. Chýbať nebudú ani dažďové záhrady, ktoré na seba naviažu vodu pri prípadnom vyššom objeme zrážok. Zeleň prejde komplexnou úpravou a pribudne množstvo stromov a iných zelených prvkov.

Projekt začne štvrtou etapou

Ako prvé bude revitalizované územie označené ako štvrtá etapa projektu - jadro vnútrobloku. V ňom pribudne nové športovisko pre malých i väčších športovcov. Zaujímavou novinkou je, že sa priestoru

na športovanie dočkajú i obyvatelia v dôchodkovom veku, pre ktorých vznikne samostatný priestor. V ňom budú umiestnené rôzne prvky na posilňovanie celého tela vrátane rôznych tyčí, plošiny s madlom, kladiny, zábradlia na preťahovanie, či spinálneho ramena, ktoré pomáha pri rozpochybovaní chrbtice. Do priestoru pribudnú moderné prvky na sedenie. Osadené budú napríklad piknikové stoly a stoličky bez operadiel, dvojramenné lavičky, lavičky na múriku s operadlom aj bez operadla a samozrejmosťou sú i stojany a prístrešky na bicykle či odpadkové koše. Všetko naprojektované tak, aby sedelo do celkového vizuálneho spracovania daného priestoru. Ďalšou zaujímavosťou sú prístrešky s vegetačnou strechou, kde budú zasadené rôzne rastliny. Čas komplexného osadenia daných prvkov sa bude odvíjať od aktuálnych finančných možností.

Územie doplní pestrá vegetácia

Keď už sme pri vegetácii, nebude chýbať ani nový trávnatý a rastlinný porast na danom území. Vysadia sa nové stromy, avšak zachovávajú sa i tie aktuálne stojace, ktoré budú počas výstavby chránené debnením. Projekt počíta aj s podrobným spracovaním dendrologickým prieskumom. Odstránia sa iba staré, veľké a nevhodne vysadené stromy, na ktoré obyvatelia poukazujú už niekoľko rokov. Vyseje sa nový trávnik a na predmetnom území vzniknú takzvané dažďové záhrady. Tie budú

v prípade vyššieho počtu zrážok sťahovať vodu a vpijať ju späť do zeme. Navyše svojim príjemným vzhľadom doplnia i celkový príjemný zážitok pri pobyte v tomto prostredí.

Najmenších čaká detské ihrisko

Pri projektovaní tejto revitalizácie sa samozrejme myslelo aj na tých najmenších obyvateľov. Detskému ihrisku pribudne viacero rôznych preliezok, hojdačiek aj v tvare hniezda. Dôležitou súčasťou bude i šmykačka.

Parkovacie miesta odolné proti zaplaveniu

Súčasťou projektu je aj ďalšia občianska vybavenosť, kde vzniknú nové kontajnerové stojiská, ktoré budú chránené pred prípadnými neželanými návštevníkmi. Zrekonštruujú sa miestne cesty, chodníky a parkovacie miesta budú po novom z EKO dlažby a žulových kociek. Tie by mali byť vodopriepustné, čo bude brániť ich prípadnému zalievaniu. Všetky tieto spomenuté investície majú však dlhodobý charakter a čas ich realizácie sa bude odvíjať aj od aktuálne dostupných finančných prostriedkov. Celková vysúfažená cena za celý projekt je 5 385 334,95 €. Projekt je podporený Ministerstvom investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie Slovenskej republiky v rámci programu Program Slovensko v štyroch žiadostiach.

Text a foto: Filip Kubáni

Tento projekt je spolufinancovaný Európskou úniou v rámci Programu Slovensko



Spolufinancovaný
Európskou úniou



PROGRAM
SLOVENSKO



MINISTERSTVO
INVESTÍCIÍ, REGIONÁLNEHO ROZVOJA
A INFORMATIZÁCIE
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Mesto ožilo stredovekou atmosférou remesiel

Práve o tú sa už po 12× postarali šikovní študenti, ktorí sa na Kežmarskom hrade predstavili ako zruční remeselníci, ktorí prezentovali to, čo sa naučili v škole. Popri tom sa stretli s tými, pre ktorých sa tradičné rodinné remeslo stalo vášňou a živobytím. Festival Študentského remesla organizuje Súkromná stredná škola Biela voda, ktorá do podujatia vnáša aj charitatívny rozmer. Tentokrát prostredníctvom benefičného koncertu skupiny Sám sebou v Drevenom artikulárnom kostole v Kežmarku. Výťažok z koncertu putoval na rehabilitačnú liečbu pre Janka a Jonaska z Centra Vôľa žiť.



Festival študentského remesla sa niesol v historickom duchu a bol zameraný na vznik prvých cechov a remeselných dielní v Uhorsku. Celý program bol zameraný na podporu a prezentáciu talentov detí a mládeže. V areáli Kežmarského hradu sme tak mali možnosť vidieť zábavné a tanečné vystúpenia, historické hry, súťaže, kreatívne aktivity, ale najmä ukážky remesiel. Účastníci festivalu boli oblečení v dobových kostýmoch vyrobených v dielnach stredných škôl, ktoré si študenti aj sami ušili. Po úvodnom sprievode mestom, dobíjania hradieb Kežmarského hradu a príhovoroch prišiel na rad program. Návštevníci si mohli vyskúšať prácu v remeselných dielnach, ochutnať dobovú kuchyňu a zažiť jedinečnú historickú atmosféru.



Most, ktorý spája

„Som veľmi rada, že festival je mostom, ktorý spája mladých ľudí a nepozerať na to, či je niekto Slovák, Maďar, Róm alebo Poliak. Myslím si, tento festival splnil hlavnú myšlienku - predviesť remeslá, keďže Kežmarok je remeselný, má svoje úžasné zázemie tu pod Tatrami a spájať dobrých ľudí, ktorí majú dobrý úmysel a chcú tie remeslá predviesť a zachovať. Som veľmi hrdá na to, že za tých 12 rokov je festival úspešný, a že napriek tomu všetkému, čo sa deje na Slovensku, tak školy na festival prišli, aj keď nemajú financie, a predviedli nielen remeslá, ale aj svoj talent, svoju silu a svoju lásku k umeniu,“ uviedla Anna Jurgovianová, organizátorka Študentského remesla. Ako ďalej sama povedala, je dôležité zachovávať remeslá, pretože z IT sa človek nenaje, ani sa strecha sama neopraví, ani pokazený kohútik sa sám nevymení, či elektrika sa sama od seba nespustí.

To, že nájsť remeselníka je v dnešnej dobe umenie, potvrdzujú aj slová riaditeľky Kežmarského hradu Eriky Cintulovej. „Podporujeme mladých v tom, že sa venujú remeslám, pretože naozaj vieme veľmi dobre, že v súčasnosti nájsť kvalitného remeselníka, je veľkým problémom. Nemysliť si, že remeslá zaniknú. Technológie stále pokračujú a vyvíjajú a modernizujú sa. Umelá inteligencia síce rýchlo napreduje, ale tú klasickú remeselnú výrobu nedokáže nahradiť ani továrenská výroba, ani žiadna iná. Remeslá tu budú stále, len budú čoraz viac vzácnejšie,“ uzavrela. Primátor mesta Ján Ferencák k tomu dodáva: „Kežmarok - remeslá, to je história. Kežmarok bol

jeden z miest, kde bol najväčší počet remeselníkov. To sú tie naše korenie. To je to, čím sa môžeme pýšiť. A dnes si len pripomínáme tie začiatky, ale aj ukazujeme novej generácii, že by malo byť platiť známe - remeslo je zlaté dno. Aby sme nezanevrelí na tie tradičné remesla, na ručnú prácu, pretože každý výrobok je aj odkazom od tvorcu, ktorý ho stvoril, je to jeho duša, ktorá je v ňom. A nie je všetko len o umelej inteligencii, o počítačoch a informatizácii, ale je to aj o ľuďoch, je o tom, čo cítia a ako tvoria... aj o tom je študentské remeslo. Pre nás Kežmarčanov je to predzvesť nášho festivalu Európske ľudové remeslo, kde sa ukáže história Kežmarku a stretnú sa celé rodiny, kde bude veľa smiechu, zábavy, kde bude mesto žiť tradíciami remesiel,“ doplnil primátor.

Text, foto: Zuzana Dobránszka



Sprievod mestom oživil tance študentov



Korytár Martin Kanaloš sa bude prezentovať aj na festivale ELRO.

Krojované bábiky sa opäť predstavili pod Tatrami

Galaprogramy Medzinárodného festivalu detských folklórnych súborov Krojované bábiky. Priniesli pod Tatry pestrý kolotoč hier, piesní a tancov nášho regiónu i z celého Slovenska a blízkeho i vzdialenejšieho zahraničia.

Festivalu sa zúčastnili domáce súbory so svojimi hosťami. Tento rok to boli: DFS Goralík Kežmarok, DFS Jánošíček Svit so svojim hosťom DFS Grbarčieta z Bratislavy predstavujúcim chorvátsku menšinu žijúcu na Slovensku, DFS Letnička Poprad s hosťom DFS Žirgineliei z mestečka Plunge Litva, DFS Lomničaniček Veľká Lomnica s hosťom ZPIT Piecuchy z mesta Nawojowa Poľsko, DFS Maguráček Kežmarok s hosťom DFS Lieska Žilina, DFS Podtatranček Veľká Lomnica s hosťom Zespolom Goralskim Zornica z mestečka Zakopané Poľsko, DFS Turnička Liptovská Teplička a DFS Venček z Popradu. Festival začal úvodným uvítacím programom „Vítajte priateľia“ na futbalovom štadióne v obci Veľká Lomnica, kde sa predstavili domáce súbory Lomničaniček, Podtatranček, Goralík, Maguráček a zahraničný hosť ZPIT Piecuchy z Poľska.

Festival začal tradičnou „Suboriádou“

Po festivalovej zvučke a úvodných slovách jedného zo zakladateľov festivalu Ľubomíra Precáka, sa začal úvodný pestrý farebný kolotoč piesní, hier a tancov detí festivalu ukončený záverečným poďakovaním účinkujúcim za krásne priblíženie hier a tancov detí našich predkov. Po krátkom občerstvení sa všetci presunuli do haly Vlada Jančeka v Kežmarku, kde sa uskutočnila tradičná „Suboriáda“. Súťaže všetkých zúčastnených kolektívov. Po jednotlivých disciplínach súťažiaci kolektívy, získaním za 3. miesto dostali jednu stužku, za 2. dve stužky a víťaz dostal tri stužky. Po súšení farebných stužiek sa víťazom celej suboriády sa stal domáci Maguráček pred popradskou Letničkou a kežmarským Goralikom. Tento súťažami strávený večer si pochvalovali všetci účinkujúci, ktorí si na záver spoločne zatancovali „Belgický tanec“ a iné súčasné populárne tance. Opäť sa potvrdilo, že vzájomné stretnutia a spoločné chvíle prinášajú radosť a spokojnosť našich detí, preukazujú súdržnosť kolektívu a nadväzovanie priateľstiev, čo je aj zmyslom a poslaním festivalu. Sobotňajší program narušilo nepriaznivé počasie a preto sa organizátori po vzájomnej dohode zhodli na mokrej variante, realizácii galaprogramu v Kežmarku v Mestskom



Slávnostné prijatie primátorom mesta Jánom Ferenčákom na mestskom úrade.

kultúrnemu stredisku.

Slávnostné prijatie na MsÚ

Úvod sobotňajšieho dňa patril tradičnému prijatiu zúčastnených kolektívov v obradnej miestnosti Mestského úradu v Kežmarku primátorom mesta pánom Jánom Ferenčákom, ktorý poďakoval organizátorom za prípravu a realizáciu festivalu a vyjadril uspokojenie, že sa tento tradičný festival koná i v historickom Kežmarku. Na záver odovzdal prítomným malý upomienkový darček. Prijatie svojím vystúpením podporili i hudobníci a speváčky DFS Maguráček. Po prijatí sa všetci presunuli na galaprogram do Mestského kultúrneho strediska. Štrnásť kolektívov, viac ako 400 účinkujúcich sa tiesnilo v útrobach kultúrneho strediska, ale napriek tomuto „handicapu“ sa vedúci Maguráčka manželka Janka a Ondrej Briksiovcí zhostili úlohy organizátorov festivalu v Kežmarku na výbornú a pripravili nevedsedný umelecký zážitok všetkým prítomným divákovi i účinkujúcim. Úprimná vďaka! V programe účinkovali všetky zúčastnené kolektívy. V úvode odovzdali organizátori prítomným kolektívom diplomy za umelecký prínos i tvorivosť a symboly festivalu trofeje - hlinené bábiky, vyrobené pre túto príležitosť. Po úvodnom ceremoniáli nasledovali vystúpenia všetkých súborov. V úvode sa predstavila prípravka Maguráčka pod vedením pani učiteľky Martiny Janiglošovej. Ďalej sa predstavili súbory DFS Lomničaniček Veľká Lomnica, ZPIT Piecuchy Nawojowa Poľsko, DFS Jánošíček Svit, DFS Grbarčieta Bratisla-

va, DFS Podtatranček Veľká Lomnica, Zespol goralsky Zornica Zakopané Poľsko, DFS Goralík Kežmarok, DFS Venček Poprad mladšia skupina, DFS Venček Poprad staršia skupina, DFS Turnička Liptovská Teplička, DFS Letnička Poprad, DFS Žirgineliei Plunge Litva a DFS Maguráček Kežmarok. Po poslednom vstupe Maguráčka nasledoval dlho očakávaný a jedinečný akt výmeny bábik. Jednotlivé súbory a ich hostia si vymenili bábiky, aby aj takto prenášali posolstvá do rôznych kútov sveta. Naše bábiky pocestujú do sveta a svetové sa udomácnia u nás na Slovensku. V tomto je Medzinárodný festival detských folklórnych súborov KROJOVANÉ BÁBIKY jedinečný a ojedinelý. Nevieť o tom, žeby sa niekde vo svete realizovalo niečo podobné. Je potrebné poďakovať jeho zakladateľovi a tvorcom za myšlienku, ktoré pretavili do tohto krásneho okamihu. Pestrý a živelný program bol pre deti náročným nielen z hľadiska času, ale hlavne z tesného a malého priestoru na pohodlie príprav na vystúpenia. Napriek tomu, program dopadol nad svoje očakávania. Opäť sa ukázalo, že ľudové umenie a folklórna tvorivosť v práci detských folklórnych súborov prináša nevedsedné a nezabudnuteľné chvíle. Deti priniesli posolstvo svojich predkov a ukázali ho ďalším generáciám, aby sa aj oni mohli priučiť a pozrieť si túto nevyčerpatelnú studnicu krásy a umenia našich predkov. Nedelňa patrila festivalovému dňu v meste Poprade a pondelňajší záverečný program sa uskutočnil v obci Mlynica, ktorý bol záverečnou bodkou za 28. ročníkom Medzinárodného festivalu detských folklórnych súborov KROJOVANÉ BÁBIKY. Hoci momentálne festival nebol podporený Fondom na podporu umenia uskutočnil sa za podpory všetkých domácich kolektívov a hlavných organizátorov Východoslovenského folklórneho združenia a Podtatranského osvetového strediska, ktorým sa za skromných podmienok podarilo zabezpečiť realizáciu tohto výnimočného podujatia. Veríme, že FPU túto snahu ocení svojou podporou, ktorá je nutná pre potreby úhrad prevádzkových nákladov na realizáciu festivalu. S veľkým dôrazom je potrebné poďakovať ešte raz všetkým za obetavosť a trpezlivosť pri tvorbe a realizácii programov a za hostovanie hosťujúcich súborov na tom festivale. ĎAKUJEME!

Juraj Švedlár, predseda VSFZ



Medzinárodný festival detských folklórnych súborov KROJOVANÉ BÁBIKY je jedinečný a ojedinelý.

KAM V MESTE KEŽMAROK

KALENDÁR PODUJATÍ V ROKU 2026

JÚL



Kultúrne podujatia
v Kežmarku online



Na skenuj ma.

facebook/www.kezmarok.sk

instagram/mestokezmarok

www.kezmarok.sk

Kultúrne podujatia

Múzeá a galérie

Kino

Knižnica

Šport a voľnočasové aktivity

Iné

19. 6.
- 3. 7.

PRIPRAVENÍ PRE SVET – výstava žiakov
Školy umeleckého priemyslu v Kežmarku,
Výstavná sieň, vstup voľný.

6. 7.

Zo záhrady do hôr
Vladislav Hanko,
nádvorie knižnice, 20.00, vstupné dobrovoľné.

8. 7.

Leto s knihou
Prázdniny s opicou škoricou,
Mestská knižnica, 10.00 hod. vstup voľný.

10.
- 12. 7.

Festival Európske ľudové remeslo
ELRO

14. 7.

KINOPRÁZDNINY
Kino Iskra 13.00, vstupné 3 €.

14. 7.

Karel Plíhal
koncert folkovej legendy, Drevený artikulárny
kostol, 20.00 hod., vstupné: 25 €

15. 7.

ATHMOSTREDA - MORENA BAND -
Dominika Fisher a Andrea Bučko,
nádvorie Reduty, 20.30 hod., vstupné: 20 €.

16. 7.

KINOPRÁZDNINY
Kino Iskra 13.00, vstupné 3 €.

17. 7.

Kinematograf na námestí
Hlavné námestie 21.30, vstup voľný

20. 7.

Zo záhrady do hôr
Adam Brodanský,
nádvorie knižnice, 20.00, vstupné dobrovoľné.

21. 7.

KINOPRÁZDNINY
Kino Iskra 13.00, vstupné 3 €.

22. 7.

Leto s knihou - Divadlo Babadlo
Mestská knižnica, 10.00 hod. vstup voľný

15. 7.

ATHMOSTREDA - MORENA BAND
nádvorie Reduty, 20.30 hod., vstup voľný

23. 7.

KINOPRÁZDNINY
Kino Iskra 13.00, vstupné 3 €.

25. 7.

Divadlo KONTRA: SOBÍK
Kežmarský hrad, 20.30 hod., vstupné: 8 €.

26. 7.

Nedeľné rozprávkové popoludnie -
Divadlo Oskar - Cisárovo nové šaty,
priestor pri radnici, 16.00, vstup voľný.

28. 7.

KINOPRÁZDNINY
Kino Iskra 13.00, vstupné 3 €.

29. 6.

Leto s knihou - Malí pomocníci ,
Mestská knižnica, 10.00 hod. vstup voľný,

30. 7.

KINOPRÁZDNINY
Kino Iskra 13.00, vstupné 3 €.

ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ

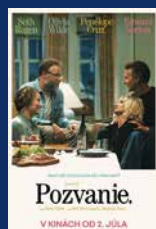


program na mesiac júl 2026



4. sobota o 17.00
5. nedeľa o 17.00

**MIMONI
A MONŠTRÁ**
Animovaný, Komédia
USA, 85 min.
2D 7+ 3D



4. sobota o 19.00

POZVANIE

Komédia, Dráma
USA, 107 min.
2D 15+ 3D



5. nedeľa o 19.00

VOLANIE VODY

Fantasy, Dráma
FR, 90 min.
2D 15+ 3D 4K



14. utorok o 13.00

**VEĽRYBIA
PIESEŇ**

Dokument, Dobrodružný
FR, BR, 83 min.
2D 11+ 3D

3€

Prázdninové kino



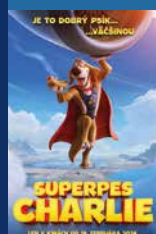
15. streda o 14.30

PĚT ŠVESTEK

Komédia
ČR, 100 min.
2D 15+ 3D

4€

senior kino



16. štvrtok o 13.00

**SUPERPES
CHARLIE**

Rodinný, Animovaný,
Dobrodružný
CAN, 132 min.
3D 7+ 5D

3€

Prázdninové kino



18. sobota o 17.00

VAIANA

Rodinný, Animovaný,
Dobrodružný
USA, 100 min.
2D 7+ 5D



18. sobota o 19.00

**EVIL DEAD:
ZHOR V PEKLE**

Horor
USA, 120 min.
2D 18+ 3D



19. nedeľa o 17.00

CHAO

Animovaný, Fantasy,
Dobrodružný
JAP, 90 min.
2D 11+ 3D



19. nedeľa o 19.00

ODYSSEA

Dráma, Dobrodružný
USA, 172 min.
2D 15+ 3D



21. utorok o 13.00

**RALLY OD PARÍŽA
K PYRAMÍDAM**

Rodinný, Animovaný,
Dobrodružný
NOR, 100 min.
2D 7+ 5D

3€

Prázdninové kino



23. štvrtok o 13.00

**ZVIERACIA
FARMA**

Animovaný
USA, 96 min.
2D 7+ 5D

3€

Prázdninové kino



25. sobota o 19.00

**ZROZENÝ
Z TEMNOTY**

Horor, Dráma
FIN, 92 min.
2D 18+ 3D



26. nedeľa o 19.00

A JE TO TU ZAS!

Komédia
FR, 91 min.
2D 12+ 3D



28. utorok o 13.00

MRZUTÁ RYBKÁ

Rodinný, Animovaný,
Dobrodružný
USA, AU, 92 min.
2D 7+ 5D

3€

Prázdninové kino



30. štvrtok o 13.00

**ARNIE A BARNEY:
VODNÉ DOBRODRUŽSTVO
KAMARÁTOV
VČIELKY MAJI**

Rodinný, Animovaný,
Komédia, DE, 75 min.
2D 7+ 5D

3€

Prázdninové kino



**KÚP VSTUPENKU
CEZ NÁŠ WEB**



RÝCHLEJŠIE



BEZ ČAKANIA



SVOJE MIESTO
MÁŠ ISTÉ



PRED VSTUPOM SA STAČÍ PREUKÁZAŤ
VSTUPENKOU V MOBILE!

VSTUPNÉ: 7 €

Deti, študenti, dôchodcovia: zľava 1 €
ZTP: zľava 50 %

Vstupenky si môžete zakúpiť 30 minút pred
začiatkom predstavenia alebo online na
www.kinoiskra.sk

Zmena programu vyhradená!

Jazykové mutácie:

- OV Originál verzia
- ST Slovenské titulký
- SD Slovenský dabing
- CT České titulký
- CD Český dabing

Prístupnosť:

- 1 vhodné pre všetky vekové kategórie
- 7+ nevhodné pre maloletých do 7 rokov
- 12+ nevhodné pre maloletých do 12 rokov
- 15+ nevhodné pre maloletých do 15 rokov
- 18+ nevhodné pre maloletých do 18 rokov

2D premietanie v 2D obraze

3D premietanie v 3D obraze

Deskriptory obsahu:

- 1 násilie
- 2 diskriminácia
- 3 strach
- 4 závislosť
- 5 sex
- 6 vulgarizmy
- 7 nahota

Typ podujatia:

- (FK) filmový klub
- (DV) dámsky večer
- (SK) senior kino
- (BD) besedy a diskusie

Hlavné námestie 3, 060 01 Kežmarok
Email: kinoiskra@kezmak.sk
Tel.: +421 948 905 483



kinoiskrakezmak

KEŽMAROK
MODERNÝ • DYNAMICKÝ • HISTORICKÝ

**audio
vizuálny
fond**



*Umenie má človeka naplniť
úžasom...*

Juraj Jakubisko



**EURÓPSKE ĽUDOVÉ REMESLO
KEŽMAROK**

**10.-12. JÚL
2026**

MAPA FESTIVALU

-  **Vstup do areálu / Entrance**
-  **Pokladňa / Infopoint**
-  **Pódium / Stage**
-  **Hlavné pódium / Main stage**
-  **Parkovisko / Parking**
-  **Verejné záchody / Toilets**
-  **Materské centrum / Maternity center**
-  **Detská zóna / Children's zone**
-  **Prvá pomoc / First Aid**
-  **Autobusová zastávka / Bus stop**
-  **Železničná stanica / Train station**

- P**
1. Ul. J. Kraya – závory
 2. Ul. Trhovište – závory
 3. Ul. Baštová – automatická pokladňa
 4. Ul. Toporcerova – závory
 5. Ul. Dr. Alexandra – závory
 6. Ul. Dr. Alexandra – automatická pokladňa
 7. Ul. Garbiarska – automatická pokladňa
 8. Kostolné námestie – automatická pokladňa
 9. Nová ulica – automatická pokladňa
 10. Priekopka – automatická pokladňa
 11. Aréna Kežmarok – automatická pokladňa
 12. Nižná brána
 13. Hradská cesta

- 
1. Hlavné námestie 4, Pizza bar Zorea
 2. Kežmarský hrad
 3. Hviezdoslavova 3 (od Tatry banky)

- 
1. Garbiarska
 2. Pod hradbami
 3. Zlatý bažant
 4. Nový evanjelický kostol





KULTÚRNY PROGRAM FESTIVALU EL'RO



HLAVNÁ SCÉNA • JAVISKO PRI RADNICI

PIATOK 10. 7. 2026

13.00 hod. • JAGO

SKUPINA HISTORICKÉHO ŠERMU

Skupina historického šermu JAGO v spolupráci s TOSTABUR vás preniesie do čias stredoveku a rytierskych súbojov. V piatok sa program začína v ich spoločnosti „**Dobíjaním hradieb**“. Uvidíte ukážky šermu, zbrani a kostýmov, ktoré verne zobrazujú historické obdobie prelomu 16. a 17. storočia.

17.00 hod. OFICIÁLNE

OTVORENIE FESTIVALU MILAN ZIMNÝKOVAL

MODERÁTOR

Ostrieľaný televízny a rozhlasový moderátor Milan Zimnýkovaľ má blízko k folklóru, ale aj k nášmu regiónu. Aktuálne je hviezdou televízneho formátu Pečie celé Slovensko.

17.00 hod. • KATARÍNA KNECHTOVÁ

Prešovská speváčka Katarína Knechtová odštartovala svoju hudobnú kariéru ako vokalistka v skupine IMT Smile. Niekoľkokrát bola ocenená 2. a 3. miestom v ankete Zlatý slávik. Jej dvorným textárom je Vlado Krausz. V piatok sa Katka na EL'RO predstaví s titulnou piesňou k historickému veľkofilmu Bathory režiséra Juraja Jakubiska, Muoj Bože.

17.30 hod. PUL'S PODDUKELSKÝ UMELECKÝ ĽUDOVÝ SÚBOR

PUL'S je profesionálne umelecké teleso, ktoré vzniklo v roku 1955 a v jeho tanečnej, hudobnej a speváckej zložke pôsobí v súčasnosti viac ako 40 umelcov. Predstavuje predovšetkým tradície a folklór Rusínov, ale aj ďalších regiónov Slovenska. PUL'S sa na EL'RO predstaví v piatok.

13.00 hod. • RICHARD AUTNER

“Hlboké, charizmatické, výborné! Kde sa ten človek skrýva a prečo?” znela spontánna reakcia šéfredaktora najväčšieho slovenského hudobného portálu na Richardovu tvorbu. Odpoveď je jednoduchá - Richard Autner sa doteraz primárne venoval herectvu. Ako člen činohry SND pravidelne účinkuje v divadelných inscenáciách a poznať ho môžete aj z niekoľkých slovenských seriálov a filmov.

13.00 hod. • PETER BIČ PROJEKT

Skupina Peter Bič Projekt patrí aktuálne medzi najhranejšie a najpopulárnejšie skupiny na Slovensku. Jej základ tvoria Peter Bič, Viktória Vargová a tiež Ferko Jano. V roku 2020 sa skupina Peter Bič Project stala víťazom v ankete OTO v kategórii skupina a o rok neskôr i laureátom Krišťáľového krídla.



22.30 hod.

MICHAL DAVID

Cesta speváka a skladateľa Michala Davida viedla k prvým priečkam hitparád a miliónom predaných nahrávok nečaka-ne cez jazz. Zlomový okamih nastal, keď začal spievať. V roku 1981 získal „Strieborného Slávika“. Jeho prvý sólový album „Nenapovydaj“ patril k najžiadanejším a z Michala Davida sa stať kráľ diskoték. Za svoju kariéru predal Michal David viac ako 3 milióny nosičov a napísal vyše 600 piesní.



NÁVRAT KU KOREŇOM • REMESLÁ • FOLKLÓR • SPIŠ



SOBOTA 11. 7. 2026

od 9.00 hod. • DFS MAGURÁČIK

DFS Maguráčik vznikol v roku 1975. Od svojho vzniku zbiera a interpretuje najkrajšie zvyky, hry, piesne a tance goralov žijúcich pod Tatrami. Počas svojej existencie sa zaradil medzi popredné súbory na Slovensku o čom svedčí celý rad úspechov a ocenení.

FS GORALIK

FDertský folklórny súbor Goralik vznikol v decembri 1991 pod vedením vedúcej Terézie Klemparovej, ktorá súbor viedla 20 rokov a vytvorila. Vytvorila mnoho krásnych choreografií či pásiem podtatranskej oblasti. Súbor viackrát reprezentoval nielen kraj, ale aj štát za hranicami Slovenska.

DFS HERMANČEK

Detský folklórny súbor Hermanček vznikol v roku 1998. Súbor má okolo 45 detí od predškolského veku, až po žiakov deviateho ročníka. Zaoberá sa nácvikom tancov a piesní z regiónu Šariš, konkrétne z Hermanoviec a blízkeho okolia.

DŽĪPARIŃS, LOTYŠSKO**MLÁDEŽNÍCKY FOLKLÓRNY SÚBOR**

Založený bol v roku 1993 a jeho umeleckou vedúcou je Renāte Linde. Členmi súboru sú deti vo veku od 3 do 16 rokov. Učia sa lotyšské národné tance, ale aj moderné tanečné kroky a tance iných kultúr.

12.00 hod. • FS URPÍN

Toto umelecké teleso patrí k špičkovým umelcom, ktorí reprezentujú slovenský folklór na mnohých podujatiach doma i v zahraničí. Za 69 rokov svojej činnosti tanečne a hudobne spracoval folklór mnohých oblastí Slovenska. Jeho hlavným zameraním sú oblasti Horehronia a Podpoľania, ale aj iných oblastí Slovenska, ako sú Myjava, Gemer, Zemplín, Šariš, Goral a iné.

14.00 hod. • POLEMIC

Známa slovenská skupina, ktorá hrá od roku 1988. Pemic je známy svojimi energickými vystúpeniami a prispel k popularizácii ska a reggae hudby na Slovensku. Najlepšie sa cítia na živých koncertoch pred svojimi fanúšikmi.

**16.00 hod. • ŽENY Z MUZIČKY
A FOLK & BASS ORCHESTRA**

Folk & Bass Orchestra spája hudobný folklór s modernými žánrami. Ženy z Mužičky predstavujú autentický hudobný folklór zaoberá interpretáciou ľudových piesní z rôznych regiónov Slovenska v ich pôvodnom znení.

18.00 hod. • FS ŠARIŠAN

Folklórny súbor Šarišan reprezentuje popredný folklórny regiónu Šariš a jeho metropoly Prešova. Program folklórneho súboru je inšpirovaný bohatstvom folklórnych tradícií regiónov východného Slovenska – najmä Šariš, Zemplín, Spiš a Abov.



HLAVNÁ SCÉNA • JAVISKO PRI RADNICI

SOBOTA 11. 7. 2026

20.00 hod. ŠTEFAN ŠTEC

Piesne charizmatického speváka Štefana Šteca vychádzajú z tradičnej hudby slovensko-ukrajinsko-poľského pohraničia. Štefan Štec hrá a pôsobí v Košiciach so svojou milovanou kapelou Fajta a aktuálne spoločne pripravujú novinky v štúdiu, na ktoré sa fanúšikovia môžu tešiť už koncom roka 2026.



21.30 hod. QUEEN A ABBA

Hudobno – tanečná show venovaná pocte legendárnemu spevákovi Freddiemu Mercuryemu, skupine Queen a Abbe. V koncertnej šou sa predstava viacerí muzikáloví umelci.



23.00 hod. IRIT

IRIT je rapový interpret pochádzajúci z Kežmarku, ktorý vo svojej tvorbe spája melodický rap, chytľavé refrény a klubovú energiu s výraznou interakciou s publikom.

23.30 hod.

EGO

Michal Straka známy pod umeleckým menom Ego je členom skupiny Kontrafakt spolu s Rytmusom a DJ Anysom. Sólovú dráhu odštartovalólovú kariéru vydaním singlu „Žijeme len raz“, ktorý sa v roku 2012 stal hitom č. 1 v slovenských rádiách. V januári tohto roka potešil fanúšikov mimoriadne netradičným konceptom albumu Mier.



00.20 hod

DJ MARK DANN

DJ Mark Dann patrí medzi najhranejších interpretov v slovenských rádiách. Za svoju tvorbu je držiteľom niekoľkých zlatých a platinových platní. Jeho hit „Let me die“ sa hráva v rádiách po celej Európe aj v Spojených štátoch amerických. Umiestnil v prestížnej hitparáde TopHit global na 11. mieste. V lete 2023 Mark odohral svoj megakoncert pred 25 000 davom na festivale Lovestream ako predskokan Imagine Dragons.



NEDEĽA 12. 7. 2026

HLAVNÁ SCÉNA • JAVISKO PRI RADNICI

11.00 hod. • KOLLÁROVCI

Kapela Kollárovci je originálnym zoskupením mladých, talentovaných hudobníkov. Ich živá hudba, temperamentný spev a humorné slovo vytvárajú nezabudnuteľnú atmosféru. Zoskupenie kapely tvoria šiesti členovia, z toho traja sú bratia Kollárovci. Pestré je aj nástrojové obsadenie: husle, kontrabas, soprán a alt saxofón, cimbál, akordeón, bicie nástroje.

14.00 hod. • FS MAGURA

Magura sa zameriava hlavne na vyhľadávanie, uchovávanie a scénické spracovanie ľudových piesní, hudby a tancov predovšetkým z goralskej oblasti regiónu Spiš. Čerπά z rázovitých podtatranských obcí Lendak a Ždiar, avšak je mu blízka aj oblasť Poľského Podhalia.



Remeselníci, ktorých stretnete na festivale ELRO

Mesto Kežmarok je s remeslami spojené od 15. storočia. Pre Kežmarčanov je ELRO sviatok, kde sa stretávajú majstri svojho remesla. Nie nadarmo sa hovorí, že remeslo má zlaté dno a ešte stále je o poctivé remeslo záujem. Šikovné ruky a zanietené srdce majstrov remeselníkov sa na tohtoročnom festivale predstavujú v plnej kráse. Predstavujeme vám remeselníkov, na tohtoročnom festivale ELRO môžete stretnúť.

KERAMIKÁR – Marek Čatloš (Bratislava)

Marek Čatloš sa na podujatí zúčastnil minulý rok prvýkrát a bol veľmi prekvapený nádhernou atmosférou. „Moja žena vyrastala v Kežmarku. Je to pre mňa okrem predajného festivalu aj sociálna akcia, na ktorú sa teším už od minulého roka,“ uviedol Marek Čatloš. Jeho cesta ku keramike bola dosť veľká okľuka.

„Ako to spätne vyhodnocujem, stále som hľadal alternatívne cesty, ako žiť spokojný a slobodný život. Mal som čajovní, viedli sme tvorivé kurzy, organizovali psychoterapeutickú konferenciu a kurzy výchovy, mali sme IT startup, s ktorým sme pobežali takmer celý svet. Až zásadné zmeny v mojom živote po smrti mojej ženy, ma začali smerovať aj iným smerom. Oprášil som v rámci voľného času starý hrnčiarsky kruh z pivnice ešte z čias kurzov, postupne som prešiel z keramiky na kameninu a porcelán a začal si hľadať spôsoby ako sa dá remeslom aj užiť. Momentálne je to piaty rok, čo naplno pracujem ako keramikár v malej dielni,“ doplnil M. Čatloš. Jeho portfólio sú hrnčeky na kávu a čaj. Od mini kalíškov na ristretto, cez espresso, lungo, cappuccino až po čajové hrnčeky veľkosti 250 ml -700 ml. Okrem toho matcha misky a raňajkové sety.



KOŠIKÁR – Pavol Vrtich (Nové Mesto nad Váhom)

Pavol Vrtich pochádza z remeselníckej rodiny, jeho otec bol košíkárom, no Pavla Vrticha lákali vlaky a stal sa rušňovodičom. Košíkárstvu sa naučil hlavne od svojho strýca a vlastným úsilím. Pôsobí ako lektor remesiel v škole ÚĽUV v Bratislave. Za svoju prácu bol v roku 2019 ocenený titulom majstra ľudovej umeleckej výroby. Vytvoril vlastný sortiment nákupných košov a kabeliek. „Na ELRO chodím dávno, možno to bude aj 15 rokov. Táto akcia bývala najlepším

jarmokom na Slovensku. Predávam tu moje výrobky z prútia, v minulosti prútený nábytok ako kreslá a skrinky, teraz sa venujem už len košom. V poslednom čase my remeselníci sledujeme pokles záujmu, pri predvádzaní výroby. Už málo ľudí sa zastaví pozrieť. Napriek tomu ELRO zostáva dobrým jarmokom, aj keď náklady ako cesta a ubytovanie sú vysoké,“ hovorí košíkár.

KOVÁČ – Michal Prypoň (Kežmarok)

Kežmarčan Michal Prypoň sa k umeleckému kováčstvu dostal na základe talentových skúšok. „Mne sa úprimne povedané nechcelo veľmi učiť. Škola končila maturitou, čo som potreboval k môjmu ďalšiemu snu. Ale všetko skončilo inak ako som si predstavoval. Niekoľko alebo niečo to všetko zmenilo,“ hovorí M. Prypoň a jedným dychom dodáva, že festival ELRO pre neho znamená prezentáciu remesla aj seba samého, vyjadrenie pocitov a kreativity.

„Znamená aj stretnutie sa s inými remeselníkmi, priateľmi ktorí sa vracajú do Kežmarku na ELRO každoročne. Je to festival plný spomienok. ELRO je sviatok. Na festivale som bol prvýkrát ako študent tretieho ročníka strednej školy a odvtedy som tu každoročne. Tento rok to bude moje okružie 30. ELRO,“ uviedol umelecký kováč. V stánku u Michala Prypoňa



uvidia návštevníci originálne drobnosti, suveníry a kamenné srdce, ktoré má pripravené viac ako rok. *Chcem poďakovať organizátorom za pozvanie. Dúfam že tento jedinečný festival ELRO bude pokračovať. A možno je to môj posledný ročník,“* uzatvára svoje rozprávanie známy Kežmarčan.



RAZENIE MINCÍ

Iwona a Grzegorz Gacek (Jawornik, Poľsko)

Dobrodružstvo s remeselným spracovaním sa pre Gregorza Gacka začalo pred 50 rokmi, keď pri kopaní zemiakov našiel na poli starej mamy starú mincu. Bola to obľúbená minca Jána Kazimiera z roku 1660, známa ako boratynka. Odvtedy sa zaujímal o historické mince, a teda aj o techniky, ktorými sa vyrábali. Prepadol do tajov starej grafiky a poštových známok vyrobených technikou oceľorytia.

Toto sa stalo jeho vášňou, ktorá sa pred 30 rokmi zmenila na povolanie. „Začal som profesionálne vyrábať raznice na razenie mincí a medailí, ako aj malby a ornamenty z medi a mosadze, inšpirované starými remeselnými technikami a minulými obdobiami. Posledných šesť rokov mi s tým pomáha aj moja manželka Iwona, ktorá je zároveň mojou hlavnou kritičkou. Vo svojom stánku predávam najmä medené a mosadzné ozdoby (náramky, prívesky, náušnice) a medené malby vyrobené vlastnou výrobou. Na každý festival pripravujem aj špeciálnu pamätnú mincu. Tento rok sa festivalu ELRO zúčastním po šiestykrát,“ prezradil G. Gacek, ktorý je zároveň členom poľského Národného cechu remeselníkov od roku 2016.

Rezbár – Daniel András (Spišská Belá)

Rezbára Daniela Adráša zo Spišskej Belej priviedol k práci s drevom priviedol otec. „Prihlásil som sa do školy v Rajci, kde som získal odborné vzdelanie drevorezbár. Pracujem hlavne s lipovým drevom, lebo je najvhodnejšie. Zhotovené výrobky povrchovo upravujem farebnými moridlami. Na festivale remesiel budem ponúkať drevorezby so sakrálnou aj ľudovou tematikou. Bol som už na ELRO a páči sa mi, že môžem ukázať hosťom festivalu ako vzniká z dosky reliéf, či z kláta nejaká socha. Taktiež je to je fajn aj pre iných výrobcov, môžu predviesť svoje výrobky a postup výroby,“ uzavrel rezbár.



SKLÁR – Peter Fiala (Bratislava)

„Pred niekoľkými rokmi som počul, že festival ELRO patrí k najkrajším podujatiam zameraným na propagáciu a predaj ľudovo-umeleckých výrobkov na Slovensku. Chýry neklamali – ELRO je ozajstný festival, sviatok ľudového remesla. Už niekoľko rokov sa zúčastňujem tohto výnimočného podujatia a bol som vyhlásený aj za "Kráľa remesla ELRO 2007,“ uviedol Peter Fiala. Jeho starý otec mal už za Prvej slovenskej republiky v Bratislave sklársku dielňu, kde vyrábali



sklenené výrobky. „Môj otec sa u neho vyučil sklárskemu remeslu a ja som ich nasledovníkom. Moja cesta ku sklu sa začala písať už v 80. rokoch, kedy som navštevoval prestížnu sklársku školu v Bratislave. Práve tam som nadobudol prvé nenahraditeľné základy práce s roztavenou hmotou – venoval som sa precíznej

výrobe laboratórnych prístrojov a pomôcok, ktorá vyžadovala dokonalé sústreďenie a chirurgickú presnosť. Neskôr sa mi naskytla výborná príležitosť spoznať moderné priemyselné i umelecké technológie spracovania farebného, dekoratívneho a úžitkového skla, čo navždy ovplyvnilo moje smerovanie,“ zveril sa nám P. Fiala. V roku 2002 sa špecializuje na ručnú výrobu originálnych úžitkových a exkluzívnych dekoračných predmetov z fúkaného skla. „Každý jeden výrobok, ktorý prejde mojimi rukami a horúcim plameňom kahanu, je neopakovateľným originálom.“ doplnil sklár. V jeho remeselnom stánku budú návštevníci počas ELRO vidieť výrobu prasiatka pre šťastie, anjela, priveskov a svietnika.



ŠPERKÁRKA – Štepanka Kurfiřtová (Železný brod, Česká republika)

Šperkárka Štepanka Kurfiřtová pochádza z oblasti Českého ráje, v ktorom sa už po storočiach nachádzali polodrahokamy a tunajší remeselníci - brúsiči ich brúsením a leštením vedeli zhodnotiť. „Mojí prarodičia založili v roku 1924 sklársku dielňu a výrobe sklenených šperkov sa venovali až do roku 1948. Mój otec v činnosti pokračoval, najprv ako amatér, len sklo vymenil za prírodné kamene pochádzajúce z nálezísk okolo Kozákova. Po roku 1990 založil malú brúsičsku a šperkársku dielňu. Spočiatku sme pracovali spoločne, po čase som sa však osamostatnila. Z pôvodnej profesie učiteľky

v materskej škole sa stala šperkárka a brúsička. Dnes so mnou pracuje i moja dcéra Adélka - vyučená zlatníčka, tak má naše remeslo šancu pokračovať ďalej,“ hovorí Štepanka Kurfiřtová. Podľa jej slov sama patrí k jedným z najdlhšie slúžiacich remeselníkov. Po prvýkrát sa na festivale ELRO zúčastnila už v roku 2006. Za tú dobu bola v Kežmarku asi 18krát. „Vraciame sa k vám ako tím vždy veľmi radi. Festival má vždy úžasnú atmosféru, stretávame veľmi veľa milých ľudí z radov zákazníkov a takisto usporiadateľov. Za tie roky sme s niektorými vlastne priatelili. Čo najviac na festivale oceňujem, je zastúpenie najrôznejších remesiel. To ako tradícia môže krásne a príjemne obohatiť náš súčasný život, že pripomenie odkaz starých majstrov, a že je dôležité, aby toto dedičstvo nezanklo, naopak oslovilo ďalšie generácie svojou trvalou hodnotou,“ doplnila šperkárka. Návštevníci festivalu sa predovšetkým môžu tešiť na novú kolekciu originálnych šperkov - tá je určená hlavne ženám a maminkám.



ŠTIEPANIE, VÝROBA ŠINDĽA – Peter Kormoš (Vikartovce)

Pre Petra Kormoša je ELRO možnosť prezentovať remeslo, ktoré v minulosti bolo na dedinách rozšírené, pretože sa domy a stodoly pokrývali dreveným šindľom a každý sa snažil vyrobiť si šindľ pre svoju potrebu. K výrobe šindľa ho priviedol starý otec Ján Jakubčák, ktorý chodil na remeslá od začiatku.

„S ním som chodieval do lesa na výber dreva a postupne ma zasvätil do výroby šindľa, za čo mu ďakujem. Ja som remeslo naučil svojho syna Kristiána, ktorý má rád prácu s drevom, ale venuje sa viac rezbárstvu. Na festivale predváždam štiepanie dreva a následne opracovanie dreva obojručným nožom a výrobu drážky pahovacím nožom. Návštevníci si môžu túto činnosť vyskúšať,“ prezradil nám pred festivalom Peter Kormoš.

TKÁČSTVO – Jozef Čecho (Kúty)

Minulý rok sa Jozef Čecho predstavil s technikou tkania na kartičkách prvýkrát a ako sám hovorí, veľmi sa mu u nás páčilo. Tkanie na kartičkách je jedna z najstarších techník tkania v celosvetovom meradle. Na našom území sa takto ešte začiatkom 20. storočia vyrábali tkanice, ktoré v tom období nosili ženy k dennému alebo slávnostnému folklórnemu odevu. „Bolo typické, že jednotlivé dediny mali svoje "znaky" a farby tkaníc. Čo je zaujímavé, tak farebnosť stredového pásu na tkaniciach malo určovať aj rodinný stav osoby. Z poslednej doby je zaujímavosťou sprístupnená expozícia tzv. knieža z Popradu a jeho hrobka, kde je viditeľný lem na tunike vyrobený práve touto technikou. Materiál používam rôzny, vždy prírodný, pre ľudové tkanice, opasky a čelenky je to Merino vlna, tkanice pre lemy na odevy,



tašky, čiapky, vankúše zase používam buď Merino vlnu, lanové, konopné alebo bavlnené priadze,“ prezradil J. Čecho. „Na festival priniesiem svojho "tkacieho koňa", na ktorom budem predvážať tkanie na kartičkách, a k tomu dúfam pútavé rozprávanie o čom všetkom je tkanie a ako sa v minulosti používali tkanice nielen ako súčasť odevu, ale aj doplnok k prírodným rituálom a spoločenských obradov. Z nášho portfólia budeme prezentovať tašky s tkanicovými aplikáciami alebo tkanicovými popruhmi, čiapky šité kostenou ihlou a doplnené o tkanicové lemy, dekoračné vankúše s tkanicami.“ uzavrel zanieteny tkáč.



VČELÁRKA – Iveta Bašistová (Kežmarok)

Kežmarčania Iveta a Martin Bašistovci sa prezentovali na festivale už aj v minulosti. „Včelárstvo má v živote človeka dlhovekú tradíciu a z nášho pohľadu je to symbióza človeka s prírodou a celkové pochopenie behu kalendárneho roka. Včelárstvo pre nás znamená určitý druh relaxu, aj keď z toho relaxu bolí chrbát. K včelárstvu sme sa dostali kvôli "závislosti" na dobrom slovenskom mede. Na festivale budeme prezentovať život včiel v živom výklade pre návštevníkov festivalu na veľkom presklenom úli so živými včelami, odprezentujeme produkty včiel od medu, cez včelí peľ, propolis a včelí vosk v sviečkach. Včely pri svojej "malosti" dokážu vytvoriť obrovské hodnoty, ktoré ak by včely už neboli, by chýbali celému ľudstvu. Bez včiel nebude budúcnosť pre človeka!“, dodáva včelárka Iveta Bašistová.



VÝROBA LANOVÉHO VLÁKNA Elena Kormošová (Vikartovce)

Posledné tri roky sa Elena Kormošová zúčastňuje na festivale spolu so svojou sestrou Máriou Stasovou. „Veľmi sa nám tu páči, je tu príjemná atmosféra. Som rada, že sa stretnem s ľuďmi, ktorí majú záujem o ukážku ako sa spracuje ľan na vlákno,“ hovorí E. Kormošová a dodáva, že k tomuto remeslu ju viedla mama, lebo v minulosti dievčatá potrebovali do výbavy vyrobiť ľanové plátno, z ktorého sa šili plachty a iné výrobky. Ľan sa pestoval na poličkách v dedine a každé dievča sa priučalo práve

tomuto remeslu. „Návštevníkom festivalu ELRO ukážeme v našom stánku proces spracovania, kde z vysušeného ľanu vyrobíme ľanové vlákno, ktoré je základom pre výrobu ľanového plátna. Túto činnosť si môžu návštevníci aj vyskúšať,“ uzatvára zručná remeselníčka.



VÝROBCA FUJÁR – Michal Filo (Banská Bystrica)

„Festival považujem za jedno z najvýznamnejších podujatí z oblasti remesla, na ktorom som sa mohol zúčastniť. Páči sa mi, že na festival sú pozývaní remeselníci a umelci nie len zo Slovenska, ale aj zo zahraničia. Pre mňa osobne to bol jeden z prvých festivalov a jarmokov, na ktorom som mohol ako začínajúci výrobca predstaviť svoju prácu. A preto som rád, že som mal príležitosť zúčastniť sa takmer všetkých ročníkov festivalu ELRO. Hodnotu tohto podujatia dotvára prostredie a organizačné zabezpečenie tohto podujatia,“ myslí si banskobystričan Michal Filo. „Som sa stal jedným z nositeľov ľudových tradícií. Na podujatí budem predvážať výrobu fujára, konkrétne opracovanie dreva a vyrezávanie vzorov na pišťalkách. Zároveň budem mať pre záujemcov pripravené šesťdierkové pišťalky, koncové pišťalky, dvojčky, malé fujarky a veľké fujary,“ povedal na záver výrobca fujára.

Zdroj foto: archív remeselníkov.

Krvavé dejiny predstavia remeselníkov, ktorí šíрили slávu mestu

Neodmysliteľnou súčasťou festivalu ELRO sú Krvavé dejiny na Kežmarskom hrade. Tento rok sa ich tvorcovia zamerali na remeslá, ktoré preslávili naše mesto. Práve o nich sme sa porozprávali s Marcelom Hanáčkom, autorom scenára a zároveň režisérom Krvavých dejín.

Je to pravda, že tentokrát budú Krvavé dejiny „nekrvavé“?

Aby som to spresnil. Krvavé dejiny sú vždy krvavé, len tento rok nebudeme nikoho zabíjať. Do dejín mesta, kde je lokalita, ktorú poznáme ako Krvavé pole, krv jednoducho patrí. Prekvapíme vás množstvom ľudí, ktorých nemáte odkiaľ poznať, lebo aj história ich spomína bez mena, len ako „remeselníkov“. Fenomén remesla a cechov v Kežmarku nás fascinuje už dlhodo, napokon jedna z najväčších miestností, kde hráme naše divadlo už viac ako 20 rokov, sa volá Cechy a remeslá. Tie vitriny poznáme ako nábytok z vlastnej izby.



Krvavé dejiny s neodmysliteľnou súčasťou festivalu ELRO.

Čím nás tento rok prekvapíte? O čom vlastne budú Krvavé dejiny a akú nosnú tému ste si zvolili na spracovanie?

Tento rok sme sa pozreli na tých, ktorým patrili tie exponáty – na remeselníkov, ktorí šíрили slávu mesta. Skúste si predstaviť, že v meste, kde žije niečo cez 3000 ľudí funguje viac ako 400 remeselníckych dielní, ktoré sa venujú viac ako 40-tim rôznym remeslám. To je zaujímavé. Predstavte si, že do tohto mesta pride mor a vymrú dve tretiny mesta – neostane tu ani tisíc ľudí (ale tí, ktorí ostali, musia žiť ďalej!). Predstavte si, že takéto mesto sa musí brániť proti cisárskym vojskám v protihabsburských povstaniach. Áno, tí kováči, garbiari, tesári, mlynári, hrnčiari a ďalší musia brániť mesto. O čom teda budú Krvavé dejiny tento rok? O tom, o čom vždy – o Kežmarku a jeho inšpiratívnej histórii.

Krvavé dejiny pripravujete už 23 rokov. Cez divadlo oživujete kežmarské postavy alebo legendy, ktoré na hrade a v jeho okolí pôsobili...

Kde všade nachádzate inšpiráciu pre svoje scenáre a sú ešte námety, z ktorých môžete čerpať?

Námety hľadáme výlučne v dejinách mesta Kežmarku, kežmarského hradu a v postavách, ktoré tu žili. Námet nájdete kdekolvek, ide o to, ako veľmi chcete premýšľať. Predstavte si ihlu, ako sa ten kúsok kovu vyrába? Dobré, dnes to odlievajú niekde vo fabrikách a hlavne mnohí ihlu v ruke ani nedržali. Ale kedysi ihlu potrebovali všetci – čím by šili? A viete, odkiaľ tie ihly mali? Vo všetkých mestách a dedinách všade naokolo mali tie ihly z Kežmarku alebo

z Bratislavy, lebo len v týchto dvoch mestách sa tie ihly vtedy vyrábali. V Kežmarku ich ročne vyrobili cez 300 tisíc. Nie vo fabrike – v remeselníckej dielni. Keď listujeme v dejinách, nájdeme tam epidémie moru, cholery, nájdeme tam zmienky o požiariach, o vojnách, povstaniach... všetko to berieme ako „nejaké udalosti“, ktoré mali príčinu, nejak sa stali a potom sa skončili. Ale počas toho všetkého tu žili ľudia – žili tu predtým, počas toho a museli tu žiť aj potom. Ľudia ako my, ktorí to nejak prežili (a často aj neprežili). Bavi nás nad tým premýšľať a potom to modelovať ako divadlo. Robili sme aj veľa vážnych vecí, tento rok to bude tretikrát po sebe komédia. Predstavením Majstri chceme uzavrieť sitkomovú trilógiu (Lýceum bolo inšpirované osobnosťami, ktoré študovali v kežmarskom lýceu, Múzeum bolo o tých, ktorí žili na hrade a Majstri budú o remeselníkoch, ktorí tu boli vždy). Žáner sitkomu nám umožňuje pozrieť sa na veci z nadhľadu, ale vždy zdôrazňujem, že vychádzame z faktov a tie nájdete aj tento rok v predstavení Majstri.

Kto sa na týchto Krvavých dejinách herecky predstaví? Prezradíte, kto robil hudbu, texty, scenár, scénu, kostýmy a aký počet ľudí tu bude zastúpených? Kto bude hlavnou postavou?

Začnem od konca, hráme počas festivalu Európske ľudové remeslo a teda hlavnou postavou bude tento rok remeslo. Tí, ktorí boli inšpiráciou pre festival, ktorým žije celé mesto. Zaujímavé na tom je aj to, že to remeslo sa zachovalo skôr ako fenomén – nepoznáme príbehy konkrétnych remeselníkov. Preto ani naše postavy nemajú mená, rozoznávame ich len na základe remesiel, ktorým sa venovali. To môže byť výzvou pre našich divákov ako budete sledovať naše predstavenie, sledujte, koľko tých remesiel tu bolo, skúste identifikovať postavy na základe ich kostýmov, na základe toho, čo hovoria, akému remeslu sa asi venovali? Predstavenie je opäť hudobnou komédiou, texty napísal Robo Mankovecký, hudbu robil Peter Vlčko. Na scénografii sa podieľali žiaci a pedagógovia ŠUP Kežmarok (ďakujeme!), scény stavali naši spolupracovníci pod vedením správcu hradu Drahomíra Thomaya, kostýmy vyrábalo viacero výtvarníkov, lebo sú takisto symbolické a boli náročné na výrobu. Áno, sú autorské, mnohé z nich originálne, vytvorené len pre toto predstavenie. Celý tento proces produkčne zastrešuje Katarína Bartková a autorsky sme to dali dokopy ja a Silvester Čorba.



Muzeálny priestor sa premení na divadelné kulisy.

V čo sú tieto Krvavé dejiny iné, možno náročnejšie oproti predchádzajúcej tvorbe?

Každé Krvavé dejiny sú náročnejšie ako tie predtým, lebo diváci už majú nejaké očakávania a nechceme ich sklamať. Sme síce neprofesionálne divadlo, ale chceme predviesť dobrú robotu. To sa

nevyľučuje. Naším najvýraznejším obmedzením je priestor. Hráme v múzeu a len vďaka pochopeniu a spolupráci s pracovníkmi múzea vieme premeniť tento priestor na divadlo. Verte, je to náročné a vyžaduje to každú ruku. Zamestnanci múzea musia pripraviť priestor, zaistiť exponáty tak, aby sa predišlo ich poškodeniu a až potom tam môžeme nabehnúť my a stavať. V predstavení hrá 50 ľudí, viete, aká je to masa, keď to potrebujete obliecť, naličť a učesať? A potom každý v tom, čo má na sebe, na hlave, okolo seba, v tom sa musí hýbať, hrať, tancovať a spievať. Štyri večery po sebe. Keď sa budete pozeráť na nejakú postavu, skúste si predstaviť, že v tom, čo má na sebe, je nejakých osem, deväť hodín a štyri dni po sebe. Náročné je aj to, že každý divák príde len raz a chce vidieť všetko tak, akoby sme to hrali len pre neho. A my to tak chceme hrať. Každý rok chceme priniesť niečo, čo ešte divák nevidel, niečo, čo „sme ešte nemali“. A to nie je jednoduché. Ale bude. Aj to, čo ešte nebolo.

Čo pre Vás ELRO znamená?

Už 23 rokov pre mňa ELRO znamená Krvavé dejiny. My vlastne celé ELRO trávime na hrade. Väčšinu tých rokov som ani nebol v areáli festivalu, len na hrade. Ale ELRO je pre mňa vždy atmosféra. Keď sa stretnú ľudia, ktorí chcú vidieť a zažiť niečo iné ako počas roka. Pre nás sú to najmä tí, ktorí prídu na naše predstavenia s tým, že sa chcú pozeráť, chcú počúvať, chcú premýš-

ľať, chcú sa s nami baviť, sú ochotní sledovať predstavenia bez komfortu divadelného sedadla, ale s atmosférou a génom loci, ktoré inde nezažijú. Na takých sa tešíme aj tento rok.

Zuzana Dobránszka
foto: Drahomír Thomay

Pre víťaza minuloročného ELRA je festival akciou roka

13. júla 2025 prevzal z rúk primátora mesta Kežmarok Jána Ferenčáka korunu a žezlo kráľa remesla český keramikár Michael Pelikán, pre ktorého bolo toto ocenenie bleskom z jasného neba. Festivalu Európske ľudové remeslo sa zúčastňuje pravidelne od roku 2012 a táto cena bola odmenou za to, že svojmu remeslu obetoval takmer celý svoj profesijný i osobný život a jeho výrobky urobili radosť ľuďom po celej planéte.

Takmer 40 rokov práce

Budúci rok to už bude 40 rokov, čo sa Michael venuje svojmu remeslu, dostal sa k nemu pomerne zaujímavým spôsobom, cez svoju budúcu manželku. „Za to, že som sa ku keramike dostal vďaka svojej súčasnej manželke, tá ešte keď nebola mojou ženou pracovala v ľudovej tvorbe ako zdobiteľka takzvanej Tupeskej keramiky. Zo zvedavosti som si aj ja sadol ku hrnčiarstvu a už som z neho nezišiel. To sa písalo rok 1987,“ povedal o svojich úplných začiatkoch Pelikán. Z konička sa stala profesia, ktorá ho naplnila dodnes aj keď, rovnako ako pri asi každej profesii sa nájde aj vec, ktorá ho až tak nebaví, tá sa však priamo s keramikárstvom nespája. „Najviac ma naplnia tá radosť z práce, keď vám pod rukami z kusu beztvárnej hmoty vzniká krásna nádoba, ktorá bude slúžiť a spríjemňovať ľuďom život

mnoho rokov. Čo neznášam je administratíva, ktorá je bohužiaľ nevyhnutná. Odkladám si ju však čo najviac to ide,“ prezradil skvelý keramikár.

Poctivá tvorba na hrnčiarskom kruhu

Všetky svoje diela tvorí aj napriek dnešným možnostiam ručne, poctivo na hrnčiarskom kruhu, čo jeho výrobkom dodáva nenapodobiteľný nádych autenticity, keďže každý výrobok je svojím spôsobom iný. Počas svojej činnosti vytvoril niekoľko stoviek výrobkov, ktoré potešili zákazníkov nielen v Česku a na Slovensku, ale celého sveta. Predstavať umenie chodil na rôzne festivaly už v minulosti a na jednom z nich dostal ponuku, ktorá ho zaujala. „Okolo roku 2010 prišiel za mnou na festival v Pezinku sympatický pán z Kežmarku, ktorý mi povedal, že by rád videl moje výrobky na ELRO, tak



Už ocenený kráľ remesla pri pochoch mestom spoločne s primátorom Jánom Ferenčákom.

sme to skúsili,“ opísal, ako sa dostal ku kežmarskému festivalu Pelikán. Skúsili to úspešne, keďže odvtedy už Pelikánove umenie mohli na ELRO návštevníci obdivovať pravidelne.

Rok 2025 priniesol fantastický úspech

Minulý rok z tohto príbehu vyplynul jeden z najväčších úspechov Pelikánovho života. „Bol to ako blesk z jasného neba, nič také som absolútne nečakal a o to väčšia bola potom radosť. Ocenenie je pre mňa obrovská pocta

ešte viac preto, pretože bolo udelené na najvýznamnejšom festivale remesiel v strednej Európe,“ vyjadril sa o svojom úspechu i pochvalne na adresu festivalu Michael Pelikán. Po takomto minuloročnom zážitku bolo rozhodnutie prísť aj na ďalší ročník jednoduché. „Samozrejme, že prídem. Účasť na tejto skvelej akcii je pre mňa prestížna záležitosť a jednoznačná akcia roka,“ uzavrel náš rozhovor víťaz Európskeho festivalu ľudového remesla 2025 Michael Pelikán.

Filip Kubáni, foto: Peter Cintula

Bezpečnosť počas ELRO 2026 je prioritou mestskej polície

S blížiacim sa termínom 34. ročníka ELRO v Kežmarku mestská polícia poskytuje niekoľko užitočných rád pre bezproblémový a bezpečný priebeh tohto významného podujatia, ktoré sa koná v našom meste. Vzhľadom k tomu, že bezpečnosť je pre nás prioritou kladíme dôraz na prevenciu a informovanosť návštevníkov. Uvedené informácie vychádzajú z predchádzajúcich skúseností z konania tohto festivalu, pričom môžeme konštatovať, že každý rok sa niektorí návštevníci stali obeťami protiprávných konaní a aj preto chceme poukázať na niekoľko nasledujúcich rád, ako sa nestáť ich obeťou.

Parkovanie

Už pri príchode do mesta parkujte svoje motorové vozidlá na vyhradených parkoviskách s jednotnou výškou parkovného 5 € na celý deň parkovania počas konania podujatia ELRO, kde je pripravených celkom 662 parkovacích miest, z toho 20 pre ŽTP a 17 miest pre parkovanie autobusov, pre ktoré je výška parkovného 15 € na celý deň parkovania. Pri odchode od vozidla dôkladne skontrolujte jeho uzamknutie, dôležité je, aby ste nenechávali na sedadlách ani odkladacích plochách vozidla žiadne cenné veci, najmä kabelky, mobilné telefóny, peňaženky ale aj iné navonok „bezpečné“ veci.

Pozor na vreckárov

Stále majte na pamäti, že vreckári na vás môžu zaútočiť hlavne tam, kde je sústredených veľa ľudí. Ak je možné, vyhýbajte sa tlačenicí a hlučným skupinám, a ak sa už nedá vyhnúť tlačenicí, dobre sa na ňu pripravte. Snažte sa mať svoju kabelku alebo tašku pod kontro-

lou, pamätajte si, že niektoré tlačeničky sú vyvolávané umelo, aby ste si nevyšli odcudzenie vecí a zloději mali ľahšiu prácu pre vašu nepozornosť. Pri výbere finančnej hotovosti buďte obzvlášť ostražití, hlavne keď opustíte peňažný ústav alebo bankomat, nakoľko zloději často na svoje obeť číhajú práve tam. Okrem financií však často môžete prísť aj o doklady, ako občiansky preukaz, cestovný pas, kreditné karty, či kľúče od auta alebo bytu. Pokiaľ je to možné, nenoste pri sebe väčšiu sumu peňazí, alebo príliš drahé predmety a ak už máte pri sebe väčšiu sumu peňazí, majte ich rozdelené a peňaženku noste pri sebe, nie v taške, ale napr. vo vrecku so zapnutým zipsom alebo gombíkom a pri platení neukazujte okolostojacim obsah vašej peňaženky.

Čo robiť, ak sa stratia deti?

Ďalšou nepríjemnou udalosťou hlavne pre rodičov je prípad stratenia detí a preto v prípade, že vaše dieťa niekam odbehne a vy už s ním nemáte

žiadny kontakt, hlavnou zásadou je „nepanikáriť“, a čo najrýchlejšie zavolajte mestskú políciu na bezplatné telefónne číslo „159“, kde uveďte čo najpodrobnejší popis dieťaťa a nechajte svoj telefonický kontakt. Je to hlavne z toho dôvodu, že nájdené plačúce alebo stratené dieťa ľudia odovzdajú priamo hliadke mestskej polície resp. príslušníkovi SBS vykonávajúcich službu v teréne. Prípadne ho prinesú osobne na útvar mestskej polície, ktorá Vás v prípade nálezu bude spätne ihneď kontaktovať.

Čo je na festivale zakázané

Vstupy do areálu budú kontrolované bezpečnostnou službou, kde bude vykonávaná aj kontrola určená na zabránenie prinesenia nebezpečných predmetov do areálu. Tiež sú zakázané sklenené fľaše, ostré predmety a iné akékoľvek nelegálne látky. Priamo v areáli bude stále stanovisko rýchlej zdravotníckej pomoci a takisto aj mobilná zdravotná služba v areáli

ELRO, určená na riešenie náhlych zdravotných ťažkostí. Počas konania podujatia sa zvýši prítomnosť hliadok mestskej polície ako aj príslušníkov Policajného zboru. Podujatie zabezpečujú tiež príslušníci SBS a zároveň bude zvýšený aj monitoring prostredníctvom mestského kamerového systému, s cieľom zabezpečiť hlavne preventívne pôsobenie pred protiprávnymi konaniami. Úlohy v oblasti bezpečnosti budú plniť aj príslušníci dobrovoľného hasičského zboru. Areál je vyznačený evakuačnými plánmi a jasným označením núdzových východov. Všetkým návštevníkom prajeme nerušený príjemný zážitok z návštevy tohto významného podujatia, akým ELRO v Kežmarku určite je a veríme, že vďaka zodpovednému prístupu návštevníkov a profesionálnej príprave zažijeme opäť výnimočné podujatie bez incidentov.

plk. Mgr. Štefan Šipula
náčelník mestskej polície
a predseda komisie bezpečnosti ELRO



Ťažko sa nám s tebou lúčilo, ťažko bez Teba byť, láska však smrťou nekončí, v našich srdciach budeš stále žiť.
Dňa 29. júna sme si pripomenuli 12. výročie, kedy nás navždy opustila naša milovaná mamka,

babka, svokra a sestra **Veronika Bělková**. Kto ste ju poznali, venujte jej spolu s nami tichú spomienku. Očiam si odišla, v srdciach si ostala. S láskou spomína smútiaca rodina.



Stále je ťažko a smutno nám všetkým, nič už nie je také, aké bolo predtým. Všade okolo chýba aj po rokoch Tvoj hlas, mal si rád život, my Teba a Ty nás. Čas plynie, ako tichej rieky prúd, kto Ťa mal rád, nemôže zabudnúť.

Tak, ako voda svojím tokom plynie, krásna spomienka na Teba nikdy nepominie. Dňa 24. 7. 2026 sme si pripomenuli 15. výročie od úmrtia **Mariána Marcineka**.

Spomína mama a ostatná smútiaca rodina.



Dňa 12. 7. 2026 uplynie 5 rokov, čo nás navždy opustil náš milovaný ocko, dedko, pradedko a dobrý kamarát **Jozef Blažovský**. Neúprosný osud to najdrahšie nám vzal, len v srdciach smútok, prázdny

domov a milé spomienky si nám ponechal. Odišiel si tiško, ako odchádza deň v našich srdciach, zostáva spomienka len. Milovali sme Ťa, ty si miloval nás, tú lásku v našich srdciach nezničí čas. S láskou spomínajú manželka Mária, dcéry Zlatica, Vlasta. Vnúčatá Ivanka s rodinou, Lukáš, Tímka s manželom, pravnúčatka Tomyk, Stelka a ostatná rodina.



Už neprebudí Ťa krásny sen, na cintoríne sníš si svoj sen.
Dňa 13. júla 2026 si pripomíname desiate výročie od odchodu našej drahej manželky, mamky, babky **Mgr. Magdalény Hypej**. S láskou na ňu spomínajú

manžel, dcéra Andrejka, Veronika a syn Otko s rodinami a ostatná rodina. Kto ste ju poznali, venujte jej tichú spomienku spolu s nami.



Aj keď nie si medzi nami, v našich srdciach žiješ s nami.

Dňa 10 júla uplynulo osem rokov od úmrtia nášho milovaného manžela, otca, kamaráta **JUDr. Jána Jacka**. Tí, ktorí ste ho poznali, venujte mu prosím

tichú spomienku. S úctou spomínajú manželka, syn a smútiaca rodina.



Spustla už záhrada, spustol už dvor, ticho je v dome, nepočuť tvoje kroky v ňom. Tiško si trpel, ubolené srdce prestalo biť. Zaspal si, hoci si chcel ešte žiť.

Dňa 18. júna sme si pripomenuli tretie výročie úmrtia, nášho

milovaného manžela, ocka, dedka, brata **Ján Vaverčák**. Spomína manželka Ružena, syn Radko s rodinou, dcéra Renáta s rodinou. Kto ste ho poznali, venujte mu tichú spomienku.

Prechádzka časom: Kežmarská tkáčska škola



Budova **tkáčskej školy** v Kežmarku

školy poskytl dielne Huszik a Palencsár. Žiaci sa vzdelávali vo všeobecných predmetoch ako maďarský jazyk, počty, geografia, účtovníctvo, skicovanie a kreslenie vzoriek či náuka o materiáloch. K odborným predmetom patrilo vyučovanie v dielnach, príprava krosien, praktické cvičenia na ručných i mechanických krosnách. Svoju činnosť škola ukončila v roku 1935, pričom dokázala počas svojej 55-ročnej existencie pripraviť do praxe takmer 600 absolventov. Od roku 1942 pokračovala táto škola v Ružomberku, kde sa nachádzali veľké textilné továrne (Rybárpole). V súčasnosti je budova sídlom Strednej odbornej školy, Garbiarska 1, Kežmarok.

Luboš Janaček, Štátny archív v Prešove, pracovisko Archív Poprad

Autor: Š. Tatarko	Ondrej	nekonaj, nepracuj		žieravina	starogrécky peniaz, obolos	1. časť tajničky	Pomôcky: adobe, IEL, opacita, RO	tatárske jedlo	3. časť tajničky	hracia karta	futbalový klub v Madride
osobné zámeno			klamstvo				starorímsky boh lásky				
			2. časť tajničky								
nemiluje								znova			
patriaci druhovi								strata			
klan				obec pri Zohore				pil			
				apriórny umelý jazyk				Inter. Anim. Resc. (skr.)			
Titan					jednotka penicilínu					kozácki náčelníci	švédske mužské meno
					jestvuješ						
podmienková spojka		včelí produkt						Aralské jazero (hovor.)			
		knokaut (skr.)									
ktoré				hlas somára				vojenská jednotka			
				ľudská bytosť				zapchá, po česky			
čie					žen. záloha (skr.)				vrenie, 100 °C		
					naša rieka						
	mazľavá látka	druh topola							textová telef. správa		
		žen. meno (16.2.)							zväz esperanta		
1001 rímskymi číslicami			nepriesvitnosť (odb.)								N foneticky
			ruský veľtok								
sprašové uloženie v Mexiku						silno					
daj do obalu						elaín, po česky					

Relax s Novinami Kežmarok

Redakcia Novín Kežmarok pre svojich čitateľov pripravila súťaž o zaujímavé ceny. Správne znenie tajničky posielajte najneskôr do 20. júla 2026 poštou alebo doručte osobne na adresu radnice: Noviny Kežmarok, Hlavné námestie 1, 060 01 Kežmarok, prípadne e-mailom na: noviny@kezmarok.sk. Uvedte svoje meno, adresu, telefónne číslo a heslo „Súťažím s Novinami Kežmarok“. Vyžrebovaný úspešný riešiteľ získa propagačný materiál a publikácie o našom meste. Výhercu cien budeme kontaktovať telefonicky a uverejníme na stránke mesta. Tešíme sa na Vaše odpovede a prajeme Vám príjemné chvíle strávené riešením našej tajničky.

Noviny KEŽMAROK, mesačník, evidenčné číslo: EV 5329/16, ISBN 2453-7608, vydáva Mestské kultúrne stredisko Kežmarok, Starý trh č. 46, 060 01 Kežmarok, IČO: 00326283, DIČ: 2020697184, IČ DPH: SK2020697184, dátum vydania 23. 6. 2026, ročník XI., adresa redakcie: Hlavné námestie 3, 060 01 Kežmarok, e-mail: noviny@kezmarok.sk, tel.: +421 52 466 0211, **Tlač:** ProfiPrint, s. r. o., **grafika:** PROGRUP SK, s. r. o., **redaktori:** Zuzana Dobránszka, Filip Kubáni, **autor titulnej fotografie:** Karína Babičová. Distribuuje: Lukáš Breuer. **V prípade nedodania novín kontaktujte: +421 911 212 431**, náklad: 6 000 ks. Periodikum je pôvodne vydávané od roku 1993. Nevyžiadané rukopisy a fotografie nevraciam. Redakcia si vyhradzuje právo krátenia a korigovania príspevkov. Redakcia nezodpovedá za obsah inzerátov a letákov. Príspevky sú zverejňované bez nároku na honorár. Uzavierky pre externý obsah sú k 10. dňu v mesiaci.

KEŽMAROK



ZUMBA FEEL THE BEAT

LETNÁ ZUMBA

Ihrisko CVČ, 18.00 hod.
3.6, 17.6 a 24.6 a 1.7, 22.7 a 29.7
Vstup zdarma
TEŠÍME SA NA VÁS!!

Letný cestovný poriadok 2026

Beliansky Expres

Muszyna

7:29	15:29	Poprad-Tatry	11:40	19:40
7:41	15:41	St. Potok	11:28	19:28
7:51	15:51	Kežmarok	11:17	19:17
8:01	16:01	Spíšská Belá	10:58	18:58
8:17	16:17	Podolíneč	10:46	18:46
8:34	16:34	Stará Ľubovňa	10:33	18:33
8:53	16:53	Plaveč	10:19	18:19
9:10	17:10	Muszyna	10:00	18:00

Hrad a biblické záhrady v Muszynie



Premáva každú sobotu a nedeľu **od 13. júna do 13. septembra 2026.**

www.idsvychod.sk | www.kolejmalopolskie.com.pl

IDS Východ
doprava bez hraníc

PREŠOVSKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ

KOLEJE MAŁOPOLSKIE

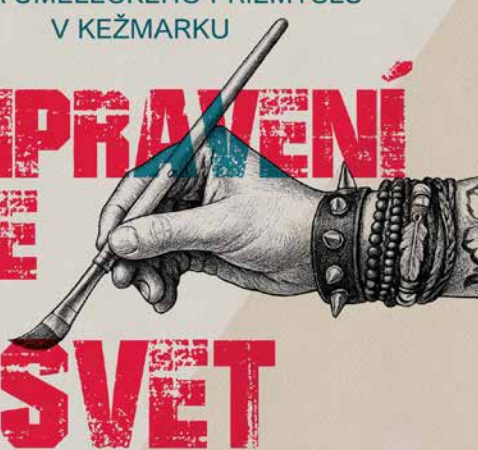
MAŁOPOLSKA

REGIONALNÉ SPOLNOSTI SPOLEČNOSTI KRAJINOVÝCH VÝVOJŮ

PREŠOV REGION

ŠKOLA UMELECKÉHO PRIEMYSLU
V KEŽMARKU

PRIPRAVENÍ PRE SVET



VÝSTAVA KLAUZÚRNYCH PRÁC ŽIAKOV
1. - 3. ROČNÍKA ŠUP KEŽMAROK

19.06.2026 → 03.07.2026

VERNISÁŽ A ODOVZDÁVANIE CIEN
19.06.2026 o 10.00 hod.

ŠKOLA UMELECKÉHO
PRIEMYSLU KEŽMAROK

VÝSTAVNA SIEN
HLAVNÉ NÁMESTIE Č.64
060 01 KEŽMAROK

V ČASE OD:
PO - PIA: 9:00 - 17:00 hod.
SOB: 9:00 - 13:00 hod.

KEŽMAROK

Karel Plíhal
recitál



14.7.2026
O 20:00

KEŽMAROK
Drevený artikulárny kostol



34.
ročník
MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL



10.-12. JÚL
2026

EURÓPSKE ĽUDOVÉ REMESLO KEŽMAROK
elro.kezmarok.sk | LÍSTKY V PREDPREDAJI NA ticketportal.sk

PROGRAM:

Piatok 10. júl

- 13.00 DOBÝJANIE HRADIEB
• sprístupnenie areálu remesiel z Ulice Dr. Alexandra
- 13.00 – 19.00 FESTIVAL REMESIEL
• ukážky remeselnej výroby v priestoroch areálu
- JAVISKO PRI RADNICI**
- 13.30 FS URPIŇ
- 15.00 OKOLO TATIER
• spoločný program FS MAGURÁK a FS JABLONEČKA
- 17.00 SLÁVNOSTNÉ OTVORENIE FESTIVALU
• moderuje MILAN „JUNIOR“ ZIMNÝKOVAL
• venované Spišu a návratu ku koreňom a osobnosti festivalu JURAJOVI JAKUBISKOVI
• účinkujú KATARÍNA KNECHTOVÁ a DEANA JAKUBISKOVÁ
- 17.30 PULS
- 19.00 VEČERNÝ PROGRAM
- 19.30 RICHARD AUTNER
- 21.00 PETER BIČ PROJEKT
- 22.30 MICHAL DAVID so skupinou
- 00.00 VIDEO OLDIES PARTY: DJ KRÁČ

Sobota 11. júl

- 9.00 – 19.00 FESTIVAL REMESIEL
• ukážky remeselnej výroby v priestoroch areálu
- JAVISKO PRI RADNICI**
- 9.00 DFS MAGURÁČIK
DFS GORALIK
MFS Dziparinu (LY)
DFS Hermanček
- 12.00 FS ČAČIŇARE a speváčka skupina FIALA
- 14.00 POLEMIC
- 16.00 FOLK&BASS ORCHESTRA a ŽENY Z MUŽIKY
- 18.00 FS ŠARIŠAN
- 20.00 VEČERNÝ PROGRAM
ŠTEFAN ŠTEC A FAJTA
- 21.30 ABBA - QUEEN - WHITNEY HOUSTON
hudobno-tanečná show - spomienky na legendy...
- 23.00 IIRIT
- 23.30 EGO
- 00.20 DJ MARK DANN
- 01.30 AFTERPARTY: DJ LESTO

Nedeľa 12. júl

- 9.00 – 15.00 FESTIVAL REMESIEL
• ukážky remeselnej výroby v priestoroch areálu
- JAVISKO PRI RADNICI**
- 11.00 KOLLÁROVCI
- 13.30 KORUNOVÁCIA KRÁĽA REMESLA
- 14.00 FS MAGURA

JAVISKO NA HRADE URČENÉ PRE DETI
(piatok, sobota, nedeľa)
STREDOVEKÝ HISTORICKÝ PROGRAM

